

trame

Eden

Altro titolo reduce da Venezia, dove ha ottenuto reazioni divise dalla critica e molti sbadigli da parte del pubblico. Comunque è un film di Amos Gitai, il più importante regista israeliano, quindi merita attenzione anche se è meno bello dei precedenti *Kadosh* e *Kippur*. Racconta gli albori della costruzione di Israele, l'arrivo dei primi pionieri, l'inizio di un sogno che oggi - anche per colpa dei «falchi» di Tel Aviv - rischia ogni giorno di trasformarsi in un incubo. Nel cast c'è Arthur Miller,

La rentrée

Titolo in qualche misura simbolico e autobiografico (del protagonista): La rentrée segna il ritorno di Francesco Salvi, comico che al cinema non ha avuto una grande fortuna. Nel film di Franco Angeli veste i panni Mario Ghibellini detto «il danseur», ex pugile che esce di galera e progetta un grande rientro sul ring. Il film racconta la sua vita in dodici capitoli che corrispondono alle dodici riprese del match.

L'uomo in più

Una delle scoperte di Venezia: l'esordiente Paolo Sorrentino regge con mano ferma una storia molto insolita, la vita parallela di due personaggi che hanno nome e cognome uguali (Antonio Pisapia), ma destini diversi. Uno è un cantante confidenziale, l'altro un calciatore a fine carriera (ogni riferimento a personaggi esistenti, come Franco Califano e Agostino Di Bartolomei, è puramente voluto). Toni Servillo e Andrea Renzi sono i due, straordinari, protagonisti.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

The Unsaid

Il sottotitolo è «Sotto silenzio», e poteva tranquillamente diventare il titolo. *Unsaid* significa il «non detto», ma potremmo tradurlo, in senso psicoanalitico, «il rimosso»: Andy Garcia è uno psicologo che non ha saputo «sentire» i problemi del figlio che si suicida. Questo si traduce in un crollo di autostima: non sa più essere un marito per la moglie, un padre per la figlia, un medico per i suoi pazienti. Se la trama vi ricorda un po' *La stanza del figlio*, non siete lontani dal vero: anche se il tutto è in salsa hollywoodiana.

Crazy Beautiful

La trama è sorprendentemente simile a quella di *Save the Last Dance*, ma qui non ci sono ballerini. Lei è giovane, bianca, carina, di buona famiglia; lui è ispanico e studia per diventare pilota militare. Si conoscono a scuola, lei lo punta, lui crede che sia uno scherzo poi capisce che si fa sul serio. Commedia sentimentale all'insegna - di nuovi! - del politicamente corretto. Attenzione alla ragazza, però: è Kirsten Dunst, l'inquietante bambina di *Intervista col vampiro*, e sta crescendo davvero bene. In ogni senso.

**MILANO**

**ANTEO**  
Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732  
100 posti  
sala Cento  
100 posti  
sala Duecento  
200 posti  
sala Quattrocento  
400 posti

**APOLLO**  
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90  
1200 posti  
sala 1  
1200 posti  
sala 2  
1200 posti

**ARCOBALENO**  
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54  
318 posti  
sala 1  
318 posti  
sala 2  
108 posti  
sala 3  
108 posti

**ARIOSTO**  
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01  
Riposo

**ARLECCHINO**  
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14  
300 posti

**BERA**  
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90  
350 posti  
sala 1  
350 posti  
sala 2  
150 posti

**CAVOUR**  
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779  
650 posti

**CENTRALE**  
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26  
120 posti

sala 2  
90 posti

**COLOSSEO**  
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61  
191 posti  
sala Allen  
191 posti  
sala Chaplin  
191 posti  
sala Visconti  
666 posti

**CORALLO**  
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21  
380 posti

**DICALE**  
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79  
359 posti  
sala 1  
359 posti  
sala 2  
128 posti  
sala 3  
116 posti  
sala 4  
116 posti

**EISEU**  
Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752  
Chiuso per lavori

**EXCELSIOR**  
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54  
600 posti  
sala Excelsior  
600 posti  
sala Mignon  
313 posti

