

trame

Shrek

Prodotto dalla DreamWorks di Spielberg, diretto da due genietti dell'animazione computerizzata che rispondono ai nomi di Adamson & Jenson, ecco a voi l'orco più «politicamente scorretto» mai visto in una fiaba. Pelle verde e rutto libero, Shrek vive felice in una palude ma un giorno è costretto a fare l'eroe: salverà una bella principessa che gli regalerà una bellissima sorpresa. Geniali la comparsata di Robin Hood e la parodia di «La tigre e il drago».

La vendetta di Carter

Si rifà di tutto, perché non rifare «Get Carter», vecchio thriller del 1971 interpretato (allora) da Michael Caine? Il ruolo passa a Sylvester Stallone: è lui il pistolero manolista che da Las Vegas torna nella natia Seattle per il funerale del fratello, scopre che è stato ucciso e giura vendetta. Guai ai cattivi che incroceranno la sua strada... Stallone tenta di rispolverare l'antico carisma: è più legnoso e dolente del solito, ma s'è visto di peggio. Dirige Stephen T. Kay.

Il sarto di Panama

Da un romanzo di John Le Carré, una classica spy-story che la regia sempre originale di John Boorman trasporta qua e là nel grottesco. Pierce Brosnan è il nuovo agente britannico in quel di Panama. Geoffrey Rush è il sarto (dal torbido passato) che sarà il suo «Virgilio» nei gironi infernali intorno al canale. Nel cast c'è anche Harold Pinter, scrittore importantissimo quanto Le Carré: fa il vecchio zio Benny, che ogni tanto appare al sarto e gli dà buoni consigli...

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di uno psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

L'ultima lezione

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1987 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

Beautiful Joe

Uscita estiva inaspettata e (forse) insensata per un tv-movie che punta tutto sul fascino un po' sfiorito di Sharon Stone. La diva sexy di «Basic Instinct» è qui una madre di famiglia con un mare di guai: deve soldi a tutti gli strozzini della città e ha vari vizietti, dal gioco alla bottiglia. Ma il destino la fa incontrare con Joe (Billy Connolly), un uomo solo e malato, ma con un cuore grande così. Fuggono a Las Vegas, e scommettiamo che sboccerà l'amore?

Pearl Harbor

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del Titanic. Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

<b>MILANO</b>	
<b>ANTEO</b> Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	
<b>sala Cento</b> 100 posti	<b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15.40 (€ 9.000) 18.10-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>sala Duemila</b> 200 posti	<b>Eden</b> drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15.00 (€ 9.000) 16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>sala Quattrecento</b> 400 posti	<b>Luca dei miei occhi</b> drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15.10 (€ 9.000) 17.40-20.15-22.30 (€ 13.000)
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	
1200 posti	<b>Save the last dance</b> commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stilles, S. P. Thomas, T. Kinney 15.30-17.45-20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>ARCOBALENO</b> Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	
<b>sala 1</b> 318 posti	<b>The hole</b> thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b> 108 posti	<b>Storie</b> drammatico di M. Haneke, con J. Binchoe, T. Neuwich, J. Bierbichler 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 3</b> 108 posti	<b>Driven</b> azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>ARISTO</b> Via Aristo, 16 Tel. 02.48.00.39.01	
270 posti	<b>A l'attaque!</b> commedia di R. Guédiguain, con A. Ascaride, P. Banderet, P. Bonnel 15.30-17.10-19.00-20.40-22.30 (€ 14.000)
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	
300 posti	<b>Ritorno a casa</b> drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Denovec 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 14.000)
<b>BRERA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	
<b>sala 1</b> 350 posti	<b>L'amore probabilmente</b> drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Celentano 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 2</b> 150 posti	<b>Tornando a casa</b> drammatico di V. Marra, con S. Scram, G. Iaccarino, S. Iaccarino 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
<b>CAVOUR</b> Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	
650 posti	<b>Heartbreakers - Vizio di famiglia</b> commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15.10 (€ 9.000) 17.35-20.05-22.35 (€ 13.000)
<b>CENTRALE</b> Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	
<b>sala 1</b> 120 posti	<b>L'uomo in più</b> drammatico di P. Sorrentino, con A. Renzi, T. Servillo, S. Porter 14.10-16.10-18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)

