

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Luna rossa

Di Antonio Capuano è un film di assoluta eccezione nel panorama del cinema italiano per l'argomento che affronta: la caduta di una famiglia di camorristi nel napoletano, letta in controluce con la tragedia attica dell'*Oresteia*. Originale nella messa in scena, così definitivamente lontana dall'estetica televisiva e dalla sua tirannia, Grande qualità del gruppo di attori, dagli esordienti Antonia Truppo e Domenico Balsamo agli indiscussi Cecchi, Servillo, Celoro e Maglietta.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

Mari del Sud

La Medusa ci punta, con una campagna pubblicitaria che mette quasi sullo stesso piano Abatantuono e la diva spagnola Victoria Abril. I due sono coniugi rampanti e borghesi: rovinati da una speculazione sbagliata, non possono andare in vacanza ma decidono, per il «decoro», di nascondersi in cantina per non fare una figuraccia coi vicini. Il risultato è catastrofico, grottesco, con spunti di inaspettata tenerezza. Si ride. Il regista Marcello Cesena (già membro dei Broncoviz) migliora rispetto al suo primo film.

Harrison's Flowers

Diretto da Elie Choraqui, il film è un'immersione in un conflitto vicino a noi: nel 1991, il fotografo premio Pulitzer Harrison Lloyd parte per un reportage nella ex Jugoslavia, in quella che all'epoca sembrava ancora una piccola guerra. Ben presto, l'uomo scompare e nessuno sa che fine abbia fatto. Ma una moglie innamorata e coraggiosa non si rassegna e dà il via alle ricerche. Notevole il cast: Andie MacDowell, Adrien Brody, Elias Koteas.

MILANO	sala 2	Bounce
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti sala Ducento 200 posti sala Quattrocento 400 posti	90 posti	sentimentale di D. Roos, con B. Affleck, G. Pallrow, N. Henstridge 14,10 (€ 7.000) 16,10-18,10-20,20-22,30 (€ 10.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti sala Chaplin 198 posti sala Visconti 666 posti	La nobildonna e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 11.000) Jallat Jallat drammatico di J. Fares, con F. Fares, T. Petersson, T. Novotny 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 11.000) Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 9.000)
ARCOBALENO Viale Turisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti sala 2 108 posti sala 3 108 posti	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti	Alla rivoluzione sulla due cavalli commedia di M. Sciarra, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia 16,30 (€ 8.000) 18,30-20,20-22,30 (€ 10.000)
ARISTO Via Aristo, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti sala 2 128 posti sala 3 116 posti sala 4 118 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 10.000) L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15,15-17,30 (€ 8.000) 20,15-22,30 (€ 10.000) Il mestiere delle armi drammatico di E. Olmi, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli 20,15-22,30 (€ 10.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori	Il dottor Dollittle 2 commedia di S. Carr, con E. Murphy, K. Pollak, J. Jones 15,00-17,30-19,30-21,30 (€ 8.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti sala 2 150 posti	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti sala Mignon 313 posti	Il dottor Dollittle 2 commedia di S. Carr, con E. Murphy, K. Pollak, J. Jones 15,00-17,30-19,30-21,30 (€ 8.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti sala Marilyn 329 posti	Il dottor Dollittle 2 commedia di S. Carr, con E. Murphy, K. Pollak, J. Jones 15,00-17,30-19,30-21,30 (€ 8.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti	MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti	Il dottor Dollittle 2 commedia di S. Carr, con E. Murphy, K. Pollak, J. Jones 15,00-17,30-19,30-21,30 (€ 8.000)

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti	MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti	METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti	MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti	NUOVO ARTI Via Missaggi, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti	NUOVO CORSICA Viale Corsica, 66 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti	NUOVO ORCHIDEA Via Torreglia, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti	ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@ov: 02.80.51.041 sala 1 1169 posti sala 2 537 posti sala 3 250 posti sala 4 143 posti sala 5 171 posti sala 6 162 posti
sala 7 144 posti sala 8 100 posti sala 9 133 posti sala 10 124 posti	ORFEO Viale Cori Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti	PALESTRINA Via Palestina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti	PASQUIROLO Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 438 posti	PRELUDIO Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti	SAN CARLO Via Manzoni della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti	
codice: Swordfish thriller di D. Sarna, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 10.000) Tigerland guerra di J. Schumacher, con C. Farrel, C. Collins, Jr. M. Davis 15,05-17,35 (€ 8.000) 20,05-22,35 (€ 10.000) Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Autell, L. Morante, L. Guillaud 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 10.000) Pretty Princess commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elizondo 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 10.000)	codice: American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15,10 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (€ 10.000) Come cani & gatti commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)	codice: American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15,10 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (€ 10.000) Come cani & gatti commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)	codice: American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15,10 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (€ 10.000) Come cani & gatti commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)	codice: American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15,10 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (€ 10.000) Come cani & gatti commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)	codice: American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15,10 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (€ 10.000) Come cani & gatti commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)	codice: American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15,10 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (€ 10.000) Come cani & gatti commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)	

SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti	DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti	IL BARCONE Via Davenio 7 Tel. 02.54.10.16.71 Riposo	SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258 Riposo	ABBATEGRASSO AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Riposo	AGRATE BRIANZA DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo	ARCORE NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 Riposo	ARESE CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 Riposo	BIASSONO CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 Riposo
---	--	--	--	--	--	---	---	--

Riavvia il tuo pensiero

Tiscali 10.0
l'offerta Internet di nuova generazione

Tiscali semplifica in tutta Europa l'utilizzo di Internet. Basta complicazioni: con una sola password accedi alla rete e hai, immediatamente disponibili, un mondo di servizi personalizzabili che ti aiuteranno a utilizzare Internet al meglio.

Registrati e prova subito Tiscali 10.0, l'offerta Internet di nuova generazione che rende la rete più semplice e più utile.

E grazie al nuovo TISCALI BROWSER, il software di navigazione personalizzabile, basta un click per avere sul tuo PC tutti i servizi di Tiscali 10.0, sempre attivi e pronti per l'uso.

Con un'unica registrazione e password ottieni:
ACCESSO: fino a 56 Kbps o ISDN fino a 128 Kbps.
MAIL: 1 casella da 10 MB da usare anche via telefono e per ricevere fax.
SPAZIO WEB: 20 MB di spazio per il tuo sito.
AGENDA: per gestire e organizzare online il tuo tempo.
MESSSENGER: per comunicare con i tuoi amici in tempo reale.
COMMUNITY E CHAT: per conoscere e per condividere emozioni online.
NET PHONE: per telefonare gratis in Italia, dal tuo PC ai telefoni fissi.
TISCALI BY PHONE: per usare, solo con la voce, la tua mail e altri servizi.
TISCALI MOBILE: per navigare nella rete anche col tuo cellulare wap.
TISCALI FAX: un numero personale per ricevere i tuoi fax nella Mail.
 E in più, **15 CANALI TEMATICI** per soddisfare ogni tua curiosità.

Personalizza Tiscali 10.0 anche per i tuoi familiari: con un solo abbonamento fino a 6 utenti diversi possono utilizzare questi servizi.

SERVIZIO CLIENTI **ISCRIVITI GRATIS**
800.91.00.91 **www.tiscali.it**

TISCALI