

trame

Eden

Altro titolo reduce da Venezia, dove ha ottenuto reazioni divise dalla critica e molti sbadigli da parte del pubblico. Comunque è un film di Amos Gitai, il più importante regista israeliano, quindi merita attenzione anche se è meno bello dei precedenti *Kadosh* e *Kippur*. Racconta gli albori della costruzione di Israele, l'arrivo dei primi pionieri, l'inizio di un sogno che oggi - anche per colpa dei «falchi» di Tel Aviv - rischia ogni giorno di trasformarsi in un incubo. Nel cast c'è Arthur Miller,

La rentrée

Titolo in qualche misura simbolico e autobiografico (del protagonista): La rentrée segna il ritorno di Francesco Salvi, comico che al cinema non ha avuto una grande fortuna. Nel film di Franco Angeli veste i panni Mario Ghibellini detto «il danseur», ex pugile che esce di galera e progetta un grande rientro sul ring. Il film racconta la sua vita in dodici capitoli che corrispondono alle dodici riprese del match.

L'uomo in più

Una delle scoperte di Venezia: l'esordiente Paolo Sorrentino regge con mano ferma una storia molto insolita, la vita parallela di due personaggi che hanno nome e cognome uguali (Antonio Pisapia), ma destini diversi. Uno è un cantante confidenziale, l'altro un calciatore a fine carriera (ogni riferimento a personaggi esistenti, come Franco Califano e Agostino Di Bartolomei, è puramente voluto). Toni Servillo e Andrea Renzi sono i due, straordinari, protagonisti.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

Mari del Sud

La Medusa ci punta, con una campagna pubblicitaria che mette quasi sullo stesso piano Abatantuono e la diva spagnola Victoria Abril. I due sono coniugi rampanti e borghesi: rovinati da una speculazione sbagliata, non possono andare in vacanza ma decidono, per il «decoro», di nascondersi in cantina per non fare una figuraccia coi vicini. Il risultato è catastrofico, grottesco, con spunti di inaspettata tenerezza. Si ride. Il regista Marcello Cesena (già membro dei Broncoviz) migliora rispetto al suo primo film.

Harrison's Flowers

Diretto da Elie Choraqui, il film è un'immersione in un conflitto vicino a noi: nel 1991, il fotografo premio Pulitzer Harrison Lloyd parte per un reportage nella ex Jugoslavia, in quella che all'epoca sembrava ancora una piccola guerra. Ben presto, l'uomo scompare e nessuno sa che fine abbia fatto. Ma una moglie innamorata e coraggiosa non si rassegna e dà il via alle ricerche. Notevole il cast: Andie MacDowell, Adrien Brody, Elias Koteas.

MILANO	
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	A tempo pieno drammatico di L. Carlet, con A. Rocing, K. Viard 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 13.000)
sala Cento 100 posti	
sala Duecento 200 posti	Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)
sala Quattrocento 400 posti	Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	Moulin Rouge! commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 14.000)
sala 1 318 posti	
sala 2 108 posti	L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15-17.30 (€ 8.000) 20.15-22.30 (€ 14.000)
sala 3 108 posti	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 16.30 (€ 8.000) 19.30-22.30 (€ 14.000)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	Paul, Mick e gli altri - The Navigators drammatico di K. Loach, con J. Duttine, T. Craig 17.10-18.50-20.40-22.30 (€ 10.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	La pianista drammatico di M. Hanke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	La pianista drammatico di M. Hanke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
sala 1 350 posti	
sala 2 150 posti	Moulin Rouge! commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	La promessa drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15.10 (€ 7.000) 17.35-20.05-22.30 (€ 13.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	Luna Rossa drammatico di A. Capuano, con T. Servillo, L. Maglietta, C. Cecchi, A. Ianni 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 2 90 posti	Nailed 20.40 S.O.S. di T. Rabsham, Tognazzi 22.55
COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	La nobildonna e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
sala Allen 197 posti	
sala Chaplin 198 posti	No man's land drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bitorajac, F. Savagovic 15.30-17.50 (€ 10.000) 20.10-22.30 (€ 14.000)
sala Visconti 666 posti	Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-16.55 (€ 10.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)
CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	Alta rivoluzione sulla due cavalli commedia di M. Sciera, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia 16.30 (€ 8.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 14.000)
DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 14.000)
sala 1 359 posti	
sala 2 129 posti	L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15-17.30 (€ 8.000) 20.15-22.30 (€ 14.000)
sala 3 116 posti	Ravanello pallido commedia di G. Costantini, con L. Lillo, M. Venturiello, G. Barra 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
sala 4 118 posti	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 16.30 (€ 8.000) 19.30-22.30 (€ 14.000)
ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	Chiuso per lavori
EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 14.000)
sala Excelsior 600 posti	
sala Mignon 313 posti	Tre mogli commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Alaja, I. Forte 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
sala Centro 316 posti	
sala Marilyn 329 posti	La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 14.000)
MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 16.00 (€ 7.000) 19.30-22.30 (€ 13.000)

