

trame

Shrek

Prodotto dalla DreamWorks di Spielberg, diretto da due genietti dell'animazione computerizzata che rispondono ai nomi di Adamson & Jenson, ecco a voi l'orco più «politicamente scorretto» mai visto in una fiaba. Pelle verde e tutto libero, Shrek vive felice in una palude ma un giorno è costretto a fare l'eroe: salverà una bella principessa che gli regalerà una bellissima sorpresa. Geniali la comparsata di Robin Hood e la parodia di «La tigre e la dragone».

La vendetta di Carter

Si rifà di tutto, perché non rifare «Get Carter», vecchio thriller del 1971 interpretato (allora) da Michael Caine? Il ruolo passa a Sylvester Stallone: è lui il pistolero manolista che da Las Vegas torna nella natia Seattle per il funerale del fratello, scopre che è stato ucciso e giura vendetta. Guai ai cattivoni che incroceranno la sua strada... Stallone tenta di rispolverare l'antico carisma: è più legnoso e dolente del solito, ma s'è visto di peggio. Dirige Stephen T. Kay.

Il sarto di Panama

Da un romanzo di John Le Carré, una classica spy-story che la regia sempre originale di John Boorman trasporta qua e là nel grottesco. Pierce Brosnan è il nuovo agente britannico in quel di Panama. Geoffrey Rush è il sarto (dal torbido passato) che sarà il suo «Virgilio» nei gironi infernali intorno al canale. Nel cast c'è anche Harold Pinter, scrittore importante quanto Le Carré: fa il vecchio zio Benny, che ogni tanto appare al sarto e gli dà buoni consigli...

La stanza del figlio

Il dolore, quello struggente che invece di unire, come vuole la retorica buonista, divide le persone che si amano. E' questo il tema dell'ultimo Moretti. Un Moretti che cambia completamente registro e ci racconta la sofferenza di una famiglia davanti alla morte del figlio. Un film drammatico sull'elaborazione del lutto, in cui Nanni veste i panni di un psicoanalista, incapace di far fronte al suo dolore. E soprattutto un film in cui si piange come vitelli.

L'ultima lezione

Liberamente ispirato al libro di Ermanno Rea, il film di Fabio Rosi racconta della misteriosa scomparsa di Federico Caffè, uno dei più grandi economisti italiani. A partire dalla notte del 14 aprile 1987 quando il professore esce per l'ultima volta dalla sua casa di Monte Mario a Roma. Sulle sue tracce, sperando di ritrovarlo, si mettono Monica e Andrea due suoi ex allievi. Nei panni dell'economista è il bravissimo Roberto Herlitzka.

Beautiful Joe

Uscita estiva inaspettata e (forse) insensata per un tv-movie che punta tutto sul fascino un po' sfiorito di Sharon Stone. La diva sexy di «Basic Instinct» è qui una madre di famiglia con un mare di guai: deve soldi a tutti gli strozzini della città e ha vari vizietti, dal gioco alla bottiglia. Ma il destino la fa incontrare con Joe (Billy Connolly), un uomo solo e malato, ma con un cuore grande così. Fuggono a Las Vegas, e scommettiamo che sboccherà l'amore?

Pearl Harbor

Guerra e amore nel nuovo kolossal a stelle e strisce messo a punto dalla Disney sperando di eguagliare il successo del «Titanic». Sullo sfondo dello storico attacco giapponese del 7 dicembre 1941 che segnò l'ingresso degli Usa nel secondo conflitto mondiale, si racconta l'appassionata storia d'amore tra due piloti e una bella infermiera. Lei sceglierà ovviamente il più eroico, quello che andrà volontario a combattere contro Hitler. Il suo aereo, però, sarà abbattuto...

MILANO	sala 2 90 posti Chocolat commedia di L. Hallstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti Eden drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti Eden drammatico di A. Gilai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala Ducento 200 posti Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,15-22,30 (€ 13.000)	sala Chaplin 198 posti Come si fa un Martini commedia di C. Stella, con E. S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala Quattrocento 400 posti Evolution fantascienza di I. Reitman, con D. Duchovny, O. Jones, S. W. Scott, J. Moore 15,00-17,20 (€ 7.000) 19,40-22,00 (€ 13.000)	sala Visconti 666 posti Lucky Break di P. Cattaneo 13,00-17,45-20,00 (€ 12.000) Monsoon Wedding di M. Nair 15,30-22,30 (€ 12.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti Save the last dance commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stilles, S. P. Thomas, T. Kinney 15,30-17,45-20,00-22,30 (€ 10.000)	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti Tutta la conoscenza del mondo drammatico di E. Pugliesi, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 16,00 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 13.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti Reines d'un jour di M. Verneud 15,00-17,30-20,00-22,00-23,50 (€ 12.000)	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 2 108 posti Storie drammatico di M. Hanke, con J. Binoche, T. Newich, J. Bierbichler 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	sala 2 128 posti Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 20,10-22,30 (€ 13.000)
sala 3 108 posti The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	sala 3 116 posti Driven azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 20,00-22,30 (€ 13.000)
ARIDOSTO Via Aridosto, 16 Tel. 02.48.03.91.01 270 posti Shjo di E. Okada 13,00-16,00-19,00-22,00 (€ 12.000)	sala 4 118 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 20,00-22,30 (€ 13.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Denesue 16,30-18,30 (€ 10.000) 20,30-22,30 (€ 14.000)	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti L'amore probabilmente drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Celentano 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno di L. Betti 14,30-22,30 (€ 12.000)
sala 2 150 posti Tornando a casa drammatico di V. Marra, con S. Scram, G. Iaccarino, S. Iaccarino 14,30-16,30 (€ 10.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 14.000)	Figli - Hijos di M. Bechis 16,30-18,30-20,30 (€ 12.000) Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 15,10 (€ 7.000) 17,35-20,05-22,35 (€ 13.000)	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15,10 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 14.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti L'uomo in più drammatico di P. Sorrentino, con A. Renzi, T. Savillo, S. Porter 14,10 (€ 7.000) 16,10-18,10-20,20-22,30 (€ 13.000)	sala Marilyn 329 posti Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15,20 (€ 7.000) 17,40-20,30-22,30 (€ 14.000)
	MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,30 (€ 7.000) 16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 13.000)

