

trame

Eden

Altro titolo reduce da Venezia, dove ha ottenuto reazioni divise dalla critica e molti sbadigli da parte del pubblico. Comunque è un film di Amos Gitai, il più importante regista israeliano, quindi merita attenzione anche se è meno bello dei precedenti *Kadosh* e *Kippur*. Racconta gli albori della costruzione di Israele, l'arrivo dei primi pionieri, l'inizio di un sogno che oggi - anche per colpa dei «falchi» di Tel Aviv - rischia ogni giorno di trasformarsi in un incubo. Nel cast c'è Arthur Miller,

La rentrée

Titolo in qualche misura simbolico e autobiografico (del protagonista): La rentrée segna il ritorno di Francesco Salvi, comico che al cinema non ha avuto una grande fortuna. Nel film di Franco Angeli veste i panni Mario Ghibellini detto «il danseur», ex pugile che esce di galera e progetta un grande rientro sul ring. Il film racconta la sua vita in dodici capitoli che corrispondono alle dodici riprese del match.

L'uomo in più

Una delle scoperte di Venezia: l'esordiente Paolo Sorrentino regge con mano ferma una storia molto insolita, la vita parallela di due personaggi che hanno nome e cognome uguali (Antonio Pisapia), ma destini diversi. Uno è un cantante confidenziale, l'altro un calciatore a fine carriera (ogni riferimento a personaggi esistenti, come Franco Califano e Agostino Di Bartolomei, è puramente voluto). Toni Servillo e Andrea Renzi sono i due, straordinari, protagonisti.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

Mari del Sud

La Medusa ci punta, con una campagna pubblicitaria che mette quasi sullo stesso piano Abatanuono e la diva spagnola Victoria Abril. I due sono coniugi rampanti e borghesi: rovinati da una speculazione sbagliata, non possono andare in vacanza ma decidono, per il «decoro», di nascondersi in cantina per non fare una figuraccia coi vicini. Il risultato è catastrofico, grottesco, con spunti di inaspettata tenerezza. Si ride. Il regista Marcello Cesena (già membro dei Broncoviz) migliora rispetto al suo primo film.

Harrison's Flowers

Diretto da Elie Choraqui, il film è un'immersione in un conflitto vicino a noi: nel 1991, il fotografo premio Pulitzer Harrison Lloyd parte per un reportage nella ex Jugoslavia, in quella che all'epoca sembrava ancora una piccola guerra. Ben presto, l'uomo scompare e nessuno sa che fine abbia fatto. Ma una moglie innamorata e coraggiosa non si rassegna e dà il via alle ricerche. Notevole il cast: Andie MacDowell, Adrien Brody, Elias Koteas.

MILANO	
INTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.32 sala Cento 100 posti Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)	
sala Duecento 200 posti Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)	
sala Quattrocento 100 posti La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 13.00-15.10 (€ 7.000) 17.20-19.40-22.00 (€ 10.000)	
APOLLO Sallera De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti Moulin Rouge commedia di B. Lurmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)	
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 20.10-22.30 (€ 14.000)	
sala 2 108 posti L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 20.15-22.30 (€ 14.000)	
sala 3 108 posti A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osmont, J. Law, F. O'Connor 19.30-22.30 (€ 14.000)	
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 170 posti La ciociara commedia di L. Martel, con G. Borges, M. Moran 18.00-20.00-22.00 (€ 9.000)	
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti La pianista drammatico di M. Hanke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)	
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti La pianista drammatico di M. Hanke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)	
sala 2 150 posti Moulin Rouge commedia di B. Lurmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)	
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 350 posti La promessa drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15.10 (€ 7.000) 17.35-20.05-22.30 (€ 13.000)	
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti Luna Rossa drammatico di A. Capuano, con T. Servillo, L. Maglietta, C. Cecchi, A. Luperio 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	

sala 2 90 posti Last september drammatico di D. Warner, con M. Gambon, M. Smith 14.10 (€ 7.000) 16.10-18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)	
COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti La nobildonna e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)	
sala Chaplin 198 posti No man's land drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bitonjac, F. Savagovic 15.30-17.50 (€ 10.000) 20.10-22.30 (€ 14.000)	
sala Visconti 666 posti Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-16.55 (€ 10.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	
CORALLO Largo Corsia del Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti Alla rivoluzione sulla due cavalli commedia di M. Sciarra, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia 16.30 (€ 8.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 14.000)	
DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 20.10-22.30 (€ 14.000)	
sala 2 128 posti L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 20.15-22.30 (€ 14.000)	
sala 3 116 posti Ravanello pallido commedia di G. Costantini, con L. Litzitzeto, M. Venturiero, G. Barra 20.20-22.30 (€ 14.000)	
sala 4 118 posti A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osmont, J. Law, F. O'Connor 19.30-22.30 (€ 14.000)	
EISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori	
EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 20.10-22.30 (€ 14.000)	
sala Mignon 313 posti Tre mogli commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Alaja, I. Forte 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)	
GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	
sala Marilyn 329 posti La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.10 (€ 7.000) 17.40 (€ 14.000)	
MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 Riposo	

