

trame

Shrek

Prodotto dalla DreamWorks di Spielberg, diretto da due genietti dell'animazione computerizzata che rispondono ai nomi di Adamson & Jenson, ecco a voi l'orco più «politicamente scorretto» mai visto in una fiaba. Pelle verde e tutto libero, Shrek vive felice in una palude ma un giorno è costretto a fare l'eroe: salverà una bella principessa che gli regalerà una bellissima sorpresa. Geniali la comparata di Robin Hood e la parodia di «La tigre e il dragone».

La vendetta di Carter

Si rifà di tutto, perché non rifare «Get Carter», vecchio thriller del 1971 interpretato (allora) da Michael Caine? Il ruolo passa a Sylvester Stallone: è lui il pistolero ma-nolesta che da Las Vegas torna nella natia Seattle per il funerale del fratello, scopre che è stato ucciso e giura vendetta. Guai ai cattivoni che incroceranno la sua strada... Stallone tenta di rispolverare l'antico carisma: è più legnoso e dolente del solito, ma s'è visto di peggio. Dirige Stephen T. Kay.

Il sarto di Panama

Da un romanzo di John Le Carré, una classica spy-story che la regia sempre originale di John Boorman trasporta qua e là nel grottesco. Pierce Brosnan è il nuovo agente britannico in quel di Panama. Geoffrey Rush è il sarto (dal torbido passato) che sarà il suo «Virgilio» nei gironi infernali intorno al canale. Nel cast c'è anche Harold Pinter, scrittore importante quanto Le Carré: fa il vecchio zio Benny, che ogni tanto appare al sarto e gli dà buoni consigli...

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

L'ultima lezione

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1987 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

Beautiful Joe

Uscita estiva inaspettata e (forse) insensata per un tv-movie che punta tutto sul fascino un po' sfiorito di Sharon Stone. La diva sexy di «Basic Instinct» è qui una madre di famiglia con un mare di guai: deve soldi a tutti gli strozzini della città e ha vari vizietti, dal gioco alla bottiglia. Ma il destino la fa incontrare con Joe (Billy Connolly), un uomo solo e malata, ma con un cuore grande così. Fuggono a Las Vegas, e scommettiamo che sboccerà l'amore?

Pearl Harbor

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

MILANO	sala 2 90 posti	Chocolat commedia di L. Halstrom, con J. Binchoe, L. Olin, J. Depp 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732	sala Cento 100 posti	A l'attaque! commedia di R. Guediguian, con A. Ascaride, P. Banderet, P. Bonnel 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)	
sala Duecento 200 posti	sala Allen 191 posti	Una moglie ideale commedia di M. Binder, con M. Hemingway, M. Binder, R. Humphrey 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	
sala Quattrocento 400 posti	sala Chaplin 198 posti	L'uomo in più drammatico di P. Sorrentino, con A. Renzi, T. Servillo, S. Porter 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	
APOLLO Caltella De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	sala Visconti 666 posti	Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,15-22,30 (€ 13.000)	
sala 1 1200 posti	CORALLO Largo Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	sala 1 380 posti	Tutta la conoscenza del mondo drammatico di E. Pugliesi, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 16,00 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 13.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	sala 1 318 posti	The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 2 108 posti	sala 2 128 posti	Storie drammatico di M. Hanke, con J. Binchoe, T. Neuwich, J. Bierbichler 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,10-22,30 (€ 13.000)
sala 3 108 posti	sala 3 116 posti	Driven azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00-17,30-20,00-22,30	Driven azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,10-22,30 (€ 13.000)
ARISTO Via Aristo, 16 Tel. 02.48.00.39.01	sala 4 118 posti	Le fate ignoranti drammatico di F. Ozeppek, con M. Buy, S. Accorsi 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Denzavé 16,30-18,30 (€ 10.000) 20,30-22,30 (€ 14.000)	sala 1 300 posti
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala Excelsior 600 posti	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	Excelsior 600 posti
sala 1 350 posti	sala Mignon 313 posti	Il amore probabilmente drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Celentano 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	sala Mignon 313 posti
sala 2 150 posti	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	Il cuore probabilmente drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Celentano 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	sala Garbo 316 posti
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	sala Marilyn 329 posti	The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15,10 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	sala Garbo 316 posti
sala 1 1200 posti	MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,30 (€ 7.000) 16,35-18,30-20,30-22,30 (€ 14.000)	sala Marilyn 329 posti

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	Mediolanum Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	METROPOL Viale Pieve, 24 Tel. 02.79.99.13	MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	NUOVO ORCHIDEA Via Ferraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@prev: 02.80.51.041
1170 posti	588 posti	1070 posti	362 posti	504 posti	200 posti	200 posti	1169 posti
Spy Kids azione di R. Rodriguez, con A. Bandaras, C. Cugno 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	Shrek - Hai impegni per venerdì 17? comico-horror di J. Bianchi, con T. A. Thissen, H. Cross 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15,00 (€ 7.000) 16,50-18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)	Il sarto di Panama thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15,40-17,40 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)	La voce del cigno animazione di R. Rich 15,00 (€ 7.000) 17,00-18,50-20,40-22,30 (€ 13.000)	La mummia - Il ritorno fantastico di S. Sommers, con M. Fraser, R. Weisz, J. Hannah 18,30-21,30 (€ 13.000)	27 Baci perduti drammatico di N. Djordjic, con N. Kuchandze, E. Sidichin 16,10 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 13.000)	Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,40-16,35 (€ 8.000) 18,25-20,30-22,40 (€ 14.000)
Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 13.000)	Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15,45 (€ 7.000) 18,00-20,15-22,30 (€ 13.000)	Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15,45 (€ 7.000) 18,00-20,15-22,30 (€ 13.000)	Yi Yi e uno... e due... drammatico di E. Yang, con I. Ogata, Wu Nianzhen 15,00-18,00-21,15 (€ 10.000)	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	Il trionfo dell'amore commedia di C. Papipe, con B. Kingsley, M. Sorvino 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	IL BARCONE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71	SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77	ABBATTEGRASSO	AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	AGRATE BRIANZA	DIUSE Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694	ARCORE	NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	ARESE	CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	BIASSONO	CINE TEATRO S. MARIA Via Segramara, 15 Tel. 039.775.56.27
550 posti	340 posti	340 posti	450 posti		450 posti		450 posti		450 posti		450 posti	450 posti	
Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	La wagne drammatico di S. Makmalbat, con B. Chobadi, S. Mohamedi 16,30-20,00 (€ 8.000)	Il figlio della violenza In lingua originale di L. Bunuel 18,00-22,00 (€ 8.000)	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, B. Morante, S. Orlando 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, B. Morante, S. Orlando 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

Sebastião Salgado

In Cammino

a cura di Lélia Wanick Salgado



Festa provinciale de l'Unità di Modena
30 agosto - 24 settembre 2001

