

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Luna rossa

Di Antonio Capuano è un film di assoluta eccezione nel panorama del cinema italiano per l'argomento che affronta: la caduta di una famiglia di camorristi nel napoletano, letta in controluce con la tragedia attica dell'*Oresteia*. Originale nella messa in scena, così definitivamente lontana dall'estetica televisiva e dalla sua tirannia, Grande qualità del gruppo di attori, dagli esordienti Antonia Truppo e Domenico Balsamo agli indiscussi Cecchi, Servillo, Celoro e Maglietta.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

Mari del Sud

La Medusa ci punta, con una campagna pubblicitaria che mette quasi sullo stesso piano Abatantuono e la diva spagnola Victoria Abril. I due sono coniugi rampanti e borghesi: rovinati da una speculazione sbagliata, non possono andare in vacanza ma decidono, per il «decoro», di nascondersi in cantina per non fare una figuraccia coi vicini. Il risultato è catastrofico, grottesco, con spunti di inaspettata tenerezza. Si ride. Il regista Marcello Cesena (già membro dei Broncoviz) migliora rispetto al suo primo film.

Harrison's Flowers

Diretto da Elie Choraqui, il film è un'immersione in un conflitto vicino a noi: nel 1991, il fotografo premio Pulitzer Harrison Lloyd parte per un reportage nella ex Jugoslavia, in quella che all'epoca sembrava ancora una piccola guerra. Ben presto, l'uomo scompare e nessuno sa che fine abbia fatto. Ma una moglie innamorata e coraggiosa non si rassegna e dà il via alle ricerche. Notevole il cast: Andie MacDowell, Adrien Brody, Elias Koteas.

<b>MILANO</b>	<b>sala Visconti</b> 666 posti	<b>Viaggio a Kandahar</b> drammatico di M. Mekhmalbaf, con N. Padra, H. Tantai, S. Teymouriz 15.00-16.55 (€ 10.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)
<b>ANTEO</b> Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732	<b>sala Cento</b> 100 posti	<b>Santa Maradona</b> commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>sala Ducento</b> 200 posti	<b>sala Ducento</b> 200 posti	<b>Il volo e segreto</b> drammatico di B. Payami, con N. Abedi, C. Abili, Y. Abashi 14.30-16.30 (€ 7.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>sala Quattrocento</b> 400 posti	<b>sala Quattrocento</b> 400 posti	<b>Viaggio a Kandahar</b> drammatico di M. Mekhmalbaf, con N. Padra, H. Tantai, S. Teymouriz 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.78.03.90	<b>sala 1</b> 359 posti	<b>American Pie 2</b> commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.30-17.45-20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>ARCOBALENO</b> Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	<b>sala 1</b> 318 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 2</b> 108 posti	<b>sala 2</b> 108 posti	<b>L'apparenza inganna</b> commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15-17.30 (€ 8.000) 20.15-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 3</b> 108 posti	<b>sala 3</b> 108 posti	<b>No man's land</b> drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bitorajac, F. Savagovic 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 14.000)
<b>ARISTO</b> Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	<b>sala 1</b> 270 posti	<b>Luca dei miei occhi</b> drammatico di G. Piccioni, con L. Lo Cascio, S. Ceccarelli, S. Orlando 18.00-20.15-22.30 (€ 10.000)
<b>ARECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	<b>sala 1</b> 300 posti	<b>La pianista</b> drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>BRERA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	<b>sala 1</b> 350 posti	<b>La pianista</b> drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 2</b> 150 posti	<b>sala 2</b> 150 posti	<b>Moulin Rouge!</b> commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>CAVOUR</b> Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	<b>sala 1</b> 650 posti	<b>La promessa</b> drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Milren, V. Redgrave 15.10 (€ 7.000) 17.35-20.05-22.30 (€ 13.000)
<b>CENTRALE</b> Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	<b>sala 1</b> 120 posti	<b>Paul, Mick e gli altri - The Navigators</b> drammatico di K. Loach, con J. Duffine, T. Craig 14.10 (€ 7.000) 16.10-18.10-20.22.30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b> 90 posti	<b>sala 2</b> 90 posti	<b>Bounce</b> sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Pallrow, N. Henstridge 14.10 (€ 7.000) 16.10-18.10-20.22.30 (€ 13.000)
<b>COLOSSEO</b> Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	<b>sala Allen</b> 191 posti	<b>La nobildonna e il duca</b> drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>sala Chaplin</b> 198 posti	<b>sala Chaplin</b> 198 posti	<b>Jallat Jallat</b> drammatico di J. Fares, con F. Fares, T. Petersson, T. Novotny 15.00-16.55 (€ 10.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)

