

trame

Eden

Altro titolo reduce da Venezia, dove ha ottenuto reazioni divise dalla critica e molti sbadigli da parte del pubblico. Comunque è un film di Amos Gitai, il più importante regista israeliano, quindi merita attenzione anche se è meno bello dei precedenti *Kadosh* e *Kippur*. Racconta gli albori della costruzione di Israele, l'arrivo dei primi pionieri, l'inizio di un sogno che oggi - anche per colpa dei «falchi» di Tel Aviv - rischia ogni giorno di trasformarsi in un incubo. Nel cast c'è Arthur Miller,

La rentrée

Titolo in qualche misura simbolico e autobiografico (del protagonista): La rentrée segna il ritorno di Francesco Salvi, comico che al cinema non ha avuto una grande fortuna. Nel film di Franco Angeli veste i panni Mario Ghibellini detto «il danseur», ex pugile che esce di galera e progetta un grande rientro sul ring. Il film racconta la sua vita in dodici capitoli che corrispondono alle dodici riprese del match.

L'uomo in più

Una delle scoperte di Venezia: l'esordiente Paolo Sorrentino regge con mano ferma una storia molto insolita, la vita parallela di due personaggi che hanno nome e cognome uguali (Antonio Pisapia), ma destini diversi. Uno è un cantante confidenziale, l'altro un calciatore a fine carriera (ogni riferimento a personaggi esistenti, come Franco Califano e Agostino Di Bartolomei, è puramente voluto). Toni Servillo e Andrea Renzi sono i due, straordinari, protagonisti.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

The Unsaid

Il sottotitolo è «Sotto silenzio», e poteva tranquillamente diventare il titolo. *Unsaid* significa il «non detto», ma potremmo tradurlo, in senso psicoanalitico, «il rimosso»: Andy Garcia è uno psicologo che non ha saputo «scintire» i problemi del figlio che si è suicidato. Questo si traduce in un crollo di autostima: non sa più essere un marito per la moglie, un padre per la figlia, un medico per i suoi pazienti. Se la trama vi ricorda un po' *La stanza del figlio*, non siete lontani dal vero: anche se il tutto è in salsa hollywoodiana.

Crazy Beautiful

La trama è sorprendentemente simile a quella di *Save the Last Dance*, ma qui non ci sono ballerini. Lei è giovane, bianca, carina, di buona famiglia; lui è ispanico e studia per diventare pilota militare. Si conoscono a scuola, lei lo punta, lui crede che sia uno scherzo poi capisce che si fa sul serio. Commedia sentimentale all'insegna - di nuovi! - del politicamente corretto. Attenzione alla ragazza, però: è Kirsten Dunst, l'inquietante bambina di *Intervista col vampiro*, e sta crescendo davvero bene. In ogni senso.

<b>MILANO</b>		
<b>ANTEO</b> Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732		
sala Cento 100 posti	<b>Luca dei miei occhi</b> drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15.10-17.40 (€ 7.000) 20.15-22.30 (€ 9.000)	
sala Duecento 200 posti	<b>Paul, Mick e gli altri - The Navigators</b> drammatico di K. Loach, con J. Duttine, T. Craig 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 9.000)	
sala Quattrocento 400 posti	<b>La nobildonna e il duca</b> drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 9.000)	
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90		
1200 posti	<b>Moulin Rouge</b> commedia di B. Lohmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)	
<b>ARCOBALENO</b> Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54		
sala 1 318 posti	<b>A.I. - Intelligenza Artificiale</b> fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 16.30 (€ 7.000) 19.30-22.30 (€ 10.000)	
sala 2 108 posti	<b>Bounce</b> sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Paltrow, N. Henstridge 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)	
sala 3 108 posti	<b>Blow</b> drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14.45-17.15 (€ 7.000) 19.50-22.30 (€ 10.000)	
<b>ARIOSTO</b> Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01		
270 posti	<b>Ritorno a casa</b> drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Denavie 17.10-19.00-20.40-22.30 (€ 8.000)	
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14		
300 posti	<b>No man's land</b> drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bitorajac, F. Savognic 14.30-16.30 (€ 10.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 11.000)	
<b>BERA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90		
sala 1 350 posti	<b>Moulin Rouge</b> commedia di B. Lohmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 11.000)	
sala 2 150 posti	<b>The Others</b> thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15.00-17.50 (€ 10.000) 20.10-22.30 (€ 11.000)	
<b>CAVOUR</b> Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779		
650 posti	<b>La maledizione dello Scorpione di Giada</b> commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.35 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 10.000)	
<b>CENTRALE</b> Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26		
sala 1 120 posti	<b>Come si fa un Martini</b> commedia di C. Sella, con E. S. Ricci, E. Fantasilchini, M. Scattini 14.10 (€ 7.000) 16.10-18.10-20.20-22.30 (€ 10.000)	

