

**trame**

**Asi es la vida  
Questa è la vita**

Il messicano Arturo Ripstein è sempre stato il cantore di un'umanità derelitta e marginale. E anche stavolta, in questo nuovo film, il suo sguardo si posa sulla drammatica realtà di una grande metropoli anonima e disumana: Città del Messico. È qui che vive Julia, con due figli e un marito, occupandosi di cure per la schiena e aborti. Senza amici, né famiglia la donna si ritroverà un giorno a perdere persino la casa, il lavoro e il compagno.

**Uneasy  
Riders**

Dalla Francia una coraggiosa commedia sulla sessualità dei disabili, ispirata ad una storia vera. L'azione si svolge in un istituto in cui, insieme ad altri pazienti, vive René, un ex sindacalista costretto dalla distrofia sulla sedia a rotelle. Burbero e irroso l'uomo passa le sue giornate litigando insultando i suoi compagni. Fino al giorno in cui riuscirà a rivelare ad una nuova assistente il desiderio più intimo e inconfessabile: fare l'amore con una donna prima che sia troppo tardi.

**A  
l'attaque!**

Come si fa un film politico? Ce lo racconta con l'ironia di sempre il marsigliese Robert Guédiguian con questa commedia «militante» contro i pericoli della globalizzazione. Al centro del racconto è il braccio di ferro condotto da una famiglia proprietaria di un piccolo garage e una potente multinazionale. Chi la spunterà? Ovviamente i buoni, cioè la famiglia di lavoratori che, uniti, e col sostegno di tutta la cittadinanza, riusciranno ad andare all'attacco!

**La stanza  
del figlio**

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

**L'ultima  
lezione**

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1897 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

**My  
Generation**

I trent'anni di storia di Woodstock raccontati attraverso le tre edizioni dello storico raduno: la prima quella del '69, poi quella del venticinquesimo anniversario del '94, fino all'ultima del '99. Barbara Kopple racconta con ironia i cambiamenti dei gusti e delle mode giovanili, utilizzando filmati di repertorio e interviste. Ne viene fuori un colorato affresco che si interroga su cosa sia rimasto delle battaglie dei figli dei fiori e degli ideali degli anni Sessanta.

**Pearl  
Harbor**

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

<b>MILANO</b>	Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 <b>Chiusura estiva</b>
<b>AMBACIATORI</b> Corso VIII. Emanuele, 30 Tel. 02.76.00.33.06 720 posti L'ultimo bacio commedia di G. Auricchio, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)	<b>CENTRALE</b> Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 sala 2 <b>Chiuso per lavori</b> <b>Chiuso per lavori</b>
<b>ANTEO</b> Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti Tutto colpa di Voltaire drammatico di A. Kechiche, con S. Bouajila, E. Bouchez, A. Atika 15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 12.000)	<b>COLOSSEO</b> Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti Bella da morire commedia di M. P. Jam, con K. Alley, J. Barkin, K. Durst 20.10-22.30 (E 13.000)
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.78.03.90 <b>Chiusura estiva</b>	<b>CORALLO</b> Largo Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti The Faculty thriller di R. Rodriguez, con F. Janssen, S. Hayek 17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)
<b>ARCOBALENO</b> Viale Turisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti Come te nessuno mai commedia di G. Muccino, con S. Muccino, A. Gallera, L. De Filippo 17.40 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)	<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti Evolution fantascienza di I. Reilman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore 17.40 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)
<b>ARISTO</b> Via Aristo, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti Un affare di gusto thriller di B. Rapp, con B. Giraudoux, J.P. Lort, F. Thomassin 17.10-19.00-20.40-22.30 (E 10.000)	<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti Evolution fantascienza di I. Reilman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore 17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Densave 16.30-18.30-20.30-22.30 (E 13.000)	<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 <b>Chiuso per lavori</b>
<b>BRERA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.99 sala 1 350 posti Sotto la sabbia drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot 20.10-22.30 (E 13.000)	<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti Evolution fantascienza di I. Reilman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore 17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)
<b>CAVOUR</b>	<b>GLORIA</b>

