

trame

Eden

Altro titolo reduce da Venezia, dove ha ottenuto reazioni divise dalla critica e molti sbadigli da parte del pubblico. Comunque è un film di Amos Gitai, il più importante regista israeliano, quindi merita attenzione anche se è meno bello dei precedenti *Kadosh* e *Kippur*. Racconta gli albori della costruzione di Israele, l'arrivo dei primi pionieri, l'inizio di un sogno che oggi - anche per colpa dei «falchi» di Tel Aviv - rischia ogni giorno di trasformarsi in un incubo. Nel cast c'è Arthur Miller,

Save the Last Dance

Diretto da Thomas Carter II, regista dalla lunghissima gavetta tv (anche episodi di *Miami Vice*), ha stravinto il box-office dello scorso week-end ed è il trionfo del politicamente corretto. *Flashdance* incontra *Indovina chi viene a cena*: storia d'amore inter-razziale nei sobborghi di Chicago. Li divide il colore della pelle (lei è bianca, lui è nero) ma li unisce l'amore per la danza. Anche in America il messaggio buonista ha fatto sfaccelli. Il titolo è gergo delle balere: significa «tieni l'ultimo ballo» (per me).

L'uomo in più

Una delle scoperte di Venezia: l'esordiente Paolo Sorrentino regge con mano ferma una storia molto insolita, la vita parallela di due personaggi che hanno nome e cognome uguali (Antonio Pisapia), ma destini diversi. Uno è un cantante confidenziale, l'altro un calciatore a fine carriera (ogni riferimento a personaggi esistenti, come Franco Califano e Agostino Di Bartolomei, è puramente voluto). Toni Servillo e Andrea Renzi sono i due, straordinari, protagonisti.

Le Pornographe

Una delle uscite più curiose di questo inizio stagione. Opera seconda di Bertrand Bonello, selezionata dalla Semaine de la critique di Cannes 2001, è la storia di un figlio diciassettenne che cerca il padre. Piccolo dettaglio: papà è un regista di film porno, e nel film non mancano immagini hard «rubate» sul set. Un film molto intellettuale che mescola Pasolini, Monteiro e la memoria di Truffaut (c'è Jean-Pierre Léaud).

Session 9

Film americano anomalo, diretto da Brad Anderson, che può essere proficuamente messo a confronto con *The Others* di Amenabar: anche qui siamo in un universo claustrofobico popolato di inquietanti presenze, e anche qui il confine tra vita e morte, tra vero e falso è molto labile. Lo spunto è la ristrutturazione di un vecchio ospedale psichiatrico: il direttore dei lavori e i quattro operai che lo aiutano scoprono ben presto che i muri del manicomio gridano letteralmente dolore e follia.

The Unsaid

Il sottotitolo è «Sotto silenzio», e poteva tranquillamente diventare il titolo. *Unsaid* significa il «non detto», ma potremmo tradurlo, in senso psicoanalitico, «il rimosso»: Andy Garcia è un psicologo che non ha saputo «sentire» i problemi del figlio che si è suicidato. Questo si traduce in un crollo di autostima: non sa più essere un marito per la moglie, un padre per la figlia, un medico per i suoi pazienti. Se la trama vi ricorda un po' *La stanza del figlio*, non siete lontani dal vero: anche se il tutto è in salsa hollywoodiana.

Crazy Beautiful

La trama è sorprendentemente simile a quella di *Save the Last Dance*, ma qui non ci sono ballerini. Lei è giovane, bianca, carina, di buona famiglia; lui è ispanico e studia per diventare pilota militare. Si conoscono a scuola, lei lo punta, lui crede che sia uno scherzo poi capisce che si fa sul serio. Commedia sentimentale all'insegna - di nuovi! - del politicamente corretto. Attenzione alla ragazza, però: è Kirsten Dunst, l'inquietante bambina di *Intervista col vampiro*, e sta crescendo davvero bene. In ogni senso.

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| MILANO | sala 2 90 posti | Chocolat commedia di L. Hallsstrom, con J. Binoche, L. Olin, J. Depp 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) |
| ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732 | sala Cento 100 posti | Eden drammatico di A. Gitai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000) |
| | sala Ducento 200 posti | Paul, Mick e gli altri - The Navigators drammatico di K. Loach, con J. Duffine, T. Craig 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000) |
| | sala Quattrocento 400 posti | Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,15-22,30 (€ 13.000) |
| APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 | 1200 posti | Save the last dance commedia di T. Carter, con J. Silies, S. P. Thomas, T. Kinney 15,30-17,45 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000) |
| ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 | sala 1 318 posti | Antiprime ad inviti 21,00 |
| | sala 2 108 posti | Il trionfo dell'amore commedia di M. Sorvino, B. Kingsley, F. Shaw 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000) |
| | sala 3 108 posti | Fantasma da Marte fantascienza di J. Carpenter, con I. Cube, N. Henstridge, J. Statham 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000) |
| ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 | 270 posti | A l'attaque! commedia di R. Guediguian, con A. Ascaride, P. Bandret, P. Bonnel 17,10-19,00-20,40-22,30 (€ 10.000) |
| ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 | 300 posti | Le pornographe eroticismo di B. Bonello, con J. Regnier 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000) |
| BREERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 | sala 1 350 posti | Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00-17,30 (€ 12.000) 20,00-22,30 (€ 14.000) |
| | sala 2 150 posti | Tomando a casa drammatico di V. Marra, con S. Scram, G. Iaccarino, S. Iaccarino 14,30-16,30 (€ 10.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 14.000) |
| CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 | 650 posti | The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15,35 (€ 7.000) 17,50-20,15-22,30 (€ 13.000) |
| CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 | sala 1 120 posti | L'amore probabilmente drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Celentano 14,10 (€ 7.000) 16,10-18,10-20,20-22,30 (€ 13.000) |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 | sala Allen 191 posti | Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Deneuve 14,30-16,30 (€ 10.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 14.000) |
| | sala Chaplin 198 posti | Paul, Mick e gli altri - The Navigators drammatico di K. Loach, con J. Duffine, T. Craig 14,30-16,30 (€ 10.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 14.000) |
| | sala Visconti 666 posti | The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 13.000) |
| CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.71.21 | 380 posti | Il sarto di Panama thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000) |
| DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 | sala 1 359 posti | The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000) |
| | sala 2 128 posti | Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,10-22,30 (€ 13.000) |
| | sala 3 116 posti | Driven azione di R. Hartin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000) |
| | sala 4 118 posti | Le fate ignoranti drammatico di F. Ozpetek, con M. Bay, S. Accorsi 15,10-17,40 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000) |
| ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 | | Chiuso per lavori |
| EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 | sala Excelsior 600 posti | The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000) |
| | sala Mignon 313 posti | Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000) |
| CLORIA Corso Venezia, 18 Tel. 02.48.00.89.08 | sala Carlo 316 posti | The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15,10 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 14.000) |
| | sala Marilyn 329 posti | Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15,20 (€ 7.000) 17,40-20,30-22,30 (€ 14.000) |
| MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 | 1346 posti | Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,30 (€ 7.000) 16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 13.000) |