sala 2 90 posti	<b>Le pornographe</b> erotic di B. Bonello, con J. Regnier 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>COLOSSEO</b> Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	
sala Allen 191 posti	<b>La nobildonna e il duca</b> drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 11.000)
sala Chaplin 198 posti	<b>Paul, Mick e gli altri - The Navigators</b> drammatico di K. Loach, con J. Duttine, T. Craig 14.30-16.30 (€ 10.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 11.000)
sala Visconti 660 posti	<b>The Others</b> thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15.30-17.50 (€ 10.000) 20.10-22.30 (€ 11.000)
<b>CORALLO</b> Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	
380 posti	<b>Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno</b> documentario di L. Belli, con F. Archibugi, B. Bertolucci, M. Calogrossi 16.30 (€ 7.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 10.000)
<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	
sala 1 359 posti	<b>A.I. - Intelligenza Artificiale</b> fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 16.30 (€ 7.000) 19.30-22.30 (€ 10.000)
sala 2 128 posti	<b>Luca dei miei occhi</b> drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)
sala 3 116 posti	<b>Fast and Furious</b> azione di R. Cohen, con V. Diesel, P. Walker, M. Rodriguez 15.00-17.30 (€ 7.000)
sala 4 118 posti	<b>Blow</b> drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14.45-17.15 (€ 7.000) 19.50-22.30 (€ 10.000)
<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	
	<b>Chiuso per lavori</b>
<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	
sala Excelsior 600 posti	<b>Blow</b> drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14.45-17.15 (€ 7.000) 19.50-22.30 (€ 10.000)
sala Mignon 313 posti	<b>Fast and Furious</b> azione di R. Cohen, con V. Diesel, P. Walker, M. Rodriguez 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>GLORIA</b> Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	
sala Garbo 316 posti	<b>Bounce</b> sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Paltrow, N. Henstridge 15.00 (€ 7.000) 17.20-20.05-22.30 (€ 10.000)
sala Marilyn 329 posti	<b>La maledizione dello Scorpione di Giada</b> commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.10 (€ 7.000) 17.30-20.10-22.30 (€ 10.000)

<b>MAESTRO</b> Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	
1346 posti	<b>A.I. - Intelligenza Artificiale</b> fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 16.00 (€ 7.000) 19.30-22.30 (€ 10.000)
<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	
1170 posti	<b>Bellagor - Il fantasma del Louvre</b> thriller di J. P. Salomé, con S. Marceau, M. Serrault, F. Dieffenthal 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>MEDOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 588 posti	
24 Tel. 02.76.02.08.18	<b>Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie</b> avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	
1070 posti	<b>Codice: Swordfish</b> thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 10.000)
<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	
362 posti	<b>Tornando a casa</b> drammatico di V. Marra, con S. Scream, G. Iaccarino, S. Iaccarino 20.15-22.30 (€ 10.000)
<b>NUOVO ARTI</b> Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	
504 posti	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 10.000)
<b>NUOVO CORSICA</b> Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	
200 posti	<b>Spy Kids</b> azione di R. Rodriguez, con A. Bandiera, C. Cugino 15.00-17.30 (€ 8.000) 19.30-21.30 (€ 8.000)
<b>NUOVO ORCHIDEA</b> Via Terragga, 3 Tel. 02.87.53.89	
200 posti	<b>L'amore probabilmente</b> drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Calabrese 16.10 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 10.000)
<b>ODEON</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041	
sala 1 1169 posti	<b>A.I. - Intelligenza Artificiale</b> fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 15.35 (€ 8.000) 19.10-22.15 (€ 10.000)
sala 2 537 posti	<b>Codice: Swordfish</b> thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15.30-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.35 (€ 10.000)
sala 3 250 posti	<b>The Others</b> thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15.20-17.40 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 10.000)
sala 4 143 posti	<b>Ravanello pallido</b> commedia di G. Costantini, con L. Lillo, M. Venturiello, G. Barra 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)
sala 5 171 posti	<b>La maledizione dello Scorpione di Giada</b> commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 10.000)