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti Fantasma da Marte fantascienza di J. Carpenter, con I. Cube, N. Henstridge, J. Statham 15,00 (€ 7.000) 17,30 (€ 13.000) Serata ad inviti 21,00 (€ 13.000)	MEDOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti Shrek - Hai impegni per venerdì 17? comico-horror di J. Blanchard, con T. A. Thiesen, H. Cross 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15,00 (€ 7.000) 16,50-18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)	MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti Tesis drammatico di A. Amenabar, con A. Torrent, F. Martinez, E. Noriega 20,10-22,30 (€ 10.000)
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 Riposo	NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.41.99 200 posti La gabbianella e il gatto animazione di D'Alò 15,30-17,30 (€ 8.000) 19,30-21,30 (€ 13.000)
NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti 27 Baci perduti drammatico di N. Djordjadze, con N. Kuchanidze, E. Sidichin 16,10 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 12.000)	ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 infoprev: 02.80.51.041 sala 1 1169 posti Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,40-16,35 (€ 8.000) 18,25-20,30-22,40 (€ 14.000)
sala 2 537 posti The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,40 (€ 14.000)	sala 3 250 posti Save the last dance commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stilles, S. P. Thomas, T. Kinney 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)
sala 4 143 posti Il sarto di Panama thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)	sala 5 171 posti Fantasma da Marte fantascienza di J. Carpenter, con I. Cube, N. Henstridge, J. Statham 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,40 (€ 14.000)
sala 6 162 posti Senza filtro commedia di M. Raimondi, con J. Ax, D.J. Jax 15,30-17,50 (€ 8.000) 20,10-22,40 (€ 14.000)	sala 7 144 posti

sala 8 100 posti L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)	sala 9 133 posti Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15,30-17,50 (€ 8.000) 20,10-22,15 (€ 14.000)
sala 10 124 posti Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 14,45-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,35 (€ 14.000)	ORFEO Viale Con Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30 2000 posti Final Fantasy fantascienza di H. Sakaguchi 15,45 (€ 7.000) 18,00-20,15-22,30 (€ 13.000)
PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti Vi Ve uno... e due... drammatico di E. Yang, con I. Ogata, Wu Nianzhen 15,00-18,00-21,15 (€ 10.000)	PASQUIROLO Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Il dottor Dell'ile 2 commedia di S. Carr, con E. Murphy, K. Pollak, J. Jones 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 438 posti L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	sala 2 250 posti Tutta la conoscenza del mondo drammatico di E. Pugliesi, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
sala 3 250 posti Sotto la salvia drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nakot 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	sala 4 249 posti Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
sala 5 141 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	sala 6 74 posti La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti Il fiuto dell'amore commedia di C. Peplow, con B. Kingsley, M. Sorvino 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti Save the last dance commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stilles, S. P. Thomas, T. Kinney 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti Save the last dance commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stilles, S. P. Thomas, T. Kinney 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	

175 posti Final Fantasy fantascienza di H. Sakaguchi 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	175 posti Shrek - Hai impegni per venerdì 17? comico-horror di J. Blanchard, con T. A. Thiesen, H. Cross 15,30 (€ 7.000) 17,30 (€ 13.000) Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Buy, S. Accorsi 20,00-22,30 (€ 13.000)
D'ESSAI AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo	DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti Rasango di R. Frere 10,30-13,00-15,30-22,30 Acqua e sal di T. Villaverde 17,30-20,00
IL BARCONE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71 Riposo	SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Riposo
ABBATEGRASSO	AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Riposo
AGRATE BRIANZA	DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo
ARCORE	NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti Driven azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 21,00
ARESE	CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti Save the last dance commedia-sentimentale di T. Carter, con J. Stilles, S. P. Thomas, T. Kinney 21,15
BIASSONO	CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 Riposo

WWW.UNITA.IT

l'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it