

trame

Eden

Altro titolo reduce da Venezia, dove ha ottenuto reazioni divise dalla critica e molti sbadigli da parte del pubblico. Comunque è un film di Amos Gitai, il più importante regista israeliano, quindi merita attenzione anche se è meno bello dei precedenti *Kadosh* e *Kippur*. Racconta gli albori della costruzione di Israele, l'arrivo dei primi pionieri, l'inizio di un sogno che oggi - anche per colpa dei «falchi» di Tel Aviv - rischia ogni giorno di trasformarsi in un incubo. Nel cast c'è Arthur Miller,

La rantrée

Titolo in qualche misura simbolico e autobiografico (del protagonista): La rantrée segna il ritorno di Francesco Salvi, comico che al cinema non ha avuto una grande fortuna. Nel film di Franco Angeli veste i panni Mario Ghibellini detto «il danseur», ex pugile che esce di galera e progetta un grande rientro sul ring. Il film racconta la sua vita in dodici capitoli che corrispondono alle dodici riprese del match.

L'uomo in più

Una delle scoperte di Venezia: l'esordiente Paolo Sorrentino regge con mano ferma una storia molto insolita, la vita parallela di due personaggi che hanno nome e cognome uguali (Antonio Pisapia), ma destini diversi. Uno è un cantante confidenziale, l'altro un calciatore a fine carriera (ogni riferimento a personaggi esistenti, come Franco Califano e Agostino Di Bartolomei, è puramente voluto). Toni Servillo e Andrea Renzi sono i due, straordinari, protagonisti.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

The Unsaid

Il sottotitolo è «Sotto silenzio», e poteva tranquillamente diventare il titolo. *Unsaid* significa il «non detto», ma potremmo tradurlo, in senso psicoanalitico, «il rimosso»: Andy Garcia è uno psicologo che non ha saputo «sentire» i problemi del figlio che si è suicidato. Questo si traduce in un crollo di autostima: non sa più essere un marito per la moglie, un padre per la figlia, un medico per i suoi pazienti. Se la trama vi ricorda un po' *La stanza del figlio*, non siete lontani dal vero: anche se il tutto è in salsa hollywoodiana.

Crazy Beautiful

La trama è sorprendentemente simile a quella di *Save the Last Dance*, ma qui non ci sono ballerini. Lei è giovane, bianca, carina, di buona famiglia; lui è ispanico e studia per diventare pilota militare. Si conoscono a scuola, lei lo punta, lui crede che sia uno scherzo poi capisce che si fa sul serio. Commedia sentimentale all'insegna - di nuovo! - del politicamente corretto. Attenzione alla ragazza, però: è Kirsten Dunst, l'inquietante bambina di *Intervista col vampiro*, e sta crescendo davvero bene. In ogni senso.

MILANO	sala 2 90 posti	The unsaid - Sotto silenzio thriller di T. McLoughlin, con A. Garcia, C. Field, L. Cardellini 14,10 (€ 7.000) 16,10-18,10-22,20-22,30 (€ 13.000)
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	sala Cento 100 posti	Paul, Mick e gli altri - The Navigators drammatico di K. Loach, con J. Dillane, T. Craig 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)
sala Duecento 200 posti	sala Chaplin 195 posti	La nobildonna e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala Quattrocento 400 posti	sala Visconti 666 posti	The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15,30-17,50 (€ 7.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno documentario di L. Betti, con F. Archibugi, B. Bertolucci, M. Calogressi 16,30 (€ 7.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 13.000)
Moulin Rouge commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 16,30 (€ 7.000) 19,30-22,30 (€ 13.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	sala 1 318 posti	Bounce sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Paltrow, N. Henstridge 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 2 200 posti	sala 2 128 posti	Blow drammatico di T. Demme, con J. Diopp, P. Cruz, J. Molla 14,45-17,15 (€ 7.000) 19,50-22,30 (€ 13.000)
sala 3 108 posti	sala 3 116 posti	Fast and Furious azione di R. Cohen, con V. Diesel, P. Walker, M. Rodriguez 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	sala 4 119 posti	Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Denavie 17,10-19,00-20,40-22,30 (€ 10.000)	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	Chiuso per lavori
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	Blow drammatico di T. Demme, con J. Diopp, P. Cruz, J. Molla 14,45-17,15 (€ 7.000) 19,50-22,30 (€ 13.000)
No man's land drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bitorajac, F. Savagnic 14,30-16,30 (€ 7.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 14.000)	sala Excelsior 600 posti	Bounce sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Paltrow, N. Henstridge 15,00 (€ 7.000) 17,20-20,05-22,30 (€ 14.000)
BERERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala Mignon 313 posti	La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15,10 (€ 7.000) 17,30-20,10-22,30 (€ 14.000)
sala 1 350 posti	GLORIA Corso Venezia, 18 Tel. 02.48.00.89.08	Excelsior commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15,30-17,50 (€ 7.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala 2 150 posti	sala Garbo 316 posti	Moulin Rouge commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	sala Marilyn 329 posti	The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15,30-17,50 (€ 7.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala 1 650 posti	MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15,10 (€ 7.000) 17,30-20,10-22,30 (€ 14.000)
Le pornographe erotico di B. Bonello, con J. Regnier 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	sala 3 1346 posti	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 16,00 (€ 7.000) 19,30-22,30 (€ 13.000)