<b>Corso Verocelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08</b> sala Garbo 316 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (E 7.000) 17.25-20.05-22.30 (E 13.000)	<b>MAESTOSO</b> Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 <b>Chiusura estiva</b>
<b>sala Marilyn</b> 329 posti Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 14.50 (E 7.000) 16.45-18.40-20.35-22.30 (E 13.000)	<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 <b>Chiusura estiva</b>
<b>MEDIOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 <b>Chiusura estiva</b>	<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 <b>Chiusura estiva</b>
<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 <b>Chiuso per lavori</b>	<b>NUOVO ARTI</b> Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 <b>Chiusura estiva</b>
<b>NUOVO CINEMA CORSICA</b> Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti The watcher thriller di J. Charbanic, con K. Reeves, J. Spader, M. Tomei 20.00-22.30 (E 12.000)	<b>NUOVO ORCHIDEA</b> Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti Tra due donne drammatico di A. Ferrari, con G. Placentini, A. Casella, F. Giovanetti 18.10 (E 7.000) 20.20-22.30 (E 12.000)
<b>ODEON</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 sala 1 sala 2 sala 3 250 posti Chiuso per lavori Chiuso per lavori Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.35 (E 13.000)	<b>PEARL HARBOR</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15.00 (E 7.000) 18.30-22.00 (E 13.000) <b>Chiuso per lavori</b> Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.20 (E 7.000) 17.30-20.00-22.35 (E 13.000)
<b>PRELUDIO</b> Via S. Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Densave 16.30-18.30-20.30-22.30 (E 13.000)	<b>PEARL HARBOR</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15.30-22.00 (E 13.000)
<b>PRELUDIO</b> Via S. Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Densave 16.30-18.30-20.30-22.30 (E 13.000)	<b>PEARL HARBOR</b> guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15.30-22.00 (E 13.000)

<b>144 posti</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.20 (E 7.000) 17.30-20.00-22.35 (E 13.000)	<b>Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124</b> 550 posti La vendetta di Carter azione di S. T. Kay, con S. Stallone, M. Richardson, M. Caine 20.10-22.30 (E 13.000)
<b>sala 8</b> 100 posti Uscita di sicurezza thriller di Y. Bogayevicz, con M. Rourke, C. Otis, A. Shofield 15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.35 (E 13.000)	<b>175 posti</b> Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 20.00-22.30 (E 13.000)
<b>sala 9</b> 133 posti La mamma - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 14.40 (E 7.000) 17.15-19.50-22.35 (E 13.000)	<b>175 posti</b> Il sarto di Panama thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 20.15-22.30 (E 13.000)
<b>sala 10</b> <b>Chiuso per lavori</b>	<b>D'ESSAI</b>
<b>ORFEO</b> Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 <b>Chiusura estiva</b>	<b>&lt;e&gt;AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA</b> Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 <b>Chiusura estiva</b>
<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 <b>Chiusura estiva</b>	<b>DE AMICIS</b> Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti Pallottola su Broadway commedia di W. Allen, con R. Downey, J. C. Palminteri, J. Tilly 16.00-20.00 (E 8.000) La dia dell'amore commedia di W. Allen, con W. Allen, F. Murray Abraham 18.00-22.00 (E 8.000)
<b>PASQUIROLO</b> Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Chocolat commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 20.00-22.30 (E 13.000)	<b>SANLORENZO</b> Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 <b>Chiusura estiva</b>
<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti L'ultima questione cortometraggio di C. Franco, con A. Haber, G. Lanza (E 13.000)	<b>ABBIATEGRASSO</b>
<b>sala 2</b> 250 posti L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)	<b>AL CORSO</b> C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 <b>Chiusura estiva</b>
<b>sala 3</b> 250 posti Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 17.50 (E 7.000) 20.10-22.30 (E 13.000)	<b>AGRATE BRIANZA</b>
<b>sala 4</b> 249 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando 17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)	<b>ARENA ESTIVA</b> Via Mazzini, 52 <b>Riposo</b>
<b>sala 5</b> 141 posti Se fossi in te commedia di G. Manfredonia, con E. Salfarizi, F. De Luigi, G. Dix 17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)	<b>DUSE</b> Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 <b>Chiusura estiva</b>
<b>sala 6</b> 74 posti L'uomo di Talbot drammatico di A. Paragamian, con J. Turturo, K. Borowitz, O. Kisselov 17.50 (E 7.000) 20.10-22.30 (E 13.000)	<b>ARCORE</b>
<b>sala 7</b> 162 posti Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15.30-22.00 (E 13.000)	<b>ARENA ESTIVA</b> Villa Borromeo <b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 21.30
<b>PRELUDIO</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti Il sarto di Panama thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15.40 (E 7.000) 17.55-20.15-22.30 (E 13.000)	<b>NUOVO</b> Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 <b>Chiusura estiva</b>
<b>&lt;e&gt;SAN CARLO</b> Via Monzoni della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 4 <b>Chiusura estiva</b>	<b>SPLENDOR MULTISALA</b>



**Unità**  
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



**Forum**  
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI



**Unicittà**  
L'INFORMAZIONE LOCALE  
FATTA CON VOI

**Nasce sotto i vostri occhi  
ora dopo ora**

**www.unita.it**