

**trame**

**Asi es la vida**  
**Questa è la vita**

Il messicano Arturo Ripstein è sempre stato il cantore di un'umanità derelitta e marginale. E anche stavolta, in questo nuovo film, il suo sguardo si posa sulla drammatica realtà di una grande metropoli anonima e disumana: Città del Messico. È qui che vive Julia, con due figli e un marito, occupandosi di cure per la schiena e aborti. Senza amici, né famiglia la donna si ritroverà un giorno a perdere persino la casa, il lavoro e il compagno.

**Uneasy Riders**

Dalla Francia una coraggiosa commedia sulla sessualità dei disabili, ispirata ad una storia vera. L'azione si svolge in un istituto in cui, insieme ad altri pazienti, vive René, un ex sindacalista costretto dalla distrofia sulla sedia a rotelle. Burbero e irroso l'uomo passa le sue giornate litigando insultando i suoi compagni. Fino al giorno in cui riuscirà a rivelare ad una nuova assistente il desiderio più intimo e inconfessabile: fare l'amore con una donna prima che sia troppo tardi.

**A l'attaque!**

Come si fa un film politico? Ce lo racconta con l'ironia di sempre il marsigliese Robert Guédiguian con questa commedia «militante» contro i pericoli della globalizzazione. Al centro del racconto è il braccio di ferro condotto da una famiglia proprietaria di un piccolo garage e una potente multinazionale. Chi la spunterà? Ovviamente i buoni, cioè la famiglia di lavoratori che, uniti, e col sostegno di tutta la cittadinanza, riusciranno ad andare all'attacco!

**La stanza del figlio**

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. È questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

**L'ultima lezione**

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1897 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

**My Generation**

I trent'anni di storia di Woodstock raccontati attraverso le tre edizioni dello storico raduno: la prima quella del '69, poi quella del venticinquesimo anniversario del '94, fino all'ultima del '99. Barbara Kopple racconta con ironia i cambiamenti dei gusti e delle mode giovanili, utilizzando filmati di repertorio e interviste. Ne viene fuori un colorato affresco che si interroga su cosa sia rimasto delle battaglie dei figli dei fiori e degli ideali degli anni Sessanta.

**Pearl Harbor**

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

<b>MILANO</b>	<b>CENTRALE</b>
<b>AMBASCIATORI</b> Corso VIII. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06 720 posti L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 Chiuso per lavori sala 2
<b>ANTEO</b> Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti A l'attaque! commedia di R. Guédiguian, con A. Accardi, P. Banderet, P. Bonnel 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 12.000)	<b>COLOSSEO</b> Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen Riposo sala Chaplin Riposo sala Visconti Riposo
<b>sala Ducento</b> 200 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 15.40-18.00 (€ 7.000) 20.30-22.30 (€ 12.000)	<b>CORALLO</b> Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 Riposo
<b>sala Quattrocento</b> 400 posti Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.40-17.40 (€ 7.000) 20.00-22.00 (€ 10.000)	<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti Evolution fantascienza di I. Rellman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore 20.00-22.30 (€ 13.000) Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristofaris, 3 Tel. 02.78.03.90 Chiusura estiva	<b>sala 3</b> 116 posti Le avventure di Rocky e Bullwinkle commedia di D. McKinnif, con R. Russo, J. Alexander, R. De Niro 20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>ARCOBALENO</b> Viale Turisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti Ecco fatto commedia di G. Muccino, con E. Silvestrini, B. Bobulova 20.00 (€ 13.000)	<b>sala 4</b> 118 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b> 108 posti Come te nessuno mai commedia di G. Muccino, A. Gallera, L. De Filippo 22.30 (€ 13.000)	<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
<b>sala 3</b> 108 posti Sexy Beast - L'ultimo colpo della bestia commedia di J. Glazer, con B. Kingsley, R. Winstone 20.10-22.30 (€ 13.000)	<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti Evolution fantascienza di I. Rellman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>ARIOSTO</b> Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 Riposo	<b>sala Mignon</b> 313 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 Riposo	<b>GLORIA</b> Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.25-20.05-22.30 (€ 13.000)
<b>BRERA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 Riposo sala 2 Riposo	<b>sala Marilyn</b> 329 posti Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 14.50 (€ 7.000) 16.45-18.40-20.35-22.30 (€ 13.000)
<b>CAVOUR</b> Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 Chiusura estiva	<b>MAESTOSO</b> Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 Chiusura estiva

<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 Chiusura estiva	<b>MEDIOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 Chiusura estiva	<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 Chiusura estiva	<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 Chiuso per lavori	<b>NUOVO ARTI</b> Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 Chiusura estiva	<b>NUOVO CINEMA CORSICA</b> Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti The witcher thriller di J. Charbanic, con K. Reeves, J. Spader, M. Tomei 20.00-22.30 (€ 12.000)	<b>NUOVO ORCHIDEA</b> Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 Riposo	<b>ODEON</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 Chiuso per lavori sala 1 Chiuso per lavori sala 2 Chiuso per lavori sala 3 250 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)	<b>PEARL HARBOR</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Harrelt, K. Beckinsale 15.00 (€ 7.000) 18.30-22.00 (€ 13.000) Chiuso per lavori sala 4 143 posti Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.20 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.35 (€ 13.000)	<b>SAN CARLO</b> Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 Chiusura estiva	<b>SPLENDOR MULTISALA</b> Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 Riposo Riposo Riposo	<b>D'ESSAI</b>	<b>AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA</b> Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Chiusura estiva	<b>DE AMICIS</b> Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 Riposo	<b>SANLORENZO</b> Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Chiusura estiva	<b>ABBIATEGRASSO</b>	<b>AL CORSO</b> Cso S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Chiusura estiva	<b>AGRATE BRIANZA</b>	<b>ARENA ESTIVA</b> Via Mazzini, 52 Riposo	<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 Chiusura estiva	<b>PASQUIROLO</b> Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 Riposo	<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 Riposo sala 2 Riposo sala 3 Riposo sala 4 Riposo sala 5 Riposo sala 6 Riposo	<b>PRESIDENT</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti Il sarto di Panama thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15.40 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)	<b>SAN CARLO</b> Via Segramora, 15 Tel. 039.275.54.27 Chiusura estiva	<b>BIASONNO</b>	<b>CINE TEATRO S. MARIA</b> Via Segramora, 15 Tel. 039.275.54.27 Chiusura estiva	<b>BINASCO</b>	<b>S. LUIGI</b> Largo Lortgia, 1 Chiusura estiva	<b>BOLLATE</b>	<b>SPLENDOR</b> P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379 Chiuso per lavori	<b>BOLLATE - CASCINA DEL SOLE</b>	<b>AUDITORIUM</b> Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3 Chiusura estiva	<b>BRESSO</b>	<b>S. GIUSEPPE</b> Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94 Chiusura estiva	<b>BRUGHERIO</b>	<b>ARENA ESTIVA</b> Piazza Roma Riposo	<b>S. GIUSEPPE</b> Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81 Chiusura estiva
--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	----------------	---	---	---	----------------------	---	-----------------------	--	---	---	--	---	---	-----------------	--	----------------	--	----------------	---	-----------------------------------	---	---------------	--	------------------	--	---

<b>ORFEO</b>
--------------





Nasce sotto i vostri occhi  
ora dopo ora

www.unita.it