Colore: Composite ----- Stampata: 03/09/01 23.18 ----- Pagina: UNITA - NAZIONALE - 22 - 04/09/01

trame

Shrek

Prodotto dalla DreamWorks di Spielberg, diretto da due genietti dell'animazione computerizzata che rispondono ai nomi di Adamson & Jenson, ecco a voi l'orco più «politicamente scorretto» mai visto in una fiaba. Pelle verde e rutto libero, Shrek vive felice in una palude ma un giorno è costretto a fare l'eroe: salverà una bella principessa che gli regalerà una bellissima sorpresa. Geniali la comparsata di Robin Hood e la parodia di «La tigre e il dragone».

La vendetta di Carter

Si rifà di tutto, perché non rifare «Get Carter», vecchio thriller del 1971 interpretato (allora) da Michael Caine? Il ruolo passa a Sylvester Stallone: è lui il pistolero manolesta che da Las Vegas torna nella natìa Seattle per il funerale del fratello, scopre che è stato ucciso e giura vendetta. Guai ai cattivoni che incroceranno la sua strada... Stallone tenta di rispolverare l'antico carisma: è più legnoso e dolente del solito, ma s'è visto di peggio. Dirige Stephen T. Kay.

Il sarto di Panama

Da un romanzo di John Le Carré, una classica spy-story che la regia sempre originale di John Boorman trasporta qua e là nel grottesco. Pierce Brosnan è il nuovo agente britannico in quel di Panama, Geoffrey Rush è il sarto (dal torbido passato) che sarà il suo «Virgilio» nei gironi infernali intorno al canale. Nel cast c'è anche Harold Pinter, scrittore importante quanto Le Carré: fa il vecchio zio Benny, che ogni tanto appare al sarto e gli dà buoni consigli...

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

L'ultima lezione

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1987 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

Beautiful Joe

Uscita estiva inaspettata e (forse) insensata per un tv-movie che punta tutto sul fascino un po' sfiorito di Sharon Stone. La diva sexy di «Basic Instinct» è qui una madre di famiglia con un mare di guai: deve soldi a tutti gli strozzini della città e ha vari vizietti, dal gioco alla bottiglia. Ma il destino la fa incontrare con Joe (Billy Connolly), un uomo solo e malato, ma con un cuore grande così. Fuggono a Las Vegas, e scommettiamo che sboccerà l'amore?

Pearl Harbor

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

MILANO

ANTEO
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
sala Cento 100 posti — **Djomeh** drammatico di H. Yektapanah, con J. Nazari, M. Behraznia, R. Akabari 15,00-16,50 (£ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (£ 13.000)
sala Duecento 200 posti — **Il mestiere delle armi** drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,40-18,10 (£ 7.000) 20,30-22,30 (£ 13.000)
sala Quattrocento 400 posti — **A l'attaque!** commedia di R. Guediguian, con A. Ascaride, P. Banderet, P. Bonnel 15,00-16,50 (£ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (£ 13.000)

APOLLO
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti — **Il dottor Dolittle 2** commedia di S. Carr, con E. Murphy, K. Pollak, J. Jones 16,30-18,30-20,30-22,30 (£ 13.000)

ARCOBALENO
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1 318 posti — **Il sarto di Panama** thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15,40-17,40 (£ 7.000) 20,00-22,00 (£ 10.000)
sala 2 108 posti — **Storie** drammatico di M. Haneke, con J. Binoche, T. Neuvich, J. Bierbichler 15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 3 108 posti — **The hole** thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti — **Se fossi in te** commedia di G. Manfredonia, con E. Solfrizzi, F. De Luigi, G. Dix 18,00-20,15-22,30 (£ 10.000)

ARLECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti — **Ritorno a casa** drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Deneuve 16,30-18,30 (£ 10.000) 20,30-22,30 (£ 14.000)

