

**trame**

**Shrek**

Prodotto dalla DreamWorks di Spielberg, diretto da due genietti dell'animazione computerizzata che rispondono ai nomi di Adamson & Jenson, ecco a voi l'orco più «politicamente scorretto» mai visto in una fiaba. Pelle verde e tutto libero, Shrek vive felice in una palude ma un giorno è costretto a fare l'eroe: salverà una bella principessa che gli regalerà una bellissima sorpresa. Geniali la comparsata di Robin Hood e la parodia di «La tigre e il dragone».

**La vendetta di Carter**

Si rifà di tutto, perché non rifare «Get Carter», vecchio thriller del 1971 interpretato (allora) da Michael Caine? Il ruolo passa a Sylvester Stallone: è lui il pistolero ma-nolesta che da Las Vegas torna nella natia Seattle per il funerale del fratello, scopre che è stato ucciso e giura vendetta. Guai ai cattivoni che incroceranno la sua strada... Stallone tenta di rispolverare l'antico carisma: è più legnoso e dolente del solito, ma s'è visto di peggio. Dirige Stephen T. Kay.

**Il sarto di Panama**

Da un romanzo di John Le Carré, una classica spy-story che la regia sempre originale di John Boorman trasporta qua e là nel grottesco. Pierce Brosnan è il nuovo agente britannico in quel di Panama. Geoffrey Rush è il sarto (dal torbido passato) che sarà il suo «Virgilio» nei gironi infernali intorno al canale. Nel cast c'è anche Harold Pinter, scrittore importante quanto Le Carré: fa il vecchio Benny, che ogni tanto appare al sarto e gli dà buoni consigli...

**La stanza del figlio**

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

**L'ultima lezione**

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1987 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

**Beautiful Joe**

Uscita estiva inaspettata e (forse) insensata per un tv-movie che punta tutto sul fascino un po' sfiorito di Sharon Stone. La diva sexy di «Basic Instinct» è qui una madre di famiglia con un mare di guai: deve soldi a tutti gli strozzini della città e ha vari vizietti, dal gioco alla bottiglia. Ma il destino la fa incontrare con Joe (Billy Connolly), un uomo solo e malato, ma con un cuore grande così. Fuggono a Las Vegas, e scommettiamo che sboccerà l'amore?