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	
MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti Pretty Princess commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elkondo 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteuil, L. Morante, L. Gullotta 15.15 (€ 7.000) 17.40-20.05-22.30 (€ 13.000)	
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 20.10-22.30 (€ 10.000)	
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 Riposo	
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti Cinifurum 21.00	
NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti Belfagor - Il fantasma del Louvre thriller di J. P. Salome, con S. Marceau, M. Serrault, F. Dieffenthal 16.10 (€ 8.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)	
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@ode: 02.80.51.041 sala 1 1169 posti The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 14.40-17.10 (€ 8.000) 19.50-22.35 (€ 14.000)	
sala 2 537 posti Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.35 (€ 14.000)	
sala 3 250 posti La promessa drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 14.40-17.15 (€ 8.000) 19.45-22.25 (€ 14.000)	
sala 4 143 posti Ravanello pallido commedia di G. Costantini, con L. Litzitzeto, M. Venturiero, G. Barra 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)	
sala 5 171 posti L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.20-17.40 (€ 8.000) 20.05-22.35 (€ 14.000)	
sala 6 162 posti The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15.20-17.40 (€ 8.000) 20.10-22.40 (€ 14.000)	
sala 7 144 posti Code: Swardfish thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.35 (€ 14.000)	
sala 8 100 posti Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteuil, L. Morante, L. Gullotta 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 13.000)	

sala 9 133 posti A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osmont, J. Law, F. O'Connor 15.40 (€ 8.000) 19.20-22.20 (€ 14.000)	
sala 10 124 posti Tigeland guerra di J. Schumacher, con C. Farrel, C. Collins, Jr, M. Davis 15.05-17.35 (€ 8.000) 20.05-22.35 (€ 14.000)	
ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	
PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.70.00 225 posti La rentrée drammatico di F. Angeli, con F. Sahli, L. Bonizzi, N. Gazzolo 16.30-18.30 Sala riservata 21.00	
PASQUIROLO Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Scary Movie 2 comico di K. I. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)	
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.30 (€ 8.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)	
sala 2 250 posti Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.30 (€ 8.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)	
sala 3 250 posti Blow drammatico di T. Dieme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14.45 (€ 8.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 14.000)	
sala 4 249 posti La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	
sala 5 141 posti Mari del Sud commedia di M. Cesena, con D. Abatanuono, V. Abril, E. Cannavale 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	
sala 6 74 posti Sala riservata 21.00 (€ 14.000) Luca dei miei occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.40 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)	
SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti Le fate ignoranti drammatico di F. Ozepsek, con M. Buy, S. Accorsi 20.45 (€ 8.000)	
SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti Pretty Princess commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elkondo 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	

175 posti Scary Movie 2 comico di K. I. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)	
175 posti Moulin Rouge commedia di B. Lurmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	
D'ESSAI	
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo	
DE AMICIS Via Cambradella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 Riposo	
IL BARCONE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71 Riposo	
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Riposo	
ABBIATEGRASSO	
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.64.62.616 Belfagor - Il fantasma del Louvre thriller di J. P. Salome, con S. Marceau, M. Serrault, F. Dieffenthal 21.00	
AGRATE BRIANZA	
DUSE Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.494 610 posti Moulin Rouge commedia di B. Lurmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 21.00	
ARCORE	
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti Code: Swardfish thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 21.00	
ARESE	
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 039.275.56.27 600 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 21.15	
BIASSONO	
CINE TEATRO S. MARIA Via Segnara, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter 21.15	

AIUTA LA VITA CONTRO LA SPINA BIFIDA

LA SPINA BIFIDA È UNA GRAVE MALFORMAZIONE DEL MIDOLLO SPINALE CHE COLPISCE IL FETO DURANTE LE PRIME SETTIMANE DI GRAVIDANZA E RENDE IL NASCIUTURO DISABILE PER TUTTA LA VITA. GUARIRE DALLA SPINA BIFIDA NON È POSSIBILE, MA SI PUÒ PREVENIRE, ASSUMENDO QUOTIDIANAMENTE, NEL MESE PRECEDENTE IL CONCEPIMENTO E NEL PRIMO TRIMESTRE DI GRAVIDANZA, ALIMENTI CHE CONTENGONO FOLACINA E FARMACI A BASE DI ACIDO FOLICO.

C.C. N° 777417
POSTE ITALIANE

C.C. N° 30176166
CASSA DI RISPARMIO
DI PARMA E PIACENZA

ABI 6230 - CAB 65210

I CONTRIBUTI BENEFICI SONO
DETRAIBILI AI FINI FISCALI

Con il contributo di

Sestante

AGENZIE DI VIAGGIO

SCHWARZ PHARMA

SI RINGRAZIA L'EDITORE PER LA PUBBLICAZIONE GRATUITA

Per informazioni telefono e fax 0523/557596 oppure 338/8178359
Sito Internet: <http://www.aea.it/gasber> - E-mail: gasber@libero.it