

trame

**Shrek**

Prodotto dalla DreamWorks di Spielberg, diretto da due genietti dell'animazione computerizzata che rispondono ai nomi di Adamson & Jenson, ecco a voi l'orco più «politicamente scorretto» mai visto in una fiaba. Pelle verde e tutto libero, Shrek vive felice in una palude ma un giorno è costretto a fare l'eroe: salverà una bella principessa che gli regalerà una bellissima sorpresa. Geniali la comparata di Robin Hood e la parodia di «La tigre e il dragone».

**La vendetta di Carter**

Si rifà di tutto, perché non rifare «Get Carter», vecchio thriller del 1971 interpretato (allora) da Michael Caine? Il ruolo passa a Sylvester Stallone: è lui il pistolero ma-nolesta che da Las Vegas torna nella natia Seattle per il funerale del fratello, scopre che è stato ucciso e giura vendetta. Guai ai cattivoni che incroceranno la sua strada... Stallone tenta di rispolverare l'antico carisma: è più legnoso e dolente del solito, ma s'è visto di peggio. Dirige Stephen T. Kay.

**Il sarto di Panama**

Da un romanzo di John Le Carré, una classica spy-story che la regia sempre originale di John Boorman trasporta qua e là nel grottesco. Pierce Brosnan è il nuovo agente britannico in quel di Panama. Geoffrey Rush è il sarto (dal torbido passato) che sarà il suo «Virgilio» nei gironi infernali intorno al canale. Nel cast c'è anche Harold Pinter, scrittore importante quanto Le Carré: fa il vecchio Benny, che ogni tanto appare al sarto e gli dà buoni consigli...

**La stanza del figlio**

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

**L'ultima lezione**

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1987 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

**Beautiful Joe**

Uscita estiva inaspettata e (forse) insensata per un tv-movie che punta tutto sul fascino un po' sfiorito di Sharon Stone. La diva sexy di «Basic Instinct» è qui una madre di famiglia con un mare di guai: deve soldi a tutti gli strozzini della città e ha vari vizietti, dal gioco alla bottiglia. Ma il destino la fa incontrare con Joe (Billy Connolly), un uomo solo e malato, ma con un cuore grande così. Fuggono a Las Vegas, e scommettiamo che sboccherà l'amore?

**Pearl Harbor**

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo di *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'apassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

<b>MILANO</b>	<b>sala 2</b> 90 posti	<b>Chocolat</b> commedia di L. Hallsstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 12.000)
<b>ANTEO</b> Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732	<b>sala Cento</b> 100 posti	<b>Djomeh</b> drammatico di H. Yektapanah, con J. Nazari, M. Behzadm, R. Akbari 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)
<b>sala Ducento</b> 200 posti	<b>sala Allen</b> 191 posti	<b>Una moglie ideale</b> commedia di M. Binder, con M. Hemingway, M. Binder, R. Humphrey 15,30-17,50,20,10-22,30 (€ 14.000)
<b>sala Quattrocento</b> 400 posti	<b>sala Chaplin</b> 198 posti	<b>L'uomo in più</b> drammatico di P. Sorrentino, con A. Renai, T. Servillo, S. Porter 15,30-17,50,20,10-22,30 (€ 14.000)
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.78.03.90	<b>sala Visconti</b> 666 posti	<b>Heartbreakers - Vizio di famiglia</b> commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15,00-17,30,20,00-22,30 (€ 14.000)
<b>ARCOBALENO</b> Viale Turisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	<b>CORALLO</b> Largo Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	<b>380 posti</b>
<b>sala 1</b> 318 posti	<b>380 posti</b>	<b>Tutta la conoscenza del mondo</b> drammatico di E. Pugliesi, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 16,00 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b> 108 posti	<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	<b>359 posti</b>
<b>sala 3</b> 108 posti	<b>sala 1</b> 359 posti	<b>The hole</b> thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>ARIOSTO</b> Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	<b>sala 2</b> 128 posti	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	<b>sala 3</b> 116 posti	<b>Driven</b> azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>sala 1</b> 350 posti	<b>sala 4</b> 118 posti	<b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozeppek, con M. Buy, S. Accorsi 20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b> 150 posti	<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	<b>Chiuso per lavori</b>
<b>CAVOUR</b> Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	<b>600 posti</b>
<b>sala 1</b> 650 posti	<b>sala Excelsior</b> 600 posti	<b>The hole</b> thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>CELESTANO</b> 15,30-17,50,20,10-22,30 (€ 14.000)	<b>sala Mignon</b> 313 posti	<b>Driven</b> azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>CLORIA</b> Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	<b>sala Garbo</b> 316 posti	<b>The Gift</b> thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)
<b>sala Marilyn</b> 329 posti	<b>sala 5</b> 171 posti	<b>Jurassic Park III</b> avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,40 (€ 7.000) 16,35-18,30-20,30-22,30 (€ 13.000)
<b>MAESTOSO</b> Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	<b>sala 6</b> 162 posti	<b>162 posti</b>
<b>1346 posti</b>	<b>sala 7</b> 144 posti	<b>144 posti</b>

