

trame

Eden

Altro titolo reduce da Venezia, dove ha ottenuto reazioni divise dalla critica e molti sbadigli da parte del pubblico. Comunque è un film di Amos Gitai, il più importante regista israeliano, quindi merita attenzione anche se è meno bello dei precedenti *Kadosh* e *Kippur*. Racconta gli albori della costruzione di Israele, l'arrivo dei primi pionieri, l'inizio di un sogno che oggi - anche per colpa dei «falchi» di Tel Aviv - rischia ogni giorno di trasformarsi in un incubo. Nel cast c'è Arthur Miller,

La rentrée

Titolo in qualche misura simbolico e autobiografico (del protagonista): La rentrée segna il ritorno di Francesco Salvi, comico che al cinema non ha avuto una grande fortuna. Nel film di Franco Angeli veste i panni Mario Ghibellini detto «il danseur», ex pugile che esce di galera e progetta un grande rientro sul ring. Il film racconta la sua vita in dodici capitoli che corrispondono alle dodici riprese del match.

L'uomo in più

Una delle scoperte di Venezia: l'esordiente Paolo Sorrentino regge con mano ferma una storia molto insolita, la vita parallela di due personaggi che hanno nome e cognome uguali (Antonio Pisapia), ma destini diversi. Uno è un cantante confidenziale, l'altro un calciatore a fine carriera (ogni riferimento a personaggi esistenti, come Franco Califano e Agostino Di Bartolomei, è puramente voluto). Toni Servillo e Andrea Renzi sono i due, straordinari, protagonisti.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

The Unsaid

Il sottotitolo è «Sotto silenzio», e poteva tranquillamente diventare il titolo. *Unsaid* significa il «non detto», ma potremmo tradurlo, in senso psicoanalitico, «il rimosso»: Andy Garcia è uno psicologo che non ha saputo «sentire» i problemi del figlio che si è suicidato. Questo si traduce in un crollo di autostima: non sa più essere un marito per la moglie, un padre per la figlia, un medico per i suoi pazienti. Se la trama vi ricorda un po' *La stanza del figlio*, non siete lontani dal vero: anche se il tutto è in salsa hollywoodiana.

Crazy Beautiful

La trama è sorprendentemente simile a quella di *Save the Last Dance*, ma qui non ci sono ballerini. Lei è giovane, bianca, carina, di buona famiglia; lui è ispanico e studia per diventare pilota militare. Si conoscono a scuola, lei lo punta. Lui crede che sia uno scherzo poi capisce che si fa sul serio. Commedia sentimentale all'insegna - di nuovo! - del politicamente corretto. Attenzione alla ragazza, però: è Kirsten Dunst, l'inquietante bambina di *Intervista col vampiro*, e sta crescendo davvero bene. In ogni senso.

MILANO	
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	Colosse Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti Luca dei miei occhi 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala Cento 100 posti	sala Chaplin 196 posti Viaggio a Kandahar 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
sala Duecento 200 posti	sala Visconti 666 posti The Others 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
sala Quattrocento 400 posti	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti Alla rivoluzione sulla due cavalli 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti Moulin Rouge! 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 359 posti A.I. - Intelligenza Artificiale 19.50-22.30 (€ 13.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	sala 1 359 posti A.I. - Intelligenza Artificiale 19.50-22.30 (€ 13.000)
sala 1 318 posti	sala 2 128 posti Bounce 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 2 108 posti	sala 3 116 posti Blow 14.45 (€ 10.000) 17.15-19.50-22.30 (€ 13.000)
sala 3 108 posti	sala 4 118 posti Eliseo 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti No man's land 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 14.000)	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti Blow 14.45 (€ 10.000) 17.15-19.50-22.30 (€ 13.000)
BEREA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti Moulin Rouge! 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	sala Mignon 313 posti Fast and Furious 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 2 150 posti	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti Bounce 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti La maledizione dello Scorpione di Giada 15.30 (€ 9.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)	sala Marilyn 329 posti The Others 15.00-17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti Come si fa un Martini 14.10-16.10-18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)	MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti A.I. - Intelligenza Artificiale 16.00-19.30-22.30 (€ 13.000)
sala 2 90 posti	MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti Bell'è - Il fantasma del Louvre 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.913 1070 posti Codice: Swordfish 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti Ritorno a casa 17.10-19.00-20.40-22.30 (€ 10.000)	NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti Sneek 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti Final Fantasy 14.30-17.00-19.30-21.30 (€ 13.000)	NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti L'amore probabilmente 16.10-18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)	ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041 sala 1 1169 posti Codice: Swordfish 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	sala 2 537 posti A.I. - Intelligenza Artificiale 15.40-19.20-22.20 (€ 14.000)
sala 3 250 posti Marti del Sud 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	sala 4 143 posti Bounce 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	sala 5 1771 posti The Others 15.20-17.05-19.40-22.20 (€ 14.000)	sala 6 162 posti Jurassic Park III 15.20-17.40 (€ 14.000)
sala 7 144 posti Harrison's flowers 14.30-17.05-19.40-22.20 (€ 14.000)	sala 8 100 posti Jurassic Park III 15.20-17.40 (€ 14.000)	sala 9 133 posti Jurassic Park III 15.20-17.40 (€ 14.000)	

ORFEO Viale Cori Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti Last September 15.00-17.30-20.00-22.35 (€ 14.000)	PASQUIROLO Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Scary Movie 2 comico di K. I. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10-17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 438 posti Blow 14.45 (€ 9.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 13.000)	PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti La maledizione dello Scorpione di Giada 15.40-17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)
PRELUDIO Viale Certosa, 28 Tel. 02.76.02.02.700 225 posti La voce del cigno 14.30 (€ 10.000) Preziosi un sogno 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 10.000)	PASQUIROLO Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Scary Movie 2 comico di K. I. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10-17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)	sala 1 438 posti Marti del Sud 15.00 (€ 9.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti Moulin Rouge! 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 2 250 posti Codice: M. Cesena, con D. Abatantuono, V. Abril, E. Cannavale 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	sala 3 250 posti Alla rivoluzione sulla due cavalli 15.30 (€ 9.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	sala 4 249 posti Luca dei miei occhi 15.00 (€ 9.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti Scary Movie 2 comico di K. I. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10-17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)
sala 5 141 posti Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno 15.30 (€ 9.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	sala 6 74 posti The Others 15.30 (€ 9.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.58.694 632 posti The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 20.15-22.30	

DESSAL Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 175 posti Riposo	AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo	DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti Racconto d'inverno di E. Rohmer 16.00-20.00 (€ 8.000) Racconto di primavera commedia di T. Carlier, con J. Silles, S. P. Thomas, T. Kinney 18.00-22.00 (€ 8.000)	IL BARCONE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71 Riposo
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Riposo	ABBATEGRASSO AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 20.15-22.30	AGRATE BRIANZA DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 610 posti Save the last dance commedia di T. Carlier, con J. Silles, S. P. Thomas, T. Kinney 21.00	ARESE CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti Fast and Furious azione di R. Cohen, con V. Diesel, P. Walker, M. Rodriguez 20.15-22.30
BIASSONO CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti Driven azione di R. Harlin, con S. Stallone, B. Reynolds, K. Pardue 21.15			

ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti No man's land 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 14.000)	BEREA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti Moulin Rouge! 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	sala 2 150 posti	CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti La maledizione dello Scorpione di Giada 15.30 (€ 9.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti Come si fa un Martini 14.10-16.10-18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)	sala 2 90 posti		

WWW.UNITA.IT

l'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Unicità

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it