

trame

Shrek

Prodotto dalla DreamWorks di Spielberg, diretto da due genietti dell'animazione computerizzata che rispondono ai nomi di Adamson & Jensen, ecco a voi l'orco più «politicamente scorretto» mai visto in una fiaba. Pelle verde e rutto libero, Shrek vive felice in una palude ma un giorno è costretto a fare l'eroe: salverà una bella principessa che gli regalerà una bellissima sorpresa. Geniali la comparsata di Robin Hood e la parodia di «La tigre e il drago».

La vendetta di Carter

Si rifà di tutto, perché non rifare «Get Carter», vecchio thriller del 1971 interpretato (allora) da Michael Caine? Il ruolo passa a Sylvester Stallone: è lui il pistolero manolista che da Las Vegas torna nella natia Seattle per il funerale del fratello, scopre che è stato ucciso e giura vendetta. Guai ai cattivi che incroceranno la sua strada... Stallone tenta di rispolverare l'antico carisma: è più legnoso e dolente del solito, ma s'è visto di peggio. Dirige Stephen T. Kay.

Il sarto di Panama

Da un romanzo di John Le Carré, una classica spy-story che la regia sempre originale di John Boorman trasporta qua e là nel grottesco. Pierce Brosnan è il nuovo agente britannico in quel di Panama. Geoffrey Rush è il sarto (dal torbido passato) che sarà il suo «Virgilio» nei gironi infernali intorno al canale. Nel cast c'è anche Harold Pinter, scrittore importante quanto Le Carré: fa il vecchio zio Benny, che ogni tanto appare al sarto e gli dà buoni consigli...

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

L'ultima lezione

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1987 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

Beautiful Joe

Uscita estiva inaspettata e (forse) insensata per un tv-movie che punta tutto sul fascino un po' sfiorito di Sharon Stone. La diva sexy di «Basic Instinct» è qui una madre di famiglia con un mare di guai: deve soldi a tutti gli strozzini della città e ha vari vizietti, dal gioco alla bottiglia. Ma il destino la fa incontrare con Joe (Billy Connolly), un uomo solo e malato, ma con un cuore grande così. Fuggono a Las Vegas, e scommettiamo che sboccherà l'amore?

Pearl Harbor

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del *Titanic*. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

MILANO	
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	sala 2 90 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15.45-18.10 (E 7.000) 20.30-22.30 (E 13.000)
sala Cento 100 posti	The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
sala Duocento 200 posti	Eden drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15.00-16.50 (E 7.000) 18.40-20.30-22.30 (E 13.000)
sala Quattrecento 400 posti	Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15.10-17.40 (E 7.000) 20.15-22.30 (E 13.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	Save the last dance commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stiles, S. P. Thomas, T. Kinney 15.30-17.45 (E 10.000) 20.00-22.30 (E 14.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	sala 1 318 posti The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
sala 2 108 posti	Storie drammatico di M. Hanke, con J. Binoche, T. Newich, J. Bierbichler 15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
sala 3 108 posti	Driven azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
ARISTO Via Aristo, 16 Tel. 02.48.00.39.01	A l'attaque! commedia di R. Guédiguian, con A. Ascaride, P. Banderet, P. Bonnel 17.10-19.00-20.40-22.30 (E 10.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Denacev 16.30-18.30 (E 10.000) 20.30-22.30 (E 14.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala 1 350 posti L'amore probabilmente drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Cellentano 15.30-17.50 (E 10.000) 20.10-22.30 (E 14.000)
sala 2 150 posti	Tornando a casa drammatico di V. Marra, con S. Scream, G. Iaccarino, S. Iaccarino 15.30-17.50 (E 10.000) 20.10-22.30 (E 14.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15.10 (E 7.000) 17.35-20.05-22.35 (E 13.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	sala 1 120 posti L'uomo in più drammatico di P. Sorrentino, con A. Renzi, T. Servillo, S. Porter

sala 2 90 posti	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	Eden drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15.30-17.50 (E 10.000) 20.10-22.30 (E 14.000)
sala Allen 191 posti	Eden drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15.30-17.50 (E 10.000) 20.10-22.30 (E 14.000)	Come si fa un Martini commedia di C. Stella, con E. S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 15.30-17.50 (E 10.000) 20.10-22.30 (E 14.000)
sala Chaplin 198 posti	Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15.00-17.30 (E 10.000) 20.00-22.30 (E 14.000)	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
sala Visconti 666 posti	Tutta la conoscenza del mondo drammatico di E. Pugliesi, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 16.00 (E 7.000) 18.10-20.20-22.30 (E 14.000)	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
	The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)	sala 1 359 posti
	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.10-17.40 (E 7.000) 20.10-22.30 (E 13.000)	sala 2 128 posti
	Driven azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)	sala 3 116 posti
	Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.10-17.40 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)	sala 4 118 posti
	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	Chiuso per lavoro
	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15.00-17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)
	sala Excelsior 600 posti	sala Mignon 313 posti
	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15.00-17.30 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 14.000)
	sala Carlo 316 posti	sala Marilyn 329 posti
	Maestoso Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14.30 (E 7.000) 16.30-18.30-20.30-22.30 (E 13.000)
	MANZONI	

Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	Fantasma da Marte fantasy-thriller di J. Carpenter, con I. Cube, N. Henstridge, J. Statham 15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	Shrek - Hai impegni per venerdì 17? comico-horror di J. Blanchard, con T. A. Thiessen, H. Cross 15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15.00 (E 7.000) 16.50-18.40-20.30-22.30 (E 13.000)
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	Tesis drammatico di A. Amenabar, con A. Torrent, F. Martinez, E. Noriega 20.10-22.30 (E 10.000)
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	Spy Kids azione di R. Rodriguez, con A. Bandaras, C. Cugno 15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)
NUOVO CORSICA Vale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	La gabbianella e il gatto animazione di E. D'Alò 15.30-17.30 (E 7.000) 19.30-21.30 (E 13.000)
NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	27 Baci perduti drammatico di N. Djordjadze, con N. Kuchanidze, E. Sidichin 16.10 (E 7.000) 18.10-20.20-22.30 (E 13.000)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47	Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14.40-16.35 (E 8.000) 18.25-20.30-22.40 (E 14.000)
sala 1 1169 posti	The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15.00-17.30 (E 8.000) 20.00-22.40 (E 14.000)
sala 2 537 posti	Il sarto di Panama thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15.00-17.30 (E 8.000) 20.00-22.35 (E 14.000)
sala 3 250 posti	Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15.00-17.30 (E 8.000) 20.00-22.35 (E 14.000)
sala 4 143 posti	Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15.20-17.40 (E 8.000) 20.10-22.40 (E 14.000)
sala 5 171 posti	Senza filtro commedia di M. Raimondi, con J. Av. D.J. Jod 15.30-17.50 (E 8.000) 20.10-22.40 (E 14.000)
sala 6 162 posti	L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli
sala 7 144 posti	
sala 8 100 posti	

sala 9 133 posti	Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15.30-17.50 (E 8.000) 20.10-22.35 (E 14.000)
sala 10 124 posti	Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 14.45-17.20 (E 8.000) 19.50-22.35 (E 14.000)
ORFEO Viale Con Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15.45 (E 7.000) 18.00-20.15-22.30 (E 13.000)
PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	Vi Vi e uno... e due... drammatico di E. Yang, con I. Ogata, Wu Nianzhen 15.00-18.00-21.15 (E 10.000)
PASQUIROLO Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	Il dottor Dolittle 2 commedia di S. Carr, con E. Murphy, K. Pollak, J. Jones 15.00-18.00-21.15 (E 10.000)
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
sala 1 438 posti	Tutta la conoscenza del mondo drammatico di E. Pugliesi, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)
sala 2 250 posti	Sotto la sabbia drammatico di F. Oton, con C. Rampling, B. Crumer, J. Nokol 15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)
sala 3 250 posti	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)
sala 4 249 posti	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
sala 5 141 posti	La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando 15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
sala 6 74 posti	
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	Il fiore dell'amore commedia di C. Peplow, con B. Kingsley, M. Sorvino 15.30 (E 7.000) 17.50-20.10-22.30 (E 13.000)
SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	Save the last dance commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stiles, S. P. Thomas, T. Kinney 15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	Save the last dance commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stiles, S. P. Thomas, T. Kinney 15.00 (E 7.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000)

175 posti	La voce del cigno animazione di R. Rich 15.00 (E 13.000)
175 posti	Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 17.30 (E 7.000) 20.00-22.30 (E 13.000)
	Shrek - Hai impegni per venerdì 17? comico-horror di J. Blanchard, con T. A. Thiessen, H. Cross 15.30 (E 7.000) 17.30 (E 13.000)
	Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 20.00-22.30 (E 13.000)
D'ESSAI	
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	Riposo
DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	Vite vendute di H. C. Clouzot 16.00-20.00 (E 8.000)
340 posti	Il cerchio drammatico di J. Parahi, con N. Mamizadeh, F. Naghavi, F. S. Orfani 18.00-22.00 (E 8.000)
IL BARCONE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71	Riposo
SAN LORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77	Riposo
ABBIAIEGRASSO	
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	Riposo
AGRATE BRIANZA	
DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694	Riposo
ARCORE	
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	Riposo
ARESE	
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	Save the last dance commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stiles, S. P. Thomas, T. Kinney 21.15
600 posti	
BIASSONO	
CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27	Riposo



ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI



Unicity

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it