<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	<b>sala 8</b> 100 posti	<b>L'ultimo bacio</b> commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)
<b>MEDIOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	<b>sala 9</b> 133 posti	<b>Final Fantasy</b> fantastico di H. Sakaguchi 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)
<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.78.99.13	<b>sala 10</b> 124 posti	<b>Heartbreakers - Vizio di famiglia</b> commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 14,45-17,20 (€ 8.000) 19,59-22,35 (€ 14.000)
<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	<b>ORFEO</b> Viale Curi Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	<b>2000 posti</b>
<b>362 posti</b>	<b>2000 posti</b>	<b>Final Fantasy</b> fantastico di H. Sakaguchi 15,45 (€ 7.000) 18,00-20,15-22,30 (€ 13.000)
<b>362 posti</b>	<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	<b>438 posti</b>
<b>NUOVO ARTI</b> Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	<b>PASQUIROLO</b> Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	<b>225 posti</b>
<b>200 posti</b>	<b>225 posti</b>	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>200 posti</b>	<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.59.53.11.03	<b>438 posti</b>
<b>200 posti</b>	<b>sala 1</b> 438 posti	<b>L'ultimo bacio</b> commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,00,17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>200 posti</b>	<b>sala 2</b> 250 posti	<b>Tutta la conoscenza del mondo</b> drammatico di E. Pugliesi, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>200 posti</b>	<b>sala 3</b> 250 posti	<b>Sotto la sabbia</b> drammatico di F. Ozon, con C. Remppling, B. Cramer, J. Nilot 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>200 posti</b>	<b>sala 4</b> 249 posti	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>200 posti</b>	<b>sala 5</b> 141 posti	<b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>200 posti</b>	<b>sala 6</b> 74 posti	<b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con M. Moretti, L. Morante, S. Orlando 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>200 posti</b>	<b>PRESIDENT</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	<b>253 posti</b>
<b>200 posti</b>	<b>253 posti</b>	<b>Tesis</b> drammatico di A. Amenabar, con A. Torrent, F. Martinez, E. Noriega 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>200 posti</b>	<b>SAN CARLO</b> Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	<b>550 posti</b>
<b>200 posti</b>	<b>550 posti</b>	<b>Riposo</b>
<b>200 posti</b>	<b>SPLENDOR MULTISALA</b> Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	<b>550 posti</b>
<b>200 posti</b>	<b>550 posti</b>	<b>Final Fantasy</b> fantastico di H. Sakaguchi 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

<b>785 posti</b>	<b>Il dottor Dolittle 2</b> commedia di S. Carr, con E. Murphy, K. Pollak, J. Jones 15,30 (€ 7.000) 17,30 (€ 13.000)
<b>785 posti</b>	<b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozeppek, con M. Buy, S. Accorsi 20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>785 posti</b>	<b>Shrek - Hai impegni per venerdì 17?</b> comico-horror di J. Blanchard, con T. A. Thiessen, H. Cross 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>785 posti</b>	<b>D'ESSAI</b>
<b>785 posti</b>	<b>AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA</b> Corso Matteotti, 14 Tel. 02.78.02.04.96
<b>785 posti</b>	<b>Chiusura estiva</b>
<b>785 posti</b>	<b>DE AMICIS</b> Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
<b>785 posti</b>	<b>Day of Waiting</b> documentario
<b>785 posti</b>	<b>American Songs</b> documentario
<b>785 posti</b>	<b>Hunting Tigers</b> documentario
<b>785 posti</b>	<b>20,00</b>
<b>785 posti</b>	<b>Cavalcando col diavolo</b> drammatico di A. Lee, con T. Maguire, S. Ulrich, J. Rhys Meyers 22,00
<b>785 posti</b>	<b>SANLORENZO</b> Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
<b>785 posti</b>	<b>Chiusura estiva</b>
<b>785 posti</b>	<b>ABBATEGRASSO</b>
<b>785 posti</b>	<b>AL CORSO</b> C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
<b>785 posti</b>	<b>Chiusura estiva</b>
<b>785 posti</b>	<b>AGRATE BRIANZA</b>
<b>785 posti</b>	<b>DUSE</b> Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694
<b>785 posti</b>	<b>Chiusura estiva</b>
<b>785 posti</b>	<b>ARCORE</b>
<b>785 posti</b>	<b>NUOVO</b> Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
<b>785 posti</b>	<b>Chiusura estiva</b>
<b>785 posti</b>	<b>ARESE</b>
<b>785 posti</b>	<b>CINEMA ARESE</b> Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
<b>785 posti</b>	<b>600 posti</b>
<b>785 posti</b>	<b>Shrek - Hai impegni per venerdì 17?</b> comico-horror di J. Blanchard, con T. A. Thiessen, H. Cross 21,15
<b>785 posti</b>	<b>BIASSONO</b>
<b>785 posti</b>	<b>CINE TEATRO S. MARIA</b> Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27
<b>785 posti</b>	<b>Chiusura estiva</b>

WWW.UNITA.IT

# P'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

## Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

### Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it