sala 6 162 posti	<b>Bounce</b> sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Paltrow, N. Henstridge 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 10.000)
sala 7 144 posti	<b>The Gift</b> thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.40 (€ 10.000)
sala 8 100 posti	<b>Jurassic Park III</b> avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 14.40-16.35 (€ 8.000) 18.25-20.30-22.40 (€ 10.000)
sala 9 133 posti	<b>La verità, vi prego, sull'amore</b> commedia di F. Apolloni, con F. Apolloni, E. Avignini, Y. Gugliucci 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 10.000)
sala 10 124 posti	<b>La nobildonna e il duca</b> drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 14.35-17.10 (€ 8.000) 19.40-22.20 (€ 10.000)
<b>ORFEO</b> Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	
2000 posti	<b>Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie</b> avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	
225 posti	<b>Storie</b> drammatico di M. Haneke, con J. Binocch, T. Neuvich, J. Blerbichler 16.15-18.20 (€ 8.000)
<b>PASQUIROLO</b> Corso Viti, Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	
438 posti	<b>Save the last dance</b> commedia di T. Carter, con J. Sills, S. P. Thomas, T. Kinney 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	
sala 1 438 posti	<b>Blow</b> drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14.45 (€ 7.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 10.000)
sala 2 250 posti	<b>La maledizione dello Scorpione di Giada</b> commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
sala 3 250 posti	<b>Luca dei miei occhi</b> drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
sala 4 249 posti	<b>The Gift</b> thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
sala 5 141 posti	<b>Il trionfo dell'amore</b> commedia di C. Peggio, con M. Sorvino, B. Kingsley, F. Shaw 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
sala 6 74 posti	<b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>PRESIDENT</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	
253 posti	<b>La maledizione dello Scorpione di Giada</b> commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.40 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 10.000)
<b>SAN CARLO</b> Via Monzello della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	
490 posti	<b>Moulin Rouge</b> commedia di B. Lohmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)

<b>SPLENDOR MULTISALA</b> Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	
550 posti	<b>Ravanello pallido</b> commedia di G. Costantini, con L. Lillo, M. Venturiello, G. Barra 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
175 posti	<b>La verità, vi prego, sull'amore</b> commedia di F. Apolloni, con F. Apolloni, E. Avignini, Y. Gugliucci 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
175 posti	<b>Save the last dance</b> commedia di T. Carter, con J. Sills, S. P. Thomas, T. Kinney 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
<b>D'ESSAI</b>	
<b>AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA</b> Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	
	<b>Riposo</b>
<b>DE AMICIS</b> Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	
340 posti	<b>Fuggio verde</b> di E. Rohmer 16.00-20.00 (€ 8.000)
	<b>Ravanello e Mirabelle</b> di E. Rohmer 18.00-22.00 (€ 8.000)
<b>IL BARCONE</b> Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71	
	<b>Riposo</b>
<b>SANLORENZO</b> Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77	
	<b>Riposo</b>
<b>ABBIATEGRASSO</b>	
<b>AL CORSO</b> C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	
	<b>Riposo</b>
<b>AGRATE BRIANZA</b>	
<b>DUSE</b> Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694	
	<b>Riposo</b>
<b>ARCORE</b>	
<b>NUOVO</b> Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	
	<b>Riposo</b>
<b>ARESE</b>	
<b>CINEMA ARESE</b> Via Caduti, 75 Tel. 02.94.80.390	
	<b>Riposo</b>
<b>BIASSONO</b>	
<b>CINE TEATRO S. MARIA</b> Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27	
	<b>Riposo</b>



WWW.UNITA.IT

# Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI



# Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

# www.unita.it