**Pearl Harbor**

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

<b>MILANO</b>	<b>sala 2</b>	<b>Chocolate</b>	commedia di L. Hallsstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 12.000)
<b>ANTEO</b> Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti	<b>COLOSSO</b> Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti	<b>Nowhere to hide</b> thriller di M. Lee, con J. H. Park, S. Ahn, D.K. Kang 20,10-22,30 (€ 13.000)	<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti
<b>sala Ducento</b> 200 posti	<b>sala Chaplin</b> 198 posti	<b>Asi es la vida - Questa è la vita</b> commedia di A. Ripstein, con F. Guillén, L. Navarro 20,10-22,30 (€ 13.000)	<b>Final Fantasy</b> fantastico di H. Sakaguchi 15,20-17,40 (€ 8.000) 20,10-22,40 (€ 14.000)
<b>sala Quattrocento</b> 400 posti	<b>sala Visconti</b> 666 posti	<b>27 Bacì perduti</b> drammatico di N. Djordjadze, con N. Kuchanidze, E. Sidichin 20,10-22,30 (€ 13.000)	<b>L'ultimo bacio</b> commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti	<b>CORALLO</b> Largo Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti	<b>Ticker</b> thriller di A. Pyun, con S. Seagal, D. Hopper, T. Sizemore 16,00 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 13.000)	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jenson 15,20-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>ARCOBALENO</b> Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti	<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti	<b>Driven</b> azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)	<b>Il mistero dell'acqua</b> drammatico di K. Bogdanov, con S. Penn, E. Hurley 15,40-17,40 (€ 7.000) 20,00-22,00 (€ 10.000)
<b>sala 2</b> 708 posti	<b>sala 2</b> 128 posti	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jenson 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,10-22,30 (€ 13.000)	<b>Storie</b> drammatico di M. Hanke, con J. Binoche, T. Neuwich, J. Bierbichler 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>sala 3</b> 108 posti	<b>sala 3</b> 116 posti	<b>Se fossi in te</b> commedia di G. Manfredonia, con E. Sofritti, F. De Luigi, G. Dix 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,10-22,30 (€ 13.000)	<b>La tigre e il dragone</b> azione di A. Lee, con C. Yun Fat, M. Yeoh, Z. Zhi 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>ARIOSTO</b> Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti	<b>sala 4</b> 118 posti	<b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)	<b>Tutta colpa di Voltaire</b> drammatico di A. Kechiche, con S. Bouajila, E. Bouchez, A. Atika 17,40-20,00-22,30 (€ 10.000)
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti	<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori	<b>Excelsior</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti	<b>Ritorno a casa</b> drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Denesue 16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 13.000)
<b>BRERA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti	<b>EXCELSIOR</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@pre: 02.80.51.041 sala 1 1169 posti	<b>Driven</b> azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)	<b>Non con un bang</b> drammatico di M. Lambertini, con M. D'Amora, P. Pitarora, G. Giuliani 20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b> 150 posti	<b>sala 2</b> 537 posti	<b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)	<b>Come si fa un Martini</b> commedia di C. Stella, con E. S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>CAVOUR</b> Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti	<b>sala 3</b> 250 posti	<b>GLORIA</b> Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti	<b>Final Fantasy</b> fantastico di H. Sakaguchi 15,50 (€ 7.000) 18,00-20,15-22,30 (€ 13.000)
<b>CENTRALE</b> Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti	<b>sala 4</b> 143 posti	<b>The Gift</b> thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15,10 (€ 1.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	<b>Soprendo Forrester - Finding Forrester</b> drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham 14,30-17,00 (€ 7.000) 19,50-22,30 (€ 12.000)

<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti	<b>MEDIOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti	<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti	<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti	<b>NUOVO ARTI</b> Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti	<b>NUOVO CINEMA CORSICA</b> Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti	<b>NUOVO ORCHIDEA</b> Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 Chiusura estiva	<b>ODEON</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@pre: 02.80.51.041 sala 1 1169 posti
<b>sala 7</b> 144 posti	<b>sala 8</b> 100 posti	<b>sala 9</b> 133 posti	<b>sala 10</b> 124 posti	<b>ORFEO</b> Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 Chiusura estiva	<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 Chiusura estiva	<b>PASQUIROLO</b> Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti	<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti
<b>sala 144</b> 100 posti	<b>sala 133</b> 124 posti	<b>sala 438</b> 438 posti	<b>sala 2</b> 250 posti	<b>sala 3</b> 250 posti	<b>sala 4</b> 249 posti	<b>sala 5</b> 141 posti	<b>sala 6</b> 74 posti

<b>PRESIDENT</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.99 Chiusura estiva	<b>SAN CARLO</b> Via Marozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.44.2 490 posti	<b>SPLENDOR MULTISALA</b> Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti	<b>175 posti</b>	<b>175 posti</b>	<b>D'ESSAI</b>	<b>AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA</b> Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.56 Chiusura estiva	<b>DE AMICIS</b> Via Carmadilla, 15 Tel. 02.86.45.27.16 Chiusura estiva	<b>SANLORENZO</b> Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Chiusura estiva	<b>ABBIAITEGRASSO</b>	<b>AL CORSO</b> C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Chiusura estiva	<b>AGRATE BRIANZA</b>	<b>DUSE</b> Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Chiusura estiva	<b>ARCORE</b>	<b>NUOVO</b> Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 Chiusura estiva	<b>ARESE</b>	<b>CINEMA ARESE</b> Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 Riposo	<b>BIASSONO</b>	<b>CINE TEATRO S. MARIA</b> Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 Chiusura estiva
---	---	---	------------------	------------------	----------------	---	---	---	-----------------------	--	-----------------------	--	---------------	---	--------------	---	-----------------	--

WWW.UNITA.IT

# P'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



## Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI



OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi  
ora dopo ora

# www.unita.it