

trame

Eden

Altro titolo reduce da Venezia, dove ha ottenuto reazioni divise dalla critica e molti sbadigli da parte del pubblico. Comunque è un film di Amos Gitai, il più importante regista israeliano, quindi merita attenzione anche se è meno bello dei precedenti *Kadosh* e *Kippur*. Racconta gli albori della costruzione di Israele, l'arrivo dei primi pionieri, l'inizio di un sogno che oggi - anche per colpa dei «falchi» di Tel Aviv - rischia ogni giorno di trasformarsi in un incubo. Nel cast c'è Arthur Miller,

Save the Last Dance

Diretto da Thomas Carter II, regista dalla lunghissima gavetta tv (anche episodi di *Miami Vice*), ha stravinto il box-office dello scorso week-end ed è il trionfo del politicamente corretto. *Flashdance* incontra *Indovina chi viene a cena*: storia d'amore inter-razziale nei sobborghi di Chicago. Li divide il colore della pelle (lei è bianca, lui è nero) ma li unisce l'amore per la danza. Anche in America il messaggio buonista ha fatto sfarfalli. Il titolo è gergo delle balere: significa «tieni l'ultimo ballo» (per me).

L'uomo in più

Una delle scoperte di Venezia: l'esordiente Paolo Sorrentino regge con mano ferma una storia molto insolita, la vita parallela di due personaggi che hanno nome e cognome uguali (Antonio Pisapia), ma destini diversi. Uno è un cantante confidenziale, l'altro un calciatore a fine carriera (ogni riferimento a personaggi esistenti, come Franco Califano e Agostino Di Bartolomei, è puramente voluto). Toni Servillo e Andrea Renzi sono i due, straordinari, protagonisti.

Le Pornographe

Una delle uscite più curiose di questo inizio stagione. Opera seconda di Bertrand Bonello, selezionata dalla Semaine de la critique di Cannes 2001, è la storia di un padre diciassettenne che cerca il figlio. Piccolo dettaglio: papà è un regista di film porno, e nel film non mancano immagini hard «rubate» sul set. Un film molto intellettuale che mescola Pasolini, Monteiro e la memoria di Truffaut (c'è Jean-Pierre Léaud).

Session 9

Film americano anomalo, diretto da Brad Anderson, che può essere proficuamente messo a confronto con *The Others* di Amenabar: anche qui siamo in un universo claustrofobico popolato di inquietanti presenze, e anche qui il confine tra vita e morte, tra vero e falso è molto labile. Lo spunto è la ristrutturazione di un vecchio ospedale psichiatrico: il direttore dei lavori e i quattro operai che lo aiutano scoprono ben presto che i muri del manicomio gridano letteralmente dolore e follia.

The Unsaid

Il sottotitolo è «Sotto silenzio», e poteva tranquillamente diventare il titolo. *Unsaid* significa il «non detto», ma potremmo tradurlo, in senso psicoanalitico, «il rimosso»: Andy Garcia è un psicologo che non ha saputo «sentire» i problemi del figlio che si è suicidato. Questo si traduce in un crollo di autostima: non sa più essere un marito per la moglie, un padre per la figlia, un medico per i suoi pazienti. Se la trama vi ricorda un po' *La stanza del figlio*, non siete lontani dal vero: anche se il tutto è in salsa hollywoodiana.

Crazy Beautiful

La trama è sorprendentemente simile a quella di *Save the Last Dance*, ma non qui ci sono ballerini. Lei è giovane, bianca, carina, di buona famiglia; lui è ispanico e studia per diventare pilota militare. Si conoscono a scuola, lei lo punta, lui crede che sia uno scherzo poi capisce che si fa sul serio. Commedia sentimentale all'insegna - di nuovi! - del politicamente corretto. Attenzione alla ragazza, però: è Kirsten Dunst, l'inquietante bambina di *Intervista col vampiro*, e sta crescendo davvero bene. In ogni senso.

MILANO	sala 2 90 posti	Il sarto di Panama thriller di J. Boorman, con P. Brosnan, G. Rush, J. Lee Curtis 14,10-16,10-18,10-22,20-22,30 (€ 13.000)
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	sala Cento 100 posti	Eden drammatico di A. Gitai, con S. Morton, D. Huston, T. Jane 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)
sala Ducento 200 posti	Paul, Mick e gli altri - The Navigators drammatico di K. Loach, con J. Dutton, T. Craig 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)	
sala Quattrocento 400 posti	Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,10-17,40-20,15-22,30 (€ 13.000)	
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	sala Visconti 666 posti	Save the last dance commedia di T. Carter, con J. Silies, S. P. Thomas, T. Kinney 15,30-17,45-20,00-22,30 (€ 14.000)
ARCOBALENO Via Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	sala 1 318 posti	Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14,45-17,15-19,50-22,30 (€ 13.000)
sala 2 108 posti	Fast and Furious azione di R. Cohen, con V. Diesel, P. Walker, M. Rodriguez 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
sala 3 108 posti	Il biondo dell'amore commedia di C. Paplos, con M. Sorvino, B. Kingsley, F. Shaw 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	sala 1 270 posti	Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Donsoue 15,20-17,10-19,00-20,40-22,30 (€ 10.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	sala 1 300 posti	Le pornographe critico di B. Bonello, con J. Regnier 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)
BREBA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala 1 350 posti	Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 14.000)
sala 2 150 posti	Tornando a casa drammatico di V. Marra, con S. Scram, G. Iaccarino, S. Iaccarino 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 14.000)	
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	sala 1 650 posti	The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15,35-17,50-20,15-22,30 (€ 13.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	sala 1 120 posti	L'amore probabilmente drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Celentano 14,10-16,10-18,10-20,20-22,30 (€ 13.000)

COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	sala Allen 191 posti	Adangnan drammatico di R. G. M'Bala, con R. Ouedraogo, A. N'Goussan, Z. H. Goore Bi 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 14.000)
sala Chaplin 198 posti	Paul, Mick e gli altri - The Navigators drammatico di K. Loach, con J. Dutton, T. Craig 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 14.000)	
sala Visconti 666 posti	The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)	
CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	sala 1 380 posti	The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	sala 1 359 posti	Fast and Furious azione di R. Cohen, con V. Diesel, P. Walker, M. Rodriguez 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 2 128 posti	The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
sala 3 116 posti	Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
sala 4 118 posti	Le fate ignoranti drammatico di F. Özpetek, con M. Buy, S. Accorsi 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	sala 1 300 posti	Chiuso per lavori
EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	sala Excelsior 600 posti	Fast and Furious azione di R. Cohen, con V. Diesel, P. Walker, M. Rodriguez 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
sala Mignon 313 posti	Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14,45-17,15-19,50-22,30 (€ 13.000)	
CLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	sala Carlo 316 posti	Bounce sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Pallrow, N. Henstridge 15,00-17,30-20,05-22,30 (€ 14.000)
sala Marilyn 329 posti	The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15,10-17,30-20,00-22,30 (€ 14.000)	
MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	sala 1 1346 posti	Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	sala 1 1170 posti	Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
MEDOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	sala 1 588 posti	Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	sala 1 1070 posti	Jurassic Park 3 avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15,00-16,50-18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	sala 1 362 posti	Sotto la sabbia drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot 17,50-20,10-22,30 (€ 12.000)
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	sala 1 504 posti	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	sala 1 200 posti	Spy Kids azione di R. Rodriguez, con A. Bandaras, C. Cugno 15,00-17,30-19,30-21,30 (€ 13.000)
NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	sala 1 200 posti	Come si fa un Martini commedia di C. Stella, con E. S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 16,15-18,15-20,30-22,30 (€ 12.000)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 infoprev. - 02.80.51.041	sala 1 1169 posti	The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15,20-17,40-20,10-22,40 (€ 14.000)
sala 2 537 posti	Bounce sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Pallrow, N. Henstridge 14,50-17,20-19,50-22,30 (€ 14.000)	
sala 3 250 posti	Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,40-16,35-18,25-20,30-22,40 (€ 14.000)	
sala 4 143 posti	The Gift 14,40-16,35-18,25-20,30-22,40 (€ 14.000)	
sala 5 171 posti	Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 14.000)	
sala 6 162 posti	The Gift 15,00-17,30-20,00-22,40 (€ 14.000)	
sala 7 144 posti	Heartbreakers - Vizio di famiglia commedia di D. Mirkin, con S. Weaver, J. Love Hewitt, R. Lottia 14,45-17,20-19,50-22,35 (€ 14.000)	

ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	sala 1 2000 posti	Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	sala 1 225 posti	Bianca e Bernie nella terra dei canguri cartoni animati 14,30 (€ 10.000)
PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	sala 1 438 posti	The unsaid - Sotto silenzio thriller di T. McLoughlin, con A. Garcia, C. Field, L. Cardellini 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	sala 1 438 posti	Fast and Furious azione di R. Cohen, con V. Diesel, P. Walker, M. Rodriguez 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 12.000)
sala 2 250 posti	Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14,45-17,20-19,55-22,30 (€ 13.000)	
sala 3 250 posti	Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
sala 4 249 posti	The hole thriller di N. Hamm, con T. Birch, D. Harrington, K. Knightley 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
sala 5 141 posti	Fantasma da Marte fantascienza di J. Carpenter, con I. Cube, N. Henstridge, J. Statham 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
sala 6 74 posti	Il mestiere delle armi drammatico di E. Ozon, con H. Jhkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	sala 1 253 posti	Il trionfo dell'amore commedia di C. Paplos, con M. Sorvino, B. Kingsley, F. Shaw 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
SAN CARLO Via Moro della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	sala 1 490 posti	Save the last dance commedia di T. Carter, con J. Silies, S. P. Thomas, T. Kinney 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	sala 1 550 posti	Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

sala 1 175 posti	Save the last dance commedia di T. Carter, con J. Silies, S. P. Thomas, T. Kinney 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
sala 1 175 posti	Save the last dance commedia di T. Carter, con J. Silies, S. P. Thomas, T. Kinney 15,30-17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	
D'ESSAI AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	Riposo	
DE AMICIS Via Carinadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	sala 1 340 posti	Lucida follia di M. Von Trotta 16,00-20,00 (€ 8.000)
IL BARCONE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71	Riposo	Le lacrime amare di Pietra Von Kant drammatico di R. Fassbinder 18,00-22,00 (€ 8.000)
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77	Riposo	
ABBIALEGRASSO AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	sala 1 610 posti	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 14,45-17,00-21,00
AGRATE BRIANZA DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694	sala 1 610 posti	Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 16,30-21,00
ARCORE NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	sala 1 632 posti	The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 16,00-18,15-20,30-22,30
ARESE CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	sala 1 600 posti	Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 14,45-17,00-20,15-22,30
BIASSONO CINE TEATRO S. MARIA Via Segrana, 15 Tel. 039.275.56.27	Riposo	

Unicitta
L'INFORMAZIONE LOCALE
FATTA CON VOI

Forum
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi
ora dopo ora

www.unita.it