

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' disinvolto, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Luna rossa

Di Antonio Capuano è un film di assoluta eccezione nel panorama del cinema italiano per l'argomento che affronta: la caduta di una famiglia di camorristi nel napoletano, letta in controtelaio con la tragedia attica dell'*Oresteia*, corresponsabile dell'Unità del Veneto nella messa in scena, così definitivamente lontana dall'estetica televisiva e dalla sua tirannia, Grande qualità del gruppo di attori, dagli esordienti Antonia Truppo e Domenico Balsamo agli indiscussi Cecchi, Servillo, Celoro e Maglietta.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

Mari del Sud

La Medusa ci punta, con una campagna pubblicitaria che mette quasi sullo stesso piano Abatanuono e la diva spagnola Victoria Abril. I due sono coniugi rampanti e borghesi: rovinati da una speculazione sbagliata, non possono andare in vacanza ma decidono, per il «decoro», di nascondersi in cantina per non fare una figuraccia coi vicini. Il risultato è catastrofico, grottesco, con spunti di inaspettata tenerezza. Si ride. Il regista Marcello Cesena (già membro dei Broncoviz) migliora rispetto al suo primo film.

Harrison's Flowers

Diretto da Elie Choraqui, il film è un'immersione in un conflitto vicino a noi: nel 1991, il fotografo premio Pulitzer Harrison Lloyd parte per un reportage nella ex Jugoslavia, in quella che all'epoca sembrava ancora una piccola guerra. Ben presto, l'uomo scompare e nessuno sa che fine abbia fatto. Ma una moglie innamorata e coraggiosa non si rassegna e dà il via alle ricerche. Notevole il cast: Andie MacDowell, Adrien Brody, Elias Koteas.

MILANO
ANTICO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti A tempo pieno drammatico di L. Cantel, con A. Recoing, K. Vlard 15.00-17.30 (€ 7.000) 20.00-22.30 (€ 9.000) Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 9.000)
DUCCIO 200 posti Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymourzi 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 9.000)
QUATTROCENTO 400 posti American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.30-17.45 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10 (€ 10.000) 17.30-20.10-22.30 (€ 14.000) sala 2 108 posti L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15 (€ 10.000) 17.30-20.10-22.30 (€ 14.000) sala 3 108 posti No man's land drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bitorajac, F. Savogovic 15.10 (€ 10.000) 17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti Luce del miel occhi drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 18.00-20.15-22.30 (€ 8.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti La pianista drammatico di M. Haneke, con J. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti La pianista drammatico di M. Haneke, con J. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000) sala 2 150 posti Moulin Rouge! commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguilzamo, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti La promessa drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15.10 (€ 7.000) 17.35-20.05-22.30 (€ 10.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti Paul, Mick e gli altri - The Navigators drammatico di K. Loach, con J. Sutter, T. Craig 14.10 (€ 7.000) 16.10-18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)

COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 191 posti La nobildonna e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000) Jallat Jallat drammatico di J. Fares, con F. Fares, T. Peterson, T. Novotny 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 14.000) Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymourzi 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)
CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti Atta rivoluzione sulla due cavalli commedia di M. Sclara, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia 16.30 (€ 10.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 14.000)
DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10 (€ 10.000) 17.30-20.10-22.30 (€ 14.000) sala 2 128 posti L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15 (€ 10.000) 17.30-20.10-22.30 (€ 14.000) sala 3 116 posti American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000) sala 4 118 posti Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.10 (€ 10.000) 17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)
ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10 (€ 10.000) 17.30-20.10-22.30 (€ 14.000) Tre mogli commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Alaja, I. Forte 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
GLORIA Corso Venezia, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Carbo 316 posti The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000) La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 14.000)
MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 14.30 (€ 7.000) 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 10.000)
MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti Moulin Rouge! commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguilzamo, E. McGregor 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti Come cani & gatti commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margolyes 15.00 (€ 7.000) 16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 10.000)
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti Il mestiere delle armi drammatico di E. Olini, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 20.15-22.30 (€ 10.000)
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti Come cani & gatti commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margolyes 15.00 (€ 7.000) 17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti Il dottor Dolittle 2 commedia di S. Carr, con E. Murphy, K. Pollak, J. Jones 15.00-17.30-19.30-21.30 (€ 8.000)
NUOVO ORCHIDEA Via Tortogio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti Bellager - Il fantasma del Louvre thriller di J. P. Salomé, con S. Marceau, M. Serrault, F. Dieferthal 16.10 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 10.000)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@prev - 02.80.51.041 sala 1 1169 posti The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 14.40-17.10 (€ 8.000) 19.50-22.35 (€ 10.000) Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.35 (€ 10.000) The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15.20-17.40 (€ 8.000) 20.10-22.40 (€ 10.000) Ravanello pallido commedia di G. Costantini, con L. Litzzeito, M. Venturiello, G. Barra 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)
sala 2 537 posti
sala 3 250 posti
sala 4 143 posti
sala 5 171 posti
sala 6 162 posti
sala 7 144 posti
sala 8 100 posti

sala 9 133 posti Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteil, L. Morante, L. Gullotta 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 10.000) Pretty Princess commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elzondo 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 10.000)
sala 10 124 posti ORFEO Viale Corri Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.30-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 13.000)
PALESTRINA Via Palesina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti La rentrée drammatico di F. Angeli, con F. Savi, L. Bonifazi, N. Gazzolo 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 8.000)
PASQUIROLO Corso Viti, Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Scary Movie 2 comico di K. I. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10-17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.30 (€ 10.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 14.000) Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.30 (€ 10.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
sala 2 250 posti
sala 3 250 posti Blow drammatico di T. Demme, con J. Diego, P. Cruz, J. Molla 14.45 (€ 10.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 14.000) La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.30 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
sala 4 249 posti
sala 5 141 posti
sala 6 74 posti
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.40 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)
SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000) Come cani & gatti commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margolyes 17.50 (€ 8.000) 20.05-22.35 (€ 10.000)

175 posti Pretty Princess commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elzondo 15.00 (€ 7.000) 17.30 (€ 13.000) Moulin Rouge! commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguilzamo, E. McGregor 20.00-22.30 (€ 13.000)
DESSAI
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo
DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti Anore amaro di F. Vancini 16.00-20.00 (€ 8.000) La ragazza con la valigia 18.00-22.00 (€ 8.000)
IL BARCOLE Via Davenio 7 Tel. 02.54.10.16.71 Riposo
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77 Riposo
ABBIATEGRASSO
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Pretty Princess commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elzondo 21.00
AGRATE BRIANZA
DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo
ARCORE
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 21.15
ARESE
CINEMA ARESE Via Casali, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 21.15
BIASSONO
CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti Bounce sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Pallrow, N. Henstridge 21.15



Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI



Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it