**GLORIA**  
Corso Venezia, 18 Tel. 02.48.00.89.08  
316 posti  
sala Garbo  
316 posti  
sala Marilyn  
329 posti

**MAESTOSO**  
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438  
1346 posti

**MANZONI**  
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50  
1170 posti

**MEDOLANUM**  
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18  
588 posti

**METROPOL**  
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.93  
1070 posti

**MEXICO**  
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02  
362 posti

**NUOVO ARTI**  
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48  
Riposo

**NUOVO CORSICA**  
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99  
200 posti

**NUOVO ORCHIDEA**  
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89  
200 posti

**ODEON**  
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@rov: 02.80.51.041  
1169 posti

sala 2  
537 posti

sala 3  
250 posti

sala 4  
143 posti

sala 5  
171 posti

sala 6  
162 posti

sala 7  
144 posti

**The Unsaid - Sotto silenzio**  
thriller di T. McLoughlin, con A. Garcia, C. Field, L. Cardellini  
14.10 (€ 7.000) 18.10-18.10-22.20 (€ 13.000)

**La nobildonna e il duca**  
drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus  
15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)

**Paul, Mick e gli altri - The Navigators**  
drammatico di K. Loach, con J. Gylline, T. Craig  
14.30-16.30 (€ 10.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 14.000)

**The Others**  
thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan  
15.30-17.30 (€ 10.000) 20.10-22.30 (€ 14.000)

**Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie**  
avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter  
15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

**Code: Swordfish**  
thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry  
15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

**Tornando a casa**  
drammatico di V. Marra, con S. Scram, G. Iaccarino, S. Iaccarino  
20.15-22.30 (€ 10.000)

**L'amore probabilmente**  
drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Celentano  
16.10 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)

**A.I. - Intelligenza Artificiale**  
fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor  
15.35 (€ 8.000) 19.10-22.15 (€ 14.000)

**Code: Swordfish**  
thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry  
15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

**A.I. - Intelligenza Artificiale**  
fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor  
15.35 (€ 8.000) 19.10-22.15 (€ 14.000)

**Bounce**  
sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Paltrow, N. Henstridge  
14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 14.000)

**The Gift**  
thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank  
15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.40 (€ 14.000)

**The Others**  
thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan  
15.20-17.40 (€ 8.000) 20.10-22.40 (€ 14.000)

**La verità, vi prego, sull'amore**  
commedia di F. Apolloni, con F. Apolloni, E. Avignini, Y. Gugliucci  
14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 14.000)

**La nobildonna e il duca**  
drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus  
14.35-17.10 (€ 8.000) 19.40-22.30 (€ 14.000)

**Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie**  
avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter  
16.15-18.20-20.25-22.30 (€ 10.000)

**Storie**  
drammatico di M. Haneke, con J. Binocche, T. Newich, J. Bierbichler  
16.15-18.20-20.25-22.30 (€ 10.000)

**Save the last dance**  
commedia di T. Carter, con J. Sillies, S. P. Thomas, T. Kinney  
15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

**Blow**  
drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla  
14.45 (€ 7.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 13.000)

**La maledizione dello Scorpione di Giada**  
commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt  
15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

**Sala riservata**

**Luca dei miei occhi**  
drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando  
15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

**Il trionfo dell'amore**  
commedia di C. Peplow, con M. Sorvino, B. Kingsley, F. Shaw  
15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

**Il mestiere delle armi**  
drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli  
15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

**La maledizione dello Scorpione di Giada**  
commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt  
15.40 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)

**L'ultimo bacio**  
commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli  
20.45 (€ 8.000)

**Ravanello pallido**  
commedia di G. Costantini, con L. Uittizetto, M. Venturiello, G. Barra  
15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

175 posti

175 posti

**D'ESSAI**

**AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA**  
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96  
Riposo

**DE AMICIS**  
Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16  
Riposo

**IL BARCONI**  
Via Davenio 7 Tel. 02.54.10.16.71  
Riposo

**SANLORENZO**  
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77  
Riposo

**ABBATEGRASSO**

**AL CORSO**  
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616  
21.00

**AGRATE BRIANZA**

**DUSE**  
Via M. d'Agiate, 41 Tel. 039.60.58.694  
610 posti

**ARCORE**

**NUOVO**  
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493  
632 posti

**ARESE**

**CINEMA ARESE**  
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390  
600 posti

**BIASSONO**

**CINE TEATRO S. MARIA**  
Via Sagramora, 15 Tel. 039.275.56.27  
254 posti

WWW.UNITA.IT

**L'Unità**  
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

**Forum**  
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

**Unicittà**  
L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

**www.unita.it**