| | | |
|---|----------------------|--|
| MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 | 1170 posti | Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) |
| MEDOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 | 588 posti | Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) |
| METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 | 1070 posti | Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15,00 (€ 7.000) 16,50-18,40-20,30-22,30 (€ 13.000) |
| MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 | 362 posti | Pearl Harbor guerra di M. Bay, con B. Affleck, J. Hartnett, K. Beckinsale 14,30-17,45 (€ 7.000) 21,00 (€ 10.000) |
| NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 | 504 posti | Spy Kids azione di R. Rodriguez, con A. Bandaras, C. Cugno 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000) |
| NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 | 200 posti | La voce del cigno animazione di R. Rich 15,30-17,30 (€ 8.000) 19,30-21,30 (€ 13.000) |
| NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 | 200 posti | Come si fa un Martini commedia di C. Stella, con E. S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 16,15 (€ 7.000) 18,15-20,30-22,30 (€ 13.000) |
| ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 infoprev.: 02.80.51.041 | sala 1 1169 posti | The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15,20-17,40 (€ 8.000) 20,10-22,40 (€ 14.000) |
| | sala 2 537 posti | The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,40 (€ 14.000) |
| | sala 3 250 posti | Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,40-16,35 (€ 8.000) 18,25-20,30-22,40 (€ 14.000) |
| | sala 4 143 posti | Session 9 thriller di B. Anderson, con D. Caruso, P. Mullan, B. Sexton III 15,10-17,40 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000) |
| | sala 5 171 posti | Fantasma da Marte fantascienza di J. Carpenter, con I. Cube, N. Henstridge, J. Statham 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,40 (€ 14.000) |
| | sala 6 162 posti | Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mitlin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Liotta 14,45-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,35 (€ 14.000) |
| | sala 7 144 posti | |

| | | |
|---|---------------------|--|
| ORAIO Viale Cant Zugno, 50 Tel. 02.89.40.30.39 | 2000 posti | Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) |
| PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 | 225 posti | Sala riservata (€ 10.000) |
| PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 | 438 posti | The unsaid - Sotto silenzio thriller di T. McLoughlin, con A. Garcia, C. Field, L. Cardellini 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) |
| PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 | sala 1 438 posti | Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) |
| | sala 2 250 posti | L'ultimo bacio commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) |
| | sala 3 250 posti | Sotto la sabbia drammatico di F. Oton, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000) |
| | sala 4 249 posti | Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,30 (€ 7.000) 17,50 (€ 13.000) |
| | sala 5 141 posti | Tutta la conoscenza del mondo drammatico di E. Pugliesi, con G. Mezzogiorno, M. Bonini, C. Guain 20,10-22,30 (€ 13.000) |
| | sala 6 74 posti | Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) |
| PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 | 253 posti | Il trionfo dell'amore commedia di C. Peplow, con M. Sorvino, B. Kingsley, F. Shaw 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000) |
| SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 | 490 posti | Save the last dance commedia di T. Carter, con J. Silies, S. P. Thomas, T. Kinney 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) |

| | | |
|--|-----------|--|
| SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 | 550 posti | Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000) |
| | 175 posti | Final Fantasy fantascienza di H. Sakaguchi 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000) |
| | 175 posti | Save the last dance commedia di T. Carter, con J. Silies, S. P. Thomas, T. Kinney 15,10 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (€ 13.000) |
| D'ESSAI Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 | | Riposo |
| AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 | | Riposo |
| DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 | 340 posti | Il tamburo di latta di V. Schöndorff 15,15-19,30 (€ 8.000) |
| | | Anni di piombo drammatico di M. Von Trotta 17,45-22,00 (€ 8.000) |
| IL BARCOVE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71 | | Riposo |
| SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 | | Riposo |
| ABBATEGRASSO Via S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 | | Riposo |
| AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 | | Riposo |
| AGRATE BRIANZA Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 | | Riposo |
| DUSE Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 | | Riposo |
| ARESE Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 | | Riposo |
| CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 | 600 posti | Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 21,15 |
| BIASSONO Via Segrara, 15 Tel. 039.275.56.27 | | Riposo |

WWW.UNITA.IT

P'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Unicityta

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it