<b>CORALLO</b> Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	<b>sala 1</b> 380 posti	<b>Alla rivoluzione sulla due cavalli</b> commedia di M. Sciarra, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia 16.30 (€ 8.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 14.000)
<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	<b>sala 1</b> 128 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 2</b> 116 posti	<b>sala 2</b> 116 posti	<b>L'apparenza inganna</b> commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15-17.30 (€ 8.000) 20.15-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 4</b> 118 posti	<b>sala 4</b> 118 posti	<b>American Pie 2</b> commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	<b>sala 1</b> 250 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 14.000)
<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	<b>sala Excelsior</b> 600 posti	<b>The score</b> poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brande, E. Norton, A. Bassett 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>sala Mignon</b> 313 posti	<b>sala Mignon</b> 313 posti	<b>Tre mogli</b> commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Alaja, I. Forte 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00 (€ 14.000)
<b>GLORIA</b> Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	<b>sala Garbo</b> 316 posti	<b>The score</b> poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brande, E. Norton, A. Bassett 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>sala Marilyn</b> 329 posti	<b>sala Marilyn</b> 329 posti	<b>La maledizione dello scorpione di Giada</b> commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.10-17.30 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 14.000)
<b>MAESTOSO</b> Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	<b>sala 1</b> 1346 posti	<b>American Pie 2</b> commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 14.30 (€ 7.000) 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	<b>sala 1</b> 1170 posti	<b>Nella morsa del ragno</b> thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>MEDIOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	<b>sala 1</b> 588 posti	<b>Moulin Rouge!</b> commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	<b>sala 1</b> 1070 posti	<b>Come cani &amp; gatti</b> commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.00 (€ 7.000) 16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	<b>sala 1</b> 362 posti	<b>Il mestiere delle armi</b> drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 20.15-22.30 (€ 10.000)

<b>NUOVO ARTI</b> Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	<b>sala 1</b> 594 posti	<b>Come cani &amp; gatti</b> commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.00 (€ 7.000) 17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)
<b>NUOVO CORSICA</b> Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	<b>sala 1</b> 200 posti	<b>Il dottor Dolittle 2</b> commedia di S. Carr, con E. Murphy, K. Pollak, J. Jones 15.00-17.30 (€ 8.000) 19.30-21.30 (€ 13.000)
<b>NUOVO ORCHIDEA</b> Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	<b>sala 1</b> 200 posti	<b>Bellegor - Il fantasma del Loure</b> thriller di J. P. Salame, con S. Marceau, M. Serrault, F. Dieffenhal 16.10 (€ 7.000) 18.10-20.20-22.30 (€ 13.000)
<b>ODEON</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 infoprev: 02.80.51.041	<b>sala 1</b> 1169 posti	<b>The score</b> poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brande, E. Norton, A. Bassett 14.40-17.10 (€ 8.000) 19.50-22.35 (€ 14.000)
<b>sala 2</b> 143 posti	<b>sala 2</b> 143 posti	<b>Nella morsa del ragno</b> thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.35 (€ 14.000)
<b>sala 3</b> 171 posti	<b>sala 3</b> 171 posti	<b>The Others</b> thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15.20-17.40 (€ 8.000) 20.10-22.40 (€ 14.000)
<b>sala 4</b> 143 posti	<b>sala 4</b> 143 posti	<b>Ravanello pallido</b> commedia di G. Costantino, con L. Littizzetto, M. Venturiello, G. Barra 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 5</b> 171 posti	<b>sala 5</b> 171 posti	<b>A.I. - Intelligenza Artificiale</b> fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 15.40 (€ 8.000) 19.20-22.20 (€ 14.000)
<b>sala 6</b> 162 posti	<b>sala 6</b> 162 posti	<b>L'apparenza inganna</b> commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.20-17.40 (€ 8.000) 20.05-22.35 (€ 14.000)
<b>sala 7</b> 144 posti	<b>sala 7</b> 144 posti	<b>Code: Swordfish</b> thriller di J. Sarna, con J. Travolta, H. Jackson, H. Berry 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.35 (€ 14.000)
<b>sala 8</b> 100 posti	<b>sala 8</b> 100 posti	<b>Tigerland</b> guerra di J. Schumacher, con C. Farrell, C. Collins, Jr., M. Davis 15.05-17.35 (€ 8.000) 20.05-22.35 (€ 14.000)
<b>sala 9</b> 133 posti	<b>sala 9</b> 133 posti	<b>Vajont</b> drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteil, L. Morante, L. Gullotta 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 10</b> 124 posti	<b>sala 10</b> 124 posti	<b>Pretty Princess</b> commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elzondo 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 14.000)
<b>ORFEO</b> Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	<b>sala 1</b> 2000 posti	<b>Nella morsa del ragno</b> thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.30 (€ 7.000) 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	<b>sala 1</b> 225 posti	<b>La restitue</b> drammatico di F. Angeli, con F. Salvi, L. Bonifazi, N. Gazzolo 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 10.000)
<b>PASQUIROLO</b> Corso Viti, Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	<b>sala 1</b> 438 posti	<b>Scary Movie 2</b> comico di K. I. Wayans, con S. Wayans, M. Wayans, A. Faris 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>PLINIUS</b> Viale Alinari, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	<b>sala 1</b> 438 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.30 (€ 8.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)

