

trame

Eden

Altro titolo reduce da Venezia, dove ha ottenuto reazioni divise dalla critica e molti sbadigli da parte del pubblico. Comunque è un film di Amos Gitai, il più importante regista israeliano, quindi merita attenzione anche se è un bello dei precedenti *Kadosh* e *Kippur*. Racconta gli albori della costruzione di Israele, l'arrivo dei primi pionieri, l'inizio di un sogno che oggi - anche per colpa dei «falchi» di Tel Aviv - rischia ogni giorno di trasformarsi in un incubo. Nel cast c'è Arthur Miller,

La rentrée

Titolo in qualche misura simbolico e autobiografico (del protagonista): La rentrée segna il ritorno di Francesco Salvi, comico che al cinema non ha avuto una grande fortuna. Nel film di Franco Angeli veste i panni Mario Ghibellini detto «il danseur», ex pugile che esce di galera e progetta un grande rientro sul ring. Il film racconta la sua vita in dodici capitoli che corrispondono alle dodici riprese del match.

L'uomo in più

Una delle scoperte di Venezia: l'esordiente Paolo Sorrentino regge con mano ferma una storia molto insolita, la vita parallela di due personaggi che hanno nome e cognome uguali (Antonio Pisapia), ma destini diversi. Uno è un cantante confidenziale, l'altro un calciatore a fine carriera (ogni riferimento a personaggi esistenti, come Franco Califano e Agostino Di Bartolomei, è puramente voluto). Toni Servillo e Andrea Renzi sono i due, straordinari, protagonisti.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

Mari del Sud

La Medusa ci punta, con una campagna pubblicitaria che mette quasi sullo stesso piano Abatantuono e la diva spagnola Victoria Abril. I due sono coniugi rampanti e borghesi: rovinati da una speculazione sbagliata, non possono andare in vacanza ma decidono, per il «decoro», di nascondersi in cantina per non fare una figuraccia coi vicini. Il risultato è catastrofico, grottesco, con spunti di inaspettata tenerezza. Si ride. Il regista Marcello Cesena (già membro dei Broncoviz) migliora rispetto al suo primo film.

Harrison's Flowers

Diretto da Elie Choraqui, il film è un'immersione in un conflitto vicino a noi: nel 1991, il fotografo premio Pulitzer Harrison Lloyd parte per un reportage nella ex Jugoslavia, in quella che all'epoca sembrava ancora una piccola guerra. Ben presto, l'uomo scompare e nessuno sa che fine abbia fatto. Ma una moglie innamorata e coraggiosa non si rassegna e dà il via alle ricerche. Notevole il cast: Andie MacDowell, Adrien Brody, Elias Koteas.