<b>sala 2</b> 90 posti	<b>Chocolat</b> commedia di L. Hallstrom, con J. Binchoe, L. Olin, J. Depp 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>COLOSSEO</b> Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	
<b>sala Allen</b> 191 posti	<b>Eden</b> drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
<b>sala Chaplin</b> 198 posti	<b>Come si fa un Martini</b> commedia di C. Stille, con E. S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
<b>sala Visconti</b> 666 posti	<b>Heartbreakers - Vizio di famiglia</b> commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>CORALLO</b> Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	
380 posti	<b>Tutta la conoscenza del mondo</b> drammatico di E. Pugliesi, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 16.00 (€ 9.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)
<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	
<b>sala 1</b> 359 posti	<b>The hole</b> thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b> 128 posti	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.10 (€ 10.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 3</b> 116 posti	<b>Driven</b> azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 4</b> 118 posti	<b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15.10 (€ 10.000) 17.40-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	
	<b>Chiuso per lavori</b>
<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	
<b>sala Excelsior</b> 600 posti	<b>The hole</b> thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala Mignon</b> 313 posti	<b>Luca dei miei occhi</b> drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>GLORIA</b> Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	
<b>sala Garbo</b> 316 posti	<b>The Gift</b> thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15.10-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>sala Marilyn</b> 329 posti	<b>Jurassic Park III</b> avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14.40-16.35-18.30-20.30-22.30 (€ 14.000)
<b>MAESTRO</b> Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	
1346 posti	<b>Jurassic Park III</b> avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)

<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	
1170 posti	<b>Fantasma da Marte</b> fantascienza di J. Carpenter, con I. Cube, N. Henstridge, J. Statham 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>MEDIOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	
588 posti	<b>Shrek - Hai impegni per venerdì 17?</b> comico-horror di J. Blanchard, con T. A. Thiesen, H. Cross 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	
1070 posti	<b>Jurassic Park III</b> avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	
362 posti	<b>Tesis</b> drammatico di A. Amenabar, con A. Torrent, F. Martinez, E. Noriega 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 10.000)
<b>NUOVO ARTI</b> Via Messaggeri, 8 Tel. 02.76.02.00.48	
504 posti	<b>Spy Kids</b> azione di R. Rodriguez, con A. Bandaras, C. Cugno 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>NUOVO CORSICA</b> Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	
200 posti	<b>La gabbianella e il gatto</b> animazione di E. D'Alò 15.30-17.30-19.30-21.30 (€ 13.000)
<b>NUOVO ORCHIDEA</b> Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	
200 posti	<b>27 Baci perduti</b> drammatico di N. Djordjadze, con N. Kuchanidze, E. Sidichin 16.10-18.10-20.20-22.30 (€ 12.000)
<b>ODEON</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@odeon - 02.80.51.041	
<b>sala 1</b> 1169 posti	<b>Jurassic Park III</b> avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14.40-16.35-18.25-20.30-22.40 (€ 14.000)
<b>sala 2</b> 537 posti	<b>The Gift</b> thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15.00-17.30-20.00-22.40 (€ 14.000)
<b>sala 3</b> 250 posti	<b>Fantasma da Marte</b> fantascienza di J. Carpenter, con I. Cube, N. Henstridge, J. Statham 15.00-17.30-20.00-22.40 (€ 14.000)
<b>sala 4</b> 143 posti	<b>Il sarto di Panama</b> thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15.00-17.30-20.00-22.35 (€ 14.000)
<b>sala 5</b> 171 posti	<b>Final Fantasy</b> fantascienza di H. Sakaguchi 15.00-17.30-20.00-22.35 (€ 14.000)
<b>sala 6</b> 162 posti	<b>Final Fantasy</b> fantascienza di H. Sakaguchi 15.20-17.40-20.10-22.40 (€ 14.000)
<b>sala 7</b> 144 posti	<b>Senza filtro</b> commedia di M. Raimondi, con J. Ax, D. J. J. J. J. 15.30-17.50-20.10-22.40 (€ 14.000)
<b>sala 8</b> 100 posti	<b>L'ultimo bacio</b> commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.00-17.30-20.00-22.35 (€ 14.000)