BRERA
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1 350 posti — **L'amore probabilmente** drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Celentano 15,30-17,50 (£ 10.000) 20,10-22,30 (£ 14.000)
sala 2 150 posti — **Come si fa un Martini** commedia di C. Stella, con E. S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 15,30-17,50 (£ 10.000) 20,10-22,30 (£ 14.000)

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti — **Heartbreakers - Vizio di famiglia** commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15,10 (£ 7.000) 17,35-20,05-22,35 (£ 13.000)

CENTRALE
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1 120 posti — **Scoprendo Forrester - Finding Forrester** drammatico di G. Van Sant, con S. Connery, F. Murray Abraham 14,30 (£ 7.000) 17,00-19,50-22,30 (£ 13.000)
sala 2 90 posti — **Chocolat** commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen 191 posti — **Una moglie ideale** commedia di M. Binder, con M. Hemingway, M. Binder, R. Humphrey 15,30-17,50 (£ 10.000) 20,10-22,30 (£ 14.000)
sala Chaplin 198 posti — **L'uomo in più** drammatico di P. Sorrentino, con A. Renzi, T. Servillo, S. Porter 15,30-17,50 (£ 10.000) 20,10-22,30 (£ 14.000)
sala Visconti 666 posti — **Heartbreakers - Vizio di famiglia** commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15,00-17,30 (£ 10.000) 20,00-22,30 (£ 14.000)

CORALLO
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti — **Tutta la conoscenza del mondo** drammatico di E. Puglielli, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 16,00 (£ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (£ 13.000)

DUCALE
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1 359 posti — **The hole** thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00-17,30 (£ 7.000) 20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 2 128 posti — **Shrek** animazione di A. Adamson, V. Jenson 15,10-17,40 (£ 7.000) 20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 3 116 posti — **Driven** azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00-17,30 (£ 7.000) 20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 4 118 posti — **Le fate ignoranti** drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,10-17,40 (£ 7.000) 20,00-22,30 (£ 13.000)

ELISEO
Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
Chiuso per lavori

EXCELSIOR
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior 600 posti — **The hole** thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00-17,30 (£ 7.000) 20,00-22,30 (£ 13.000)
sala Mignon 313 posti — **Driven** azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00-17,30 (£ 7.000) 20,00-22,30 (£ 13.000)

GLORIA
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo 316 posti — **The Gift** thriller di S. Raimi, con C. Bianchett, K. Reeves, H. Swank 15,10 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 14.000)
sala Marilyn 329 posti — **Jurassic Park III** avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,40 (£ 7.000) 16,35-18,30-20,30-22,30 (£ 13.000)

MAESTOSO
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti — **Jurassic Park III** avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,30 (£ 7.000) 16,30-18,30-20,30-22,30 (£ 13.000)

MANZONI
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti — **Spy Kids** azione di R. Rodriguez, con A. Banderas, C. Cugino 15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

MEDIOLANUM
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti — **Shriek - Hai impegni per venerdì 17?** comico-horror di J. Blanchard, con T. A. Thiessen, H. Cross 15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

METROPOL
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti — **Jurassic Park III** avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15,00 (£ 7.000) 16,50-18,40-20,30-22,30 (£ 13.000)

MEXICO
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti — **Memento** thriller di C. Nolan, con G. Pearce, C. A. Moss, J. Pantoliano 20,10-22,30 (£ 10.000)

NUOVO ARTI
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti — **La voce del cigno** animazione di R. Rich 15,00 (£ 7.000) 17,00-18,50-20,40-22,30 (£ 13.000)

NUOVO CORSICA
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti — **La mummia - Il ritorno** fantastico di S. Sommers, con B. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 18,30-21,30 (£ 13.000)

NUOVO ORCHIDEA
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti — **27 Baci perduti** drammatico di N. Djordjadze, con N. Kuchanidze, E. Sidichin 16,10 (£ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (£ 12.000)

ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041
sala 1 1169 posti — **Jurassic Park III** avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,40-16,35 (£ 8.000) 18,25-20,30-22,40 (£ 14.000)
sala 2 537 posti — **The Gift** thriller di S. Raimi, con C. Bianchett, K. Reeves, H. Swank 15,00-17,30 (£ 8.000) 20,00-22,40 (£ 14.000)
sala 3 250 posti — **Final Fantasy** fantastico di H. Sakaguchi 15,00-17,30 (£ 8.000) 20,00-22,35 (£ 14.000)
sala 4 143 posti — **Il sarto di Panama** thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15,00-17,30 (£ 8.000) 20,00-22,35 (£ 14.000)
sala 5 171 posti — **Senza filtro** commedia di M. Raimondi, con J. Ax, D.J. Jad 15,30-17,50 (£ 8.000) 20,10-22,40 (£ 14.000)
sala 6 162 posti — **Final Fantasy** fantastico di H. Sakaguchi 15,20-17,40 (£ 8.000) 20,10-22,40 (£ 14.000)
sala 7 144 posti — **Pearl Harbor** guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 15,00 (£ 8.000) 18,30-22,00 (£ 14.000)
sala 8 100 posti — **L'ultimo bacio** commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,00-17,30 (£ 8.000) 20,00-22,35 (£ 14.000)
sala 9 133 posti — **Jurassic Park III** avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15,30-17,50 (£ 8.000) 20,10-22,15 (£ 14.000)
sala 10 124 posti — **Heartbreakers - Vizio di famiglia** commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 14,45-17,20 (£ 8.000) 19,50-22,35 (£ 14.000)

ORFEO
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti — **Final Fantasy** fantastico di H. Sakaguchi 15,45 (£ 7.000) 18,00-20,15-22,30 (£ 13.000)

PALESTRINA
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti — **Moebius** giallo di M. Vigliar, con G. Angelelli, R. Carnaghi 21,00

PASQUIROLO
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti — **Shrek** animazione di A. Adamson, V. Jenson 15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

PLINIUS
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1 438 posti — **L'ultimo bacio** commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 2 250 posti — **Tutta la conoscenza del mondo** drammatico di E. Puglielli, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 3 250 posti — **Sotto la sabbia** drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot 15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 4 249 posti — **Shrek** animazione di A. Adamson, V. Jenson 15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
sala 5 141 posti — **Il mestiere delle armi** drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 6 74 posti — **La stanza del figlio** drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando 15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

PRESIDENT
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti — **Tesis** drammatico di A. Amenabar, con A. Torrent, F. Martinez, E. Noriega 15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

SAN CARLO
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti — **Spy Kids** azione di R. Rodriguez, con A. Banderas, C. Cugino 15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

SPLENDOR MULTISALA
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
550 posti — **Final Fantasy** fantastico di H. Sakaguchi 15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
175 posti — **Il dottor Dolittle 2** commedia di S. Carr, con E. Murphy, K. Pollak, J. Jones 15,30 (£ 7.000) 17,30 (£ 13.000)
Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 20,00-22,30 (£ 13.000)
175 posti — **Shriek - Hai impegni per venerdì 17?** comico-horror di J. Blanchard, con T. A. Thiessen, H. Cross 15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

D'ESSAI

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
Riposo

DE AMICIS
Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
340 posti — **My name is Joe** drammatico di K. Loach, con P. Mullan, L. Goodall, G. Lewis 16,00-20,00 (£ 8.000)
Bread and roses drammatico di K. Loach, con A. Brody, E. Carrillo 18,00-22,00 (£ 8.000)

IL BARCONE
Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71
Riposo

SANLORENZO
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
Riposo

ABBIATEGRASSO

AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
Chiusura estiva

AGRATE BRIANZA

DUSE
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
Chiusura estiva

ARCORE

NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
Chiusura estiva

ARESE

CINEMA ARESE
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
Riposo

BIASSONO

CINE TEATRO S. MARIA
Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27
Chiusura estiva