MILANO	sala 2 90 posti	American so beautiful 20,40 The sleepy time gal 22,55
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.132	sala Cento 100 posti	A tempo pieno drammatico di L. Cantel, con A. Reicing, K. Viard 15,00-17,30 (€ 7.000) 20,00-22,30 (€ 13.000)
sala Duecento 200 posti	Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)	The Others Thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 13,00-15,10 (€ 7.000) 17,20-19,40-22,00 (€ 10.000)
sala Quattrocento 400 posti	APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	1200 posti
Moulin Rouge! commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguitamo, E. McGregor 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)		
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	sala 1 318 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala 2 108 posti	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osmont, J. Law, F. O'Connor 19,30-22,30 (€ 14.000)	
sala 3 108 posti	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osmont, J. Law, F. O'Connor 20,30 (€ 14.000)	
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	270 posti	Sotto la sabbia drammatico di F. Ozon, con C. Rampling, B. Cremer, J. Nolot 18,00-20,00-22,00 (€ 9.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	300 posti	No man's land drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bitorajac, F. Savognic 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala 1 350 posti	Moulin Rouge! commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguitamo, E. McGregor 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
sala 3 150 posti	Woman's land drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bitorajac, F. Savognic 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	650 posti	La promessa drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15,10 (€ 7.000) 17,35-20,05-22,30 (€ 13.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	sala 1 120 posti	Luna Rossa drammatico di A. Capuano, con T. Servillo, L. Miglietta, C. Cecchi, A. Ianni 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	sala Allen 191 posti	La nobildonna e il duca drammatico di F. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
sala Chaplin 198 posti	The Others Thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	
sala Visconti 666 posti	Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 14.000)	
CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	380 posti	Alta rivoluzione sulla due cavalli commedia di M. Sciarra, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia 16,30 (€ 8.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 14.000)
DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	sala 1 359 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala 2 128 posti	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osmont, J. Law, F. O'Connor 19,30-22,30 (€ 14.000)	
sala 3 116 posti	Ravanello pallido commedia di G. Costantino, con L. Littizzetto, M. Venturiello, G. Barra 20,00-22,30 (€ 14.000)	
sala 4 118 posti	Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 19,50-22,30 (€ 14.000)	
ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	Chiuso per lavori	
EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	sala Excelsior 600 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala Mignon 313 posti	Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14,45-17,15 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 14.000)	
GLORIA Corso Venezia, 18 Tel. 02.48.00.89.08	sala Garbo 316 posti	The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brande, E. Norton, A. Bassett 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 14.000)
sala Marilyn 329 posti	La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15,10 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (€ 14.000)	
MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	Riposo	
MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	1170 posti	Bellager - Il fantasma del Louvre thriller di J. P. Salmei, con S. Marzou, M. Serrault, F. Diefenhal 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	588 posti	Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	1070 posti	Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Autel, L. Morante, L. Gullotta 15,15 (€ 7.000) 17,40-20,05-22,30 (€ 13.000)
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	362 posti	Ritorno a casa drammatico di M. de Oliveira, con M. Piccoli, J. Malkovich, C. Deshayes 20,30-22,30 (€ 10.000)
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	Riposo	
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	200 posti	Cineforum 21,00
NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	200 posti	L'amore probabilmente drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Colantano 16,10 (€ 8.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 13.000)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@prev. 02.80.51.041	sala 1 1169 posti	The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brande, E. Norton, A. Bassett 14,40-17,10 (€ 8.000) 19,40-22,30 (€ 14.000)
sala 2 537 posti	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osmont, J. Law, F. O'Connor 15,40 (€ 8.000) 19,20-22,20 (€ 14.000)	
sala 3 250 posti	The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brande, E. Norton, A. Bassett 14,40-17,10 (€ 8.000) 19,40-22,30 (€ 14.000)	
sala 4 143 posti	Ravanello pallido commedia di G. Costantino, con L. Littizzetto, M. Venturiello, G. Barra 20,00-22,30 (€ 14.000)	
sala 5 171 posti	Bounce sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Paltrow, N. Henstridge 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 14.000)	
sala 6 162 posti	Mari del Sud thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15,20-17,40 (€ 8.000) 20,10-22,40 (€ 14.000)	
sala 7 144 posti	Mari del Sud commedia di M. Cesena, con D. Abatantuono, V. Abril, E. Cannavale 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)	
sala 8 100 posti	Codice Sordfish thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)	
sala 9 133 posti	Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Autel, L. Morante, L. Gullotta 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 14.000)	

sala 10 124 posti	La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 14.000)
ORFEO Viale Cori Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	2000 posti
Scary Movie 2 comico di K. J. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15,00 (€ 7.000) 17,00-18,50-20,45-22,30 (€ 13.000)	
PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	225 posti
Come si fa un Martini commedia di C. Sella, con E. S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 16,40-18,30-20,30-22,30	
PASQUIROLO Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	438 posti
Scary Movie 2 comico di K. J. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15,10 (€ 7.000)	
Anteprema ad inviti 21,00	
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	sala 1 438 posti
Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,30 (€ 8.000) 17,30-20,10-22,30 (€ 14.000)	
sala 2 250 posti	La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15,00 (€ 8.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 14.000)
sala 3 250 posti	Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 15,00 (€ 8.000) 17,20-19,55-22,30 (€ 14.000)
sala 4 249 posti	Mari del Sud commedia di M. Cesena, con D. Abatantuono, V. Abril, E. Cannavale 15,00 (€ 8.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 14.000)
sala 5 141 posti	A tempo pieno drammatico di L. Cantel, con A. Reicing, K. Viard 14,45 (€ 8.000) 17,20-19,55-22,30 (€ 14.000)
sala 6 74 posti	Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15,00 (€ 8.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 14.000)
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	253 posti
La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15,40 (€ 7.000) 17,55-20,15-22,30 (€ 13.000)	
SAN CARLO Via Menozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	490 posti
Traffic drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheade, C. Zeta-Jones 20,45 (€ 8.000)	
SPIENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	550 posti
Scary Movie 2 comico di K. J. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15,10 (€ 7.000)	
Anteprema ad inviti 21,00	

175 posti	Ravanello pallido commedia di G. Costantino, con L. Littizzetto, M. Venturiello, G. Barra 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
175 posti	Moulin Rouge! commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguitamo, E. McGregor 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
D'ESSAI	
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Mellini, 14 Tel. 02.76.02.04.96	250 posti
La precisione del caso drammatico di C. Ciardini, con R. Rocco, L. Rosatelli 20,30-22,30 (€ 8.000)	
DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	Riposo
IL BARCONE Via Davenio 7 Tel. 02.54.10.16.71	Riposo
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77	Riposo
ABBATEGRASSO	
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	Codice: Sordfish thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 21,00
AGRATE BRIANZA	
DUSE Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694	610 posti
Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 21,00	
ARCORE	
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	632 posti
Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 21,00	
ARESE	
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	600 posti
Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 21,15	
BIASSONO	
CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27	254 posti
Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 21,15	

WWW.UNITA.IT

l'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it