<b>sala 9</b> 133 posti	<b>Jurassic Park III</b> avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15.30-17.50-20.10-22.15 (€ 14.000)
<b>sala 10</b> 124 posti	<b>Heartbreakers - Vizio di famiglia</b> commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 14.45-17.20-19.50-22.35 (€ 14.000)
<b>ORFEO</b> Viale Con Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	
2000 posti	<b>Final Fantasy</b> fantascienza di H. Sakaguchi 15.45-18.00-20.15-22.30 (€ 13.000)
<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	
225 posti	<b>Yi Yi e uno... e due...</b> drammatico di E. Yang, con I. Ogata, Wu Nianzhen 15.00-18.00-21.15 (€ 10.000)
<b>PASQUIROLO</b> Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	
438 posti	<b>Il dottor Dolittle 2</b> commedia di S. Carr, con E. Murphy, K. Pollak, J. Jones 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	
<b>sala 1</b> 438 posti	<b>L'ultimo bacio</b> commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15.00 (€ 9.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b> 250 posti	<b>Tutta la conoscenza del mondo</b> drammatico di E. Pugliesi, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 15.30 (€ 9.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 3</b> 250 posti	<b>Sotto la sabbia</b> drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nakot 15.30 (€ 9.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 4</b> 249 posti	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.30 (€ 9.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 5</b> 141 posti	<b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15.00 (€ 9.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 6</b> 74 posti	<b>La stanza del figlio</b> drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando 15.00 (€ 9.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>PRESIDENT</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	
253 posti	<b>Il trionfo dell'amore</b> commedia di C. Pigliacchi, con B. Kingsley, M. Sorvino 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>SAN CARLO</b> Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	
490 posti	<b>Save the last dance</b> commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stilles, S. P. Thomas, T. Kinney 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>SPLENDOR MULTISALA</b> Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	
550 posti	<b>Save the last dance</b> commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stilles, S. P. Thomas, T. Kinney 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
	<b>La voce del digno</b>

	animazione di R. Rich 15.00 (€ 13.000)
	<b>Final Fantasy</b> fantascienza di H. Sakaguchi 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
	<b>Shrek - Hai impegni per venerdì 17?</b> comico-horror di J. Blanchard, con T. A. Thiesen, H. Cross 15.30-17.50 (€ 13.000)
	<b>Le fate ignoranti</b> drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 20.00-22.30 (€ 13.000)
	175 posti
<b>D'ESSAI</b> AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	
	Riposo
<b>DE AMICIS</b> Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	
340 posti	<b>Mika</b> drammatico di R. Benhadj, con G. Depardieu, V. Redgrave, S. Rubini 16.00-20.00 (€ 8.000)
	<b>Central do Brasil</b> commedia di W. Salles, con F. Montenegro, V. Da Oliveira 18.00-22.00 (€ 8.000)
<b>IL BARCONE</b> Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71	
	Riposo
<b>SANLORENZO</b> Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77	
	Riposo
<b>ABBATEGRASSO</b> AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	
	Riposo
<b>AGRATE BRIANZA</b> DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694	
	Riposo
<b>ARCORE</b> NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	
	<b>Driven</b> azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 21.15
<b>ARESE</b> CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	
600 posti	<b>Save the last dance</b> commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stilles, S. P. Thomas, T. Kinney 20.15-22.30
<b>BIASSONO</b> CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27	
	Riposo



www.unita.it

# P'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



# Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI



Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

# www.unita.it