

trame

Eden

Altro titolo reduce da Venezia, dove ha ottenuto reazioni divise dalla critica e molti sbadigli da parte del pubblico. Comunque è un film di Amos Gitai, il più importante regista israeliano, quindi merita attenzione anche se è meno bello dei precedenti *Kadosh* e *Kippur*. Racconta gli albori della costruzione di Israele, l'arrivo dei primi pionieri, l'inizio di un sogno che oggi - anche per colpa dei «falchi» di Tel Aviv - rischia ogni giorno di trasformarsi in un incubo. Nel cast c'è Arthur Miller,

La rentrée

Titolo in qualche misura simbolico e autobiografico (del protagonista): La rentrée segna il ritorno di Francesco Salvi, comico che al cinema non ha avuto una grande fortuna. Nel film di Franco Angeli veste i panni Mario Ghibellini detto «il danseur», ex pugile che esce di galera e progetta un grande rientro sul ring. Il film racconta la sua vita in dodici capitoli che corrispondono alle dodici riprese del match.

L'uomo in più

Una delle scoperte di Venezia: l'esordiente Paolo Sorrentino regge con mano ferma una storia molto insolita, la vita parallela di due personaggi che hanno nome e cognome uguali (Antonio Pisapia), ma destini diversi. Uno è un cantante confidenziale, l'altro un calciatore a fine carriera (ogni riferimento a personaggi esistenti, come Franco Califano e Agostino Di Bartolomei, è puramente voluto). Toni Servillo e Andrea Renzi sono i due, straordinari, protagonisti.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

The Unsaid

Il sottotitolo è «Sotto silenzio», e poteva tranquillamente diventare il titolo. *Unsaid* significa il «non detto», ma potremmo tradurlo, in senso psicoanalitico, «il rimosso»: Andy Garcia è uno psicologo che non ha saputo «sentire» i problemi del figlio che si è suicidato. Questo si traduce in un crollo di autostima: non sa più essere un marito per la moglie, un padre per la figlia, un medico per i suoi pazienti. Se la trama vi ricorda un po' *La stanza del figlio*, non siete lontani dal vero: anche se il tutto è in salsa hollywoodiana.

Crazy Beautiful

La trama è sorprendentemente simile a quella di *Save the Last Dance*, ma qui non ci sono ballerini. Lei è giovane, bianca, carina, di buona famiglia; lui è ispanico e studia per diventare pilota militare. Si conoscono a scuola, lei lo punta, lui crede che sia uno scherzo poi capisce che si fa sul serio. Commedia sentimentale all'insegna - di nuovi! - del politicamente corretto. Attenzione alla ragazza, però: è Kirsten Dunst, l'inquietante bambina di *Intervista col vampiro*, e sta crescendo davvero bene. In ogni senso.

MILANO	sala 2 90 posti	The unsaid - Sotto silenzio thriller di T. McLoughlin, con A. Garcia, C. Field, L. Cardellini 14,10 (€ 7.000) 16,10-18,10-20,22-30 (€ 13.000)
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	La nobildonna e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
sala Cento 100 posti	sala Allen 191 posti	Paul, Mick e gli altri - The Navigators drammatico di K. Loach, con J. Duttine, T. Craig 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)
sala Duecento 200 posti	sala Chaplin 198 posti	La nobildonna e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala Quattrocento 400 posti	sala Visconti 666 posti	The Others thriller di A. Amenábar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	CORALLO Largo Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno documentario di L. Betti, con F. Archibugi, B. Bertolucci, M. Calogreschi 16,30 (€ 7.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 13.000)
Galleria De Cristoforis, 1200 posti	Moulm Rouge commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)	
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14,45-17,15 (€ 7.000) 19,50-22,30 (€ 13.000)
sala 1 318 posti	sala 1 359 posti	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 16,30 (€ 7.000) 19,30-22,30 (€ 13.000)
sala 2 108 posti	sala 2 128 posti	Fast and Furious azione di R. Cohen, con V. Diesel, P. Walker, M. Rodriguez 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 3 168 posti	sala 3 116 posti	Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	Chiuso per lavori
Via Ariosto, 270 posti	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.14	sala Excelsior 600 posti	Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14,45-17,15 (€ 7.000)
Via San Pietro all'Orto, 300 posti	sala Garbo 21,00	Sala riservata
BERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala Mignon 313 posti	Fast and Furious azione di R. Cohen, con V. Diesel, P. Walker, M. Rodriguez 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala 1 350 posti	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	Bounce sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Paltrow, N. Henstridge 15,00 (€ 7.000) 17,20-20,05-22,30 (€ 14.000)
sala 2 150 posti	sala Garbo 316 posti	La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15,10 (€ 7.000) 17,30-20,10-22,30 (€ 14.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	sala Marilyn 329 posti	
Piazza Cavour, 650 posti		
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26		
sala 1 120 posti		

MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.913	MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	NUOVO ARTI Via Moscagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	NUOVO ORCHIDEA Via Ferragosto, 3 Tel. 02.87.53.89	ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47
1346 posti	1170 posti	588 posti	1070 posti	362 posti	504 posti	200 posti	200 posti	1169 posti
A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 16,00 (€ 7.000) 19,30-22,30 (€ 13.000)	Bell'agor - Il fantasma del Louvre thriller di J. P. Salomé, con S. Marceau, M. Serrault, F. Dieffenthal 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Code: Swardfish thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	Tornando a casa drammatico di V. Marra, con S. Scream, G. Iaccarino, S. Iaccarino 20,15-22,30 (€ 10.000)	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	Omifon 15,00-18,00-21,00	L'amore probabilmente drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Calzavara 16,10 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 13.000)	

ORFEO Viale Cori Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.61.02.700	PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
2000 posti	225 posti	438 posti	438 posti
Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Sala riservata	Save the last dance commedia di T. Carter, con J. Silies, S. P. Thomas, T. Kinney 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14,45 (€ 7.000) 17,20-19,55-22,30 (€ 13.000)

RAVENELLO Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	DE'ESSAI	AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	IL BARCONE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71	SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
550 posti	175 posti	175 posti	340 posti	340 posti	45 posti
Ravanello pallido commedia di G. Costantini, con L. Littizzetto, M. Venturiello, G. Barra 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	La verità, vi prego, sull'amore commedia di F. Apolloni, con F. Apolloni, E. Avignini, Y. Gugliucci 14,50-17,20 (€ 8.000) 18,25-20,30-22,40 (€ 14.000)	Save the last dance commedia di T. Carter, con J. Silies, S. P. Thomas, T. Kinney 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	L'altiero il sindaco e la mediatrice commedia di E. Rohmer 16,00-20,00 (€ 8.000)	Racconto d'autunno commedia di E. Rohmer, con M. Rivière, B. Romand, A. Libolt 18,00-22,00 (€ 8.000)	Racconto d'autunno commedia di E. Rohmer, con M. Rivière, B. Romand, A. Libolt 18,00-22,00 (€ 8.000)

ABBATEGRASSO	AL CORSO	AGRATE BRIANZA	ARCORE	ARESE	BIASSONO
340 posti	340 posti	340 posti	340 posti	340 posti	340 posti
Il barone il sindaco e la mediatrice commedia di E. Rohmer 16,00-20,00 (€ 8.000)	Racconto d'autunno commedia di E. Rohmer, con M. Rivière, B. Romand, A. Libolt 18,00-22,00 (€ 8.000)	Il mestiere delle armi drammatico di E. Ols, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Il mestiere delle armi drammatico di E. Ols, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Moulm Rouge commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)



WWW.UNITA.IT

l'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI



Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi
ora dopo ora

www.unita.it