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	Pretty Princess commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elkondo 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteuil, L. Morante, L. Gulotta 15.15 (€ 7.000) 17.40-20.05-22.30 (€ 13.000)
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 20.10-22.30 (€ 10.000)
NUOVO ARTI Via Moscogiù, 8 Tel. 02.76.02.00.48	Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Lopez, W. H. Macy 15.00-17.30 (€ 8.000) 19.30-21.30 (€ 13.000)
NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	Bellagor - Il fantasma del Louvre thriller di J. P. Salomé, con S. Marceau, M. Serrault, F. Dieffenthal 16.10 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041	The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 14.40-17.10 (€ 8.000) 19.50-22.35 (€ 14.000)
sala 1 1169 posti	
sala 2 537 posti	Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.35 (€ 14.000)
sala 3 250 posti	Tigerland guerra di J. Schumacher, con C. Farrell, C. Collins, Jr., M. Davis 15.05-17.35 (€ 8.000) 20.05-22.35 (€ 14.000)
sala 4 143 posti	Ravanello pallido commedia di G. Costantini, con L. Lillo, M. Venturiello, G. Barra 15.20-17.40 (€ 8.000) 20.10-22.40 (€ 14.000)
sala 5 177 posti	L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.20-17.40 (€ 8.000) 20.10-22.40 (€ 14.000)
sala 6 162 posti	The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15.20-17.40 (€ 8.000) 20.10-22.40 (€ 14.000)
sala 7 144 posti	Codice: Swardfish thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15.20-17.40 (€ 8.000) 20.00-22.35 (€ 13.000)
sala 8 100 posti	Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteuil, L. Morante, L. Gulotta 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 14.000)

sala 9 133 posti	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 15.40 (€ 8.000) 19.20-22.20 (€ 14.000)
sala 10 124 posti	La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 14.000)
ORFEO Viale Cori Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 20.00 posti
PALESTRINA Via Palestina, 7 Tel. 02.67.02.700	La rentrée drammatico di F. Angeli, con F. Salvi, L. Bonifazi, N. Gazolo 15.15 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
PASQUIROLO Corso VIII Emmanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	Scary Movie 2 comico di K. I. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
sala 1 438 posti	
sala 2 250 posti	Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.30 (€ 8.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
sala 3 250 posti	Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14.45 (€ 8.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 14.000)
sala 4 249 posti	La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
sala 5 141 posti	Mari del Sud commedia di M. Cesena, con D. Abatantuono, V. Abril, E. Cannavale 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
sala 6 74 posti	Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.40 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)
SAN CARLO Via Moro della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	Pretty Princess commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elkondo 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 1 550 posti	
sala 2 175 posti	Scary Movie 2 comico di K. I. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)
sala 3 175 posti	Moulin Rouge! commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor

15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	D'ESSAI
	AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
	La precisione del caso drammatico di C. Cicardini, con R. Rocco, L. Rossetti 20.30-22.30 (€ 8.000)
	DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
	La Cina è vicina di M. Bellocchio (€ 8.000)
	Hanno cambiato faccia di C. Faina 16.00-20.00 (€ 8.000)
	I pugni in tasca drammatico di M. Bellocchio 18.00 (€ 8.000)
	IL BARCOE Via Davenio 7 Tel. 02.54.10.16.71
	Riposo
	SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
	La vita è un rischio commedia di F. Perez, con R. Brito, L. A. Garcia, J. Molina 21.00 (€ 8.000)
	ABBIEGRASSO
	AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
	Belfagor - Il fantasma del Louvre thriller di J. P. Salomé, con S. Marceau, M. Serrault, F. Dieffenthal 20.15-22.30
	AGRATE BRIANZA
	DUSE Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694
	Riposo
	ARCORE
	NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
	Codice: Swardfish thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 21.15
	ARESE
	CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 21.15
	BIASSONO
	CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27
	Planet of the apes - il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 21.15



www.unita.it

Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI



Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it