

trame

Eden

Altro titolo reduce da Venezia, dove ha ottenuto reazioni divise dalla critica e molti sbadigli da parte del pubblico. Comunque è un film di Amos Gitai, il più importante regista israeliano, quindi merita attenzione anche se è meno bello dei precedenti *Kadosh* e *Kippur*. Racconta gli albori della costruzione di Israele, l'arrivo dei primi pionieri, l'inizio di un sogno che oggi - anche per colpa dei «falchi» di Tel Aviv - rischia ogni giorno di trasformarsi in un incubo. Nel cast c'è Arthur Miller,

La rentrée

Titolo in qualche misura simbolico e autobiografico (del protagonista): La rentrée segna il ritorno di Francesco Salvi, comico che al cinema non ha avuto una grande fortuna. Nel film di Franco Angeli veste i panni Mario Ghibellini detto «il danseur», ex pugile che esce di galera e progetta un grande rientro sul ring. Il film racconta la sua vita in dodici capitoli che corrispondono alle dodici riprese del match.

L'uomo in più

Una delle scoperte di Venezia: l'esordiente Paolo Sorrentino regge con mano ferma una storia molto insolita, la vita parallela di due personaggi che hanno nome e cognome uguali (Antonio Pisapia), ma destini diversi. Uno è un cantante confidenziale, l'altro un calciatore a fine carriera (ogni riferimento a personaggi esistenti, come Franco Califano e Agostino Di Bartolomei, è puramente voluto). Toni Servillo e Andrea Renzi sono i due, straordinari, protagonisti.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

Mari del Sud

La Medusa ci punta, con una campagna pubblicitaria che mette quasi sullo stesso piano Abatantuono e la diva spagnola Victoria Abril. I due sono coniugi rampanti e borghesi: rovinati da una speculazione sbagliata, non possono andare in vacanza a decisione, per il «decoro», di nascondersi in cantina per non fare una figuraccia coi vicini. Il risultato è catastrofico, grottesco, con spunti di inaspettata tenerezza. Si ride. Il regista Marcello Cesena (già membro dei Broncoviz) migliora rispetto al suo primo film.

Harrison's Flowers

Diretto da Elie Choraqui, il film è un'immersione in un conflitto vicino a noi: nel 1991, il fotografo premio Pulitzer Harrison Lloyd parte per un reportage nella ex Jugoslavia, in quella che all'epoca sembrava ancora una piccola guerra. Ben presto, l'uomo scompare e nessuno sa che fine abbia fatto. Ma una moglie innamorata e coraggiosa non si rassegna e dà il via alle ricerche. Notevole il cast: Andie MacDowell, Adrien Brody, Elias Koteas.

MILANO	
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.132 sala Cento 100 posti sala Duecento 200 posti sala Quattrocento 400 posti	A tempo pieno drammatico di L. Carlet, con A. Rocing, K. Viard 15.00 (E 9.000) 17.30-20.00-22.30 (E 13.000) Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.00 (E 9.000) 16.30-18.40-20.30-22.30 (E 13.000) Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhalbal, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00 (E 9.000) 16.30-18.40-20.30-22.30 (E 13.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti	Moulin Rouge! commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguitzamo, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 14.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10 (E 10.000) 17.30-20.10-22.30 (E 14.000) L'apparente ingenuità commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15 (E 10.000) 17.30-20.15-22.30 (E 14.000) A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 16.30 (E 10.000) 19.30-22.30 (E 14.000)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti	Paul, Mick e gli Altri - The Navigators drammatico di K. Loach, con J. Duffine, T. Craig 15.20-17.10-18.50-20.40-22.30 (E 10.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti	La pianista drammatico di M. Hanke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 14.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	La pianista drammatico di M. Hanke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 14.000) Moulin Rouge! commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguitzamo, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 14.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti	La promessa drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15.10 (E 9.000) 17.35-20.05-22.30 (E 13.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	Luna Rossa drammatico di A. Capuano, con T. Servillo, L. Maglietta, C. Cecchi, A. 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)

sala 2 90 posti	Last september drammatico di D. Warner, con M. Gambon, M. Smith 14.10-16.10-18.10-20.20-22.30 (E 13.000)
COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	La nobildonna e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 14.000) No man's land drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bitorajac, F. Savogovic 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 14.000) Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhalbal, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (E 14.000)
CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	Alta rivoluzione sulla due cavalli commedia di M. Sciarra, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia 16.30 (E 10.000) 18.30-20.30-22.30 (E 14.000)
DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10 (E 10.000) 17.30-20.10-22.30 (E 14.000) L'apparente ingenuità commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15 (E 10.000) 17.30-20.15-22.30 (E 14.000) Ravanello politico commedia di G. Costantini, con L. Littizzetto, M. Venturiello, G. Barra 15.00 (E 10.000) 17.30-20.00-22.30 (E 14.000) A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 16.30 (E 10.000) 19.30-22.30 (E 14.000)
ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	Chiuso per lavori
EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10 (E 10.000) 17.30-20.10-22.30 (E 14.000) L'apparente ingenuità commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15 (E 10.000) 17.30-20.15-22.30 (E 14.000) Tre mogli commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Alajò, I. Forte 15.00 (E 10.000) 17.30-20.00-22.30 (E 14.000)
GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 14.000) La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.10-17.40-20.10-22.30 (E 14.000)
MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 16.00-19.30-22.30 (E 13.000) Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)

MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti	Pretty Princess commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elkondo 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti	Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteil, L. Morante, L. Gullotta 15.15-17.40-20.05-22.30 (E 13.000)
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 17.30-20.10-22.30 (E 10.000)
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti	Shrek animazione di A. Anderson, V. Jensen 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 13.000)
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti	Jurassic Park III avventura di J. Johnston, con S. Neill, T. Leoni, W. H. Macy 15.00-17.30-19.30-21.30 (E 13.000)
NUOVO ORCHIDEA Via Ferragosto, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti	Bellagar - Il fantasma del Louvre thriller di J. P. Salome, con S. Marceau, M. Serrault, F. Dieffenthal 16.10-18.10-20.20-22.30 (E 13.000)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@prev: 02.80.51.041	The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 14.40-17.10-19.50-22.35 (E 14.000) Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.50-17.20-19.50-22.35 (E 14.000) Tigerland guerra di J. Schumacher, con C. Farrell, C. Collins, Jr. M. Davis 15.05-17.35-20.05-22.35 (E 14.000) Ravanello politico commedia di G. Costantini, con L. Littizzetto, M. Venturiello, G. Barra 15.10-17.30-20.00-22.30 (E 14.000) L'apparente ingenuità commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.20-17.40-20.05-22.35 (E 14.000) The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15.20-17.40-20.10-22.40 (E 14.000) Codice: Swardfish thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15.00-17.30-20.00-22.35 (E 14.000)
ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti	Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.30-17.30-20.10-22.30 (E 13.000)
PALESTRINA Via Palestina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti	Spy Kids azione di R. Rodriguez, con A. Banderas, C. Cugno 14.30 (E 10.000) La rentrée drammatico di F. Angeli, con F. Salvi, L. Bonifazi, N. Gazzolo 16.30-18.30-20.30-22.30 (E 10.000)
PASQUIROLO Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti	Scary Movie 2 comico di K. J. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10-17.40-20.10-22.30 (E 13.000)
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.30 (E 10.000) 17.50-20.10-22.30 (E 14.000) Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.30 (E 10.000) 17.50-20.10-22.30 (E 14.000) Blew drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14.45 (E 10.000) 17.20-19.55-22.30 (E 14.000) La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.00 (E 10.000) 17.30-20.00-22.30 (E 14.000) Mari del Sud commedia di M. Cesena, con D. Abatantuono, V. Abril, E. Cannavale 15.00 (E 10.000) 17.30-20.00-22.30 (E 14.000) Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15.00 (E 10.000) 17.30-20.00-22.30 (E 14.000)
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti	La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.40-17.55-20.15-22.30 (E 13.000)
SAN CARLO Via Monzese della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti	Pretty Princess commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elkondo 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000) Scary Movie 2 comico di K. J. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10-17.40-20.10-22.30 (E 13.000) Moulin Rouge! commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguitzamo, E. McGregor



AIUTA LA VITA CONTRO LA SPINA BIFIDA

LA SPINA BIFIDA È UNA GRAVE MALFORMAZIONE DEL MIDOLLO SPINALE CHE COLPISCE IL FETO DURANTE LE PRIME SETTIMANE DI GRAVIDANZA E RENDE IL NASCIUTO DISABILE PER TUTTA LA VITA. GUARIRE DALLA SPINA BIFIDA NON È POSSIBILE, MA SI PUÒ PREVENIRE, ASSUMENDO QUOTIDIANAMENTE, NEL MESE PRECEDENTE IL CONCEPIMENTO E NEL PRIMO TRIMESTRE DI GRAVIDANZA, ALIMENTI CHE CONTENGONO FOLACINA E FARMACI A BASE DI ACIDO FOLICO.

C.C. N° 777417
POSTE ITALIANE

C.C. N° 30176166
CASSA DI RISPARMIO
DI PARMA E PIACENZA

ABI 6230 - CAB 65210

I CONTRIBUTI BENEFICI SONO
DETRAIBILI AI FINI FISCALI

Con il contributo di

Sestante

AGENZIE DI VIAGGIO

SCHWARZ
PHARMA

SI RINGRAZIA L'EDITORE PER LA PUBBLICAZIONE GRATUITA

Per informazioni telefono e fax 0523/557596 oppure 338/8178359
Sito Internet: <http://www.aea.it/gasber> - E-mail: gasber@libero.it