<b>sala 2</b> 250 posti	<b>sala 2</b> 250 posti	<b>Santa Maradona</b> commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.30 (€ 8.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 3</b> 250 posti	<b>sala 3</b> 250 posti	<b>Blow</b> drammatico di T. Demme, con J. Diego, P. Cruz, J. Molla 14.45 (€ 8.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 4</b> 249 posti	<b>sala 4</b> 249 posti	<b>La maledizione dello scorpione di Giada</b> commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 5</b> 141 posti	<b>sala 5</b> 141 posti	<b>Mari del Sud</b> commedia di M. Cesena, con D. Abatantuono, V. Abril, E. Cannavale 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 6</b> 74 posti	<b>sala 6</b> 74 posti	<b>Tre mogli</b> commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Alaja, I. Forte 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>PRESIDENT</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	<b>sala 1</b> 253 posti	<b>La maledizione dello scorpione di Giada</b> commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.40 (€ 7.000) 17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)
<b>SAN CARLO</b> Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	<b>sala 1</b> 490 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>SPLENDOR MULTISALA</b> Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	<b>sala 1</b> 550 posti	<b>American Pie 2</b> commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 2</b> 175 posti	<b>sala 2</b> 175 posti	<b>Come cani &amp; gatti</b> commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.00 (€ 7.000) 17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)
<b>sala 3</b> 175 posti	<b>sala 3</b> 175 posti	<b>Moulin Rouge!</b> commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>D'ESSAI</b> Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	<b>sala 1</b> Riposo	<b>DE AMICIS</b> Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
<b>AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA</b> Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	<b>sala 1</b> Riposo	<b>La decima vittima</b> di E. Petri 16.00-20.00 (€ 8.000)
<b>DE AMICIS</b> Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	<b>sala 1</b> 340 posti	<b>Bronte, cronaca di un massacro</b> di F. Vancini 18.00-22.00 (€ 8.000)
<b>IL BARCONO</b> Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71	<b>sala 1</b> Riposo	<b>SANLORENZO</b> Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.71.20.77
<b>ABBATEGRASSO</b> C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	<b>sala 1</b> 20.15-22.30	<b>Ravanello pallido</b> commedia di G. Costantino, con L. Litzizzetto, M. Venturiello, G. Barra 20.15-22.30
<b>AGRATE BRIANZA</b>		

<b>DUSE</b> Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694	<b>sala 1</b> 610 posti	<b>A.I. - Intelligenza Artificiale</b> fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 21.00
<b>ARCORE</b>		
<b>NUOVO</b> Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	<b>sala 1</b> 632 posti	<b>The score</b> poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brande, E. Norton, A. Bassett 21.15
<b>ARESE</b>		
<b>CINEMA ARESE</b> Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	<b>sala 1</b> 600 posti	<b>Nella morsa del ragno</b> thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 21.15
<b>BIASSONO</b>		
<b>CINE TEATRO S. MARIA</b> Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27	<b>sala 1</b> Riposo	
<b>BINASCO</b> Largo Loriga, 1	<b>sala 1</b> Riposo	
<b>BOLLATE</b>		
<b>SPLENDOR</b> P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379	<b>sala 1</b> 700 posti	<b>The score</b> poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brande, E. Norton, A. Bassett 21.15
<b>BOLLATE - CASCINA DEL SOLE</b>		
<b>AUDITORIUM</b> Via Batisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3	<b>sala 1</b> 21.00	<b>A.I. - Intelligenza Artificiale</b> fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 21.00
<b>BRESSO</b>		
<b>S. GIUSEPPE</b> Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94	<b>sala 1</b> 424 posti	<b>Moulin Rouge!</b> commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 21.00
<b>BRUGHERIO</b>		
<b>S. GIUSEPPE</b> Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81	<b>sala 1</b> 700 posti	<b>Il gusto degli altri</b> commedia di A. Jaszi, con A. Alvaro, J. P. Bacri, B. Catillon 21.00
<b>CANEGRATE</b>		
<b>AUDITORIUM S. LUIGI</b> Via Volontari della Libertà, 3 Tel. 0331.40.34.62	<b>sala 1</b> Riposo	
<b>CARATE BRIANZA</b>		
<b>L'AGORA</b> Via A. Colombo, 2 Tel. 0362.90.00.22	<b>sala 1</b> Riposo	
<b>CARUGATE</b>		
<b>DON BOSCO</b> Via Pio XI, 36 Tel. 02.92.54.499	<b>sala 1</b> Riposo	

# Riavvia il tuo pensiero

Tiscali 10.0  
l'offerta Internet di nuova generazione

Tiscali semplifica in tutta Europa l'utilizzo di Internet. Basta complicazioni: con una sola password accedi alla rete e hai, immediatamente disponibili, un mondo di servizi personalizzabili che ti aiuteranno a utilizzare Internet al meglio.