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	1170 posti	Bellagar - Il fantasma del Louvre thriller di J. P. Salomé, con S. Marsoux, M. Serrault, F. Dieffenthal 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 588	588 posti	Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	1070 posti	Codice: Swordfish thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	362 posti	Tomando a casa drammatico di V. Marra, con S. Scram, G. Iaccarino, S. Iaccarino 20,15-22,30
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	504 posti	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	200 posti	Spy Kids azione di R. Rodriguez, con A. Bandiera, C. Cugno 15,00-17,30 (€ 8.000) 19,30-21,30 (€ 13.000)
NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	200 posti	Come si fa un Martin commedia di C. Stella, con E. S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 16,15 (€ 7.000) 18,15-20,30-22,30 (€ 13.000)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47	1169 posti	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 15,35 (€ 8.000) 19,10-22,15 (€ 14.000)
sala 2 537 posti	Codice: Swordfish thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)	Bounce sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Paltrow, N. Henstridge 15,20-17,40 (€ 8.000) 20,10-22,40 (€ 14.000)
sala 3 250 posti	The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15,30-17,40 (€ 8.000) 20,10-22,40 (€ 14.000)	Ravanello pallido commedia di G. Costantino, con L. Luttizetto, M. Venturiello, G. Barra 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
sala 4 143 posti	La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 14.000)	Bounce sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Paltrow, N. Henstridge 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 14.000)
sala 5 171 posti	The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,40 (€ 14.000)	
sala 6 162 posti		
sala 7 144 posti		

Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14,40-16,35 (€ 8.000) 18,25-20,30-22,40 (€ 14.000)	175 posti	La verità, vi prego, sull'amore commedia di F. Apolloni, con F. Apolloni, E. Avignini, Y. Gugliucci 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
La verità, vi prego, sull'amore commedia di F. Apolloni, con F. Apolloni, E. Avignini, Y. Gugliucci 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 14.000)	175 posti	Save the last dance commedia di T. Carter, con J. Silles, S. P. Thomas, T. Kinney 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
La nobildonna e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 14,35-17,10 (€ 8.000) 19,40-22,30 (€ 14.000)		
ORFEO Viale Con Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	2000 posti	Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	225 posti	Storie drammatico di M. Haneke, con J. Binoche, T. Neuwirth, J. Bierschtler 16,15-18,20-20,25-22,30 (€ 10.000)
PASQUIROLO Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	438 posti	Save the last dance commedia di T. Carter, con J. Silles, S. P. Thomas, T. Kinney 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	438 posti	Blow drammatico di T. Demme, con J. Diopp, P. Cruz, J. Molla 14,45 (€ 7.000) 17,20-19,55-22,30 (€ 13.000)
sala 1 438 posti	La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 2 250 posti	The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Il trionfo dell'amore commedia di C. Pajole, con M. Sorvino, B. Kingsley, F. Shaw 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 3 250 posti	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olin, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
sala 4 249 posti		
sala 5 141 posti		
sala 6 74 posti		
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	253 posti	La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15,40 (€ 7.000) 17,55-20,15-22,30 (€ 13.000)
SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	490 posti	Moulin Rouge commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	550 posti	Ravanello pallido commedia di G. Costantino, con L. Luttizetto, M. Venturiello, G. Barra 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	340 posti	Smoking No Smoking di A. Resnais 16,30-19,00-21,30 (€ 8.000)
IL BARCONE Via Davenport 7 Tel. 02.54.10.16.71		Riposo
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77		Riposo
ABBATEGRASSO		
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616		Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 20,15-22,30
AGRATE BRIANZA		
DUSE Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694		Riposo
ARCORE		
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	632 posti	Save the last dance commedia di T. Carter, con J. Silles, S. P. Thomas, T. Kinney 21,15
ARESE		
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	600 posti	Moulin Rouge commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 21,15
BIASSONO		
CINE TEATRO S. MARIA Via Sagramora, 15 Tel. 039.275.56.27	254 posti	Final Fantasy fantastico di H. Sakaguchi 21,15

Forum Unicityta
L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi
ora dopo ora

www.unita.it