

trame

Shrek

Prodotto dalla DreamWorks di Spielberg, diretto da due genietti dell'animazione computerizzata che rispondono ai nomi di Adamson & Jenson, ecco a voi l'orco più «politicamente scorretto» mai visto in una fiaba. Pelle verde e rutto libero, Shrek vive felice in una palude ma un giorno è costretto a fare l'eroe: salverà una bella principessa che gli regalerà una bellissima sorpresa. Geniali la comparsata di Robin Hood e la parodia di «La tigre e il drago».

La vendetta di Carter

Si rifà di tutto, perché non rifare «Get Carter», vecchio thriller del 1971 interpretato (allora) da Michael Caine? Il ruolo passa a Sylvester Stallone: è lui il pistolero manolista che da Las Vegas torna nella natia Seattle per il funerale del fratello, scopre che è stato ucciso e giura vendetta. Guai ai cattivoni che incroceranno la sua strada... Stallone tenta di rispolverare l'antico carisma: è più legnoso e dolente del solito, ma s'è visto di peggio. Dirige Stephen T. Kay.

Il sarto di Panama

Da un romanzo di John Le Carré, una classica spy-story che la regia sempre originale di John Boorman trasporta qua e là nel grottesco. Pierce Brosnan è il nuovo agente britannico in quel di Panama. Geoffrey Rush è il sarto (dal torbido passato) che sarà il suo «Virgilio» nei gironi infernali intorno al canale. Nel cast c'è anche Harold Pinter, scrittore importante quanto Le Carré: fa il vecchio zio Benny, che ogni tanto appare al sarto e gli dà buoni consigli...

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

L'ultima lezione

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1987 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

Beautiful Joe

Uscita estiva inaspettata e (forse) insensata per un tv-movie che punta tutto sul fascino un po' sfiorito di Sharon Stone. La diva sexy di «Basic Instinct» è qui una madre di famiglia con un mare di guai: deve soldi a tutti gli strozzini della città e ha vari vizi, dal gioco alla bottiglia. Ma il destino la fa incontrare con Joe (Billy Connolly), un uomo solo e malato, ma con un cuore grande così. Fuggono a Las Vegas, e scommettiamo che sboccherà l'amore?

Pearl Harbor

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

MILANO	
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	sala 2 90 posti 14,10 (€ 7.000) 16,10-18,10-20,20-22,30 (€ 13.000) Chocolat commedia di L. Halstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
sala Cento 100 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,40-18,10 (€ 7.000) 20,30-22,30 (€ 13.000)	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Duocento 200 posti Eden drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)	sala Allen 191 posti Eden drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala Quattrocento 400 posti Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,15-22,30 (€ 13.000)	sala Chaplin 198 posti Come si fa un Martini commedia di C. Stella, con E. S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	sala Visconti 666 posti Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
sala 1 1200 posti Save the last dance commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stiles, S. P. Thomas, T. Kinney 15,30-17,45 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	sala 1 359 posti Tutta la conoscenza del mondo drammatico di E. Pugliese, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 16,00 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 14.000)
sala 1 318 posti The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 2 108 posti Storie drammatico di M. Hanke, con J. Binoche, T. Newich, J. Bierbichler 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	sala 1 359 posti The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 3 108 posti Driven azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	sala 2 128 posti Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,10-22,30 (€ 13.000)
ARISTO Via Aristo, 16 Tel. 02.48.00.39.01	sala 3 116 posti Driven azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 1 270 posti A l'attaque! commedia di R. Guediguian, con A. Ascaride, P. Banderet, P. Bonnel 17,10-19,00-20,40-22,30 (€ 10.000)	sala 4 118 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
sala 1 300 posti Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Denacev 16,30-18,30 (€ 10.000) 20,30-22,30 (€ 14.000)	sala 1 1169 posti Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,40-16,35 (€ 8.000) 18,25-20,30-22,40 (€ 14.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala 2 537 posti The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,40 (€ 14.000)
sala 1 350 posti L'amore probabilmente drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Cellentano 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	sala 3 250 posti Fantasmi da Marte fantasy-thriller di J. Carpenter, con I. Cube, N. Henstridge, J. Statham 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,40 (€ 14.000)
sala 2 150 posti Tornando a casa drammatico di V. Marra, con S. Scram, G. Iaccarino, S. Iaccarino 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	sala 4 143 posti The sarto di Panama thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	sala 5 171 posti Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)
sala 1 650 posti Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15,10 (€ 7.000) 17,35-20,05-22,35 (€ 13.000)	sala 6 162 posti Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15,20-17,40 (€ 8.000) 20,10-22,40 (€ 14.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	sala 7 144 posti Senza filtro commedia di M. Raimondi, con J. Av. D.J. Jod 15,30-17,50 (€ 8.000) 20,10-22,40 (€ 14.000)
sala 1 120 posti L'uomo in più drammatico di P. Sorrentino, con A. Renzi, T. Servillo, S. Porter	sala 8 100 posti L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli

