

trame

Eden

Altro titolo reduce da Venezia, dove ha ottenuto reazioni divise dalla critica e molti sbadigli da parte del pubblico. Comunque è un film di Amos Gitai, il più importante regista israeliano, quindi merita attenzione anche se è meno bello dei precedenti *Kadosh* e *Kippur*. Racconta gli albori della costruzione di Israele, l'arrivo dei primi pionieri, l'inizio di un sogno che oggi - anche per colpa dei «falchi» di Tel Aviv - rischia ogni giorno di trasformarsi in un incubo. Nel cast c'è Arthur Miller,

La rentrée

Titolo in qualche misura simbolico e autobiografico (del protagonista): La rentrée segna il ritorno di Francesco Salvi, comico che al cinema non ha avuto una grande fortuna. Nel film di Franco Angeli veste i panni Mario Ghibellini detto «il danseur», ex pugile che esce di galera e progetta un grande rientro sul ring. Il film racconta la sua vita in dodici capitoli che corrispondono alle dodici riprese del match.

L'uomo in più

Una delle scoperte di Venezia: l'esordiente Paolo Sorrentino regge con mano ferma una storia molto insolita, la vita parallela di due personaggi che hanno nome e cognome uguali (Antonio Pisapia), ma destini diversi. Uno è un cantante confidenziale, l'altro un calciatore a fine carriera (ogni riferimento a personaggi esistenti, come Franco Califano e Agostino Di Bartolomei, è puramente voluto). Toni Servillo e Andrea Renzi sono i due, straordinari, protagonisti.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

Mari del Sud

La Medusa ci punta, con una campagna pubblicitaria che mette quasi sullo stesso piano Abatantuono e la diva spagnola Victoria Abril. I due sono coniugi rampanti e borghesi: rovinati da una speculazione sbagliata, non possono andare in vacanza ma decidono, per il «decoro», di nascondersi in cantina per non fare una figuraccia coi vicini. Il risultato è catastrofico, grottesco, con spunti di inaspettata tenerezza. Si ride. Il regista Marcello Cesena (già membro dei Broncoviz) migliora rispetto al suo primo film.

Harrison's Flowers

Diretto da Elie Choraqui, il film è un'immersione in un conflitto vicino a noi: nel 1991, il fotografo premio Pulitzer Harrison Lloyd parte per un reportage nella ex Jugoslavia, in quella che all'epoca sembrava ancora una piccola guerra. Ben presto, l'uomo scompare e nessuno sa che fine abbia fatto. Ma una moglie innamorata e coraggiosa non si rassegna e dà il via alle ricerche. Notevole il cast: Andie MacDowell, Adrien Brody, Elias Koteas.

MILANO	CENTRALE
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti sala Duecento 200 posti sala Quattrocento 400 posti	Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti sala 2 90 posti
APOLLO Galleria De Cristofaris, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 197 posti sala Chaplin 198 posti sala Visconti 666 posti
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti sala 2 108 posti sala 3 108 posti	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti sala 2 128 posti sala 3 118 posti sala 4 118 posti
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
BRESCIA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti sala 2 150 posti	EXCELSIOR Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti sala Marilyn 329 posti
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti	

MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti NUOVO ARTI Via Masaghi, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti NUOVO ORCHIDEA Via Tenaglia, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041 sala 1 1169 posti sala 2 537 posti sala 3 250 posti sala 4 143 posti sala 5 171 posti	Luna Rossa drammatico di A. Capuano, con T. Servillo, L. Miglietta, C. Cecchi, A. Iucorio 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000) Persona Innocents 18.40 Cookers 20.40 La nobildonna e il duca drammatico di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 15.00-17.30 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000) Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 14.000) A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 15.00-17.30 (€ 8.000) 19.30-22.30 (€ 14.000) Ravenello pallido commedia di G. Costantini, con L. Lillo, M. Venturiello, G. Barra 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 14.000) Blow drammatico di T. Demme, con J. Diego, P. Cruz, J. Molla 14.45-17.15 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 14.000) La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 14.000)
--	---

PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 250 posti sala 2 250 posti sala 3 250 posti sala 4 249 posti sala 5 141 posti sala 6 74 posti PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti SAN CARLO Via Moro della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti	The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15.20-17.40 (€ 8.000) 20.10-22.40 (€ 14.000) Mari del Sud commedia di M. Cesena, con D. Abatantuono, V. Abril, E. Cannavale 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.35 (€ 14.000) The Gift thriller di S. Raimi, con C. Blanchett, K. Reeves, H. Swank 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 14.000) Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Autell, L. Morante, L. Gullotta 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 14.000) Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000) Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000) Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15.00-17.30 (€ 8.000) 19.30-21.30 (€ 13.000) L'amore probabilmente drammatico di G. Bertolucci, con S. Bergamasco, M. Melato, R. Celantano 16.10 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 13.000) The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 14.40-17.10 (€ 8.000) 19.40-22.30 (€ 14.000) A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 15.00-17.30 (€ 8.000) 19.20-22.20 (€ 14.000) Code: S.W.I.N.D. thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.35 (€ 14.000) Ravenello pallido commedia di G. Costantini, con L. Lillo, M. Venturiello, G. Barra 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 14.000) Bounce sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Paltrow, N. Henstridge 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 14.000)
--	--

SALA 6 162 posti SALA 7 144 posti SALA 8 100 posti SALA 9 133 posti SALA 10 124 posti ORFEO Viale Cori Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 250 posti sala 2 250 posti sala 3 250 posti sala 4 249 posti sala 5 141 posti sala 6 74 posti	Scary Movie 2 comico di K. J. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000) Il diario di Bridget Jones commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000) Mari del Sud commedia di M. Cesena, con D. Abatantuono, V. Abril, E. Cannavale 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000) A tempo pieno drammatico di L. Cantel, con A. Recalco, K. Viard 14.45 (€ 8.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 14.000) Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ciccarelli, S. Orlando 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000) La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.00 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000) Il diario di Bridget Jones commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
---	---

SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti 175 posti 175 posti D'ESSAI AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti IL BARCONE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71 Riposo SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Riposo ABBIATEGRASSO AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Riposo AGRATE BRIANZA DUSE Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo ARCORE NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti ARESE CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti BIASSONO CINE TEATRO S. MARIA Via Sagromora, 15 Tel. 039.275.56.27 Riposo	Scary Movie 2 comico di K. J. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000) Ravenello pallido commedia di G. Costantini, con L. Lillo, M. Venturiello, G. Barra 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000) Moulin Rouge! commedia di B. Lohmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000) Come si fa un Martini commedia di C. Stilla, con E. S. Ricci, E. Fantastichini, M. Scattini 16.30-18.30 (€ 10.000) Insiemi amici drammatico di D. Gaglianone, con V. Biei, P. Franzo, G. Boccacatte 21.00 (€ 10.000) Scary Movie 2 comico di K. J. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000) La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000) Il diario di Bridget Jones commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000) Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ciccarelli 21.00 Lista d'attesa commedia di J. C. Tablo, con V. Cruz, J. Perugini, N. Garcia 21.15
---	---



Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI



Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it