MILANO	
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	sala 2 90 posti 14,10 (€ 7.000) 16,10-18,10-20,20-22,30 (€ 13.000) Chocolat commedia di L. Halstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
sala Cento 100 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,40-18,10 (€ 7.000) 20,30-22,30 (€ 13.000)	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Duocento 200 posti Eden drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)	sala Allen 191 posti Eden drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala Quattrocento 400 posti Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,15-22,30 (€ 13.000)	sala Chaplin 198 posti Come si fa un Martini commedia di C. Stella, con E. S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	sala Visconti 666 posti Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
sala 1 1200 posti Save the last dance commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stiles, S. P. Thomas, T. Kinney 15,30-17,45 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	sala 1 359 posti Tutta la conoscenza del mondo drammatico di E. Pugliese, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 16,00 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 14.000)
sala 1 318 posti The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 2 108 posti Storie drammatico di M. Hanke, con J. Binoche, T. Newich, J. Bierbichler 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	sala 1 359 posti The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 3 108 posti Driven azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	sala 2 128 posti Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,10-22,30 (€ 13.000)
ARISTO Via Aristo, 16 Tel. 02.48.00.39.01	sala 3 116 posti Driven azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 1 270 posti A l'attaque! commedia di R. Guediguian, con A. Ascaride, P. Banderet, P. Bonnel 17,10-19,00-20,40-22,30 (€ 10.000)	sala 4 118 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
sala 1 300 posti Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Denacev 16,30-18,30 (€ 10.000) 20,30-22,30 (€ 14.000)	sala 1 1169 posti Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,40-16,35 (€ 8.000) 18,25-20,30-22,40 (€ 14.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala 2 537 posti The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,40 (€ 14.000)
sala 1 350 posti L'amore probabilmente drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Cellentano 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	sala 3 250 posti Fantasmi da Marte fantasy-thriller di J. Carpenter, con I. Cube, N. Henstridge, J. Statham 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,40 (€ 14.000)
sala 2 150 posti Tornando a casa drammatico di V. Marra, con S. Scram, G. Iaccarino, S. Iaccarino 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	sala 4 143 posti The sarto di Panama thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	sala 5 171 posti Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)
sala 1 650 posti Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15,10 (€ 7.000) 17,35-20,05-22,35 (€ 13.000)	sala 6 162 posti Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15,20-17,40 (€ 8.000) 20,10-22,40 (€ 14.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	sala 7 144 posti Senza filtro commedia di M. Raimondi, con J. Av. D.J. Jod 15,30-17,50 (€ 8.000) 20,10-22,40 (€ 14.000)
sala 1 120 posti L'uomo in più drammatico di P. Sorrentino, con A. Renzi, T. Servillo, S. Porter	sala 8 100 posti L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli

MILANO	
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	sala 2 90 posti 14,10 (€ 7.000) 16,10-18,10-20,20-22,30 (€ 13.000) Chocolat commedia di L. Halstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
sala Cento 100 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,40-18,10 (€ 7.000) 20,30-22,30 (€ 13.000)	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Duocento 200 posti Eden drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)	sala Allen 191 posti Eden drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala Quattrocento 400 posti Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,15-22,30 (€ 13.000)	sala Chaplin 198 posti Come si fa un Martini commedia di C. Stella, con E. S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	sala Visconti 666 posti Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
sala 1 1200 posti Save the last dance commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stiles, S. P. Thomas, T. Kinney 15,30-17,45 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	sala 1 359 posti Tutta la conoscenza del mondo drammatico di E. Pugliese, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 16,00 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 14.000)
sala 1 318 posti The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 2 108 posti Storie drammatico di M. Hanke, con J. Binoche, T. Newich, J. Bierbichler 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	sala 1 359 posti The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 3 108 posti Driven azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	sala 2 128 posti Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,10-22,30 (€ 13.000)
ARISTO Via Aristo, 16 Tel. 02.48.00.39.01	sala 3 116 posti Driven azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 1 270 posti A l'attaque! commedia di R. Guediguian, con A. Ascaride, P. Banderet, P. Bonnel 17,10-19,00-20,40-22,30 (€ 10.000)	sala 4 118 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
sala 1 300 posti Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Denacev 16,30-18,30 (€ 10.000) 20,30-22,30 (€ 14.000)	sala 1 1169 posti Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,40-16,35 (€ 8.000) 18,25-20,30-22,40 (€ 14.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala 2 537 posti The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,40 (€ 14.000)
sala 1 350 posti L'amore probabilmente drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Cellentano 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	sala 3 250 posti Fantasmi da Marte fantasy-thriller di J. Carpenter, con I. Cube, N. Henstridge, J. Statham 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,40 (€ 14.000)
sala 2 150 posti Tornando a casa drammatico di V. Marra, con S. Scram, G. Iaccarino, S. Iaccarino 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	sala 4 143 posti The sarto di Panama thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	sala 5 171 posti Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)
sala 1 650 posti Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15,10 (€ 7.000) 17,35-20,05-22,35 (€ 13.000)	sala 6 162 posti Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15,20-17,40 (€ 8.000) 20,10-22,40 (€ 14.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	sala 7 144 posti Senza filtro commedia di M. Raimondi, con J. Av. D.J. Jod 15,30-17,50 (€ 8.000) 20,10-22,40 (€ 14.000)
sala 1 120 posti L'uomo in più drammatico di P. Sorrentino, con A. Renzi, T. Servillo, S. Porter	sala 8 100 posti L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli

MILANO	
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	sala 2 90 posti 14,10 (€ 7.000) 16,10-18,10-20,20-22,30 (€ 13.000) Chocolat commedia di L. Halstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
sala Cento 100 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,40-18,10 (€ 7.000) 20,30-22,30 (€ 13.000)	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Duocento 200 posti Eden drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)	sala Allen 191 posti Eden drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala Quattrocento 400 posti Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,15-22,30 (€ 13.000)	sala Chaplin 198 posti Come si fa un Martini commedia di C