

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Luna rossa

Di Antonio Capuano è un film di assoluta eccezione nel panorama del cinema italiano per l'argomento che affronta: la caduta di una famiglia di camorristi nel napoletano, letta in controcultura con la tragedia attica dell'*Oresteia*. Originale nella messa in scena, così definitivamente lontana dall'estetica televisiva e dalla sua tirannia, Grande qualità del gruppo di attori, dagli esordienti Antonia Truppo e Domenico Balsamo agli indiscussi Cecchi, Servillo, Celoro e Maglietta.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

Mari del Sud

La Medusa ci punta, con una campagna pubblicitaria che mette quasi sullo stesso piano Abatantuono e la diva spagnola Victoria Abril. I due sono coniugi rampanti e borghesi: rovinati da una speculazione sbagliata, non possono andare in vacanza ma decidono, per il «decoro», di nascondersi in cantina per non fare una figuraccia coi vicini. Il risultato è catastrofico, grottesco, con spunti di inaspettata tenerezza. Si ride. Il regista Marcello Cesena (già membro dei Broncoviz) migliora rispetto al suo primo film.

Harrison's Flowers

Diretto da Elie Choraqui, il film è un'immersione in un conflitto vicino a noi: nel 1991, il fotografo premio Pulitzer Harrison Lloyd parte per un reportage nella ex Jugoslavia, in quella che all'epoca sembrava ancora una piccola guerra. Ben presto, l'uomo scompare e nessuno sa che fine abbia fatto. Ma una moglie innamorata e coraggiosa non si rassegna e dà il via alle ricerche. Notevole il cast: Andie MacDowell, Adrien Brody, Elias Koteas.

MILANO	sala 2 90 posti	La nobildonna e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732	sala Cento 100 posti	Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno documentario di L. Belli, con F. Archibugi, B. Bertolucci, M. Calopresti 11.00 (€ 10.000)
	sala Ducento 200 posti	Il volo è segreto commedia di B. Payami, con N. Abdi, C. Abdi, Y. Abashi 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)
	sala Quattrocento 400 posti	Classica al Cinema 11.00 Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)
		Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90		American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.30-17.45-20.00-22.30 (€ 14.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	sala 1 318 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)
	sala 2 108 posti	L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15-17.30-20.15-22.30 (€ 14.000)
	sala 3 108 posti	No man's land drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bitorajac, F. Savagovic 15.10-17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01		La nobildonna e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14		La pianista drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala 1 350 posti	La pianista drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
	sala 2 150 posti	Moulin Rouge! commedia di B. Lurhmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779		La promessa drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15.10-17.35-20.05-22.30 (€ 13.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	sala 1 120 posti	Moulin Rouge! commedia di B. Lurhmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	sala Allen 191 posti	Gocce d'acqua su pietre roventi drammatico di F. Ozon, con B. Giraudoux, M. Zisi, L. Sagnier 15.00-16.55-18.50-20.45-22.30 (€ 14.000)
	sala Chaplin 198 posti	Jalla! Jalla! drammatico di J. Fares, con F. Fares, T. Petrosson, T. Novotny 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)
	sala Visconti 666 posti	Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)
CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21		Alla rivoluzione sulla due cavalli commedia di M. Sciarra, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 14.000)
DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	sala 1 359 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)
	sala 2 128 posti	L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15-17.30-20.15-22.30 (€ 14.000)
	sala 3 116 posti	American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
	sala 4 118 posti	La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752		Chiuso per lavori
EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	sala Excelsior 600 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)
	sala Mignon 313 posti	Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.10-17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)
GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	sala Garbo 316 posti	The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
	sala Marilyn 329 posti	Il mandolino del capitano Corelli drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 14.50-17.20-19.50-22.30 (€ 14.000)
MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438		American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50		Il destino di un cavaliere avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 588	24 Tel. 02.76.02.08.18	Moulin Rouge! commedia di B. Lurhmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	1070 posti	Come cani & gatti commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	362 posti	Dioscuri cartoni animati di R. Zundag - E. Leighton 15.00 (€ 10.000)
		Il mestiere delle armi drammatico di E. Gims, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarelli 17.30-20.15-22.30 (€ 10.000)
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	504 posti	Come cani & gatti commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.00-17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 48 Tel. 02.70.00.61.99	200 posti	Sirek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.00-17.30-19.30-21.30 (€ 13.000)
NUOVO ORCHIDEA Via Ferragino, 3 Tel. 02.87.53.89	200 posti	A tempo pieno drammatico di L. Cantel, con A. Recoing, K. Vlard 15.10-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@prev - 02.80.51.041	sala 1 1169 posti	The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 14.40-17.10-19.50-22.35 (€ 14.000)
	sala 2 537 posti	Il mandolino del capitano Corelli drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 14.40-17.10-19.45-22.35 (€ 14.000)
	sala 3 250 posti	Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.50-17.20-19.50-22.30 (€ 14.000)
	sala 4 143 posti	The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15.20-17.40-20.10-22.40 (€ 14.000)
	sala 5 171 posti	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 15.40-19.20-22.20 (€ 14.000)
	sala 6 162 posti	L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.20-17.40-20.05-22.35 (€ 14.000)
	sala 7 144 posti	Ravenello pallido commedia di G. Costantino, con L. Litzetto, M. Venturiello, G. Barra 15.10-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
	sala 8 100 posti	Codice: Sordidish thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15.00-17.30-20.00-22.35 (€ 14.000)
	sala 9 133 posti	Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Autel, L. Morante, L. Gullotta 14.50-17.20-19.50-22.30 (€ 14.000)

sala 10 124 posti	Pretty Princess commedia di C. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elizondo 14.50-17.50-19.50-22.30 (€ 14.000)
ORFEO Viale Cini Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	2000 posti
	Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	225 posti
	M. Caccioppole Dundee 3 avventura di S. Vincor, con L. Kozlowski, P. Hogan 14.30 (€ 10.000)
	Paul, Mick e gli altri - The Navigators drammatico di K. Lissak, con J. Dulline, T. Craig 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 10.000)
PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	438 posti
	Indiavolato commedia di H. Ramis, con B. Fraser, E. Hurley, F. O'Connor 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	sala 1 438 posti
	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
	sala 2 250 posti
	Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
	sala 3 250 posti
	Tre mogli commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Alaja, I. Forte 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
	sala 4 249 posti
	La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
	sala 5 141 posti
	Blow drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14.45-17.20-19.55-22.30 (€ 14.000)
	sala 6 74 posti
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	253 posti
	La maledizione dello scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.40-17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)
SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	490 posti
	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	550 posti
	Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
	Come cani & gatti commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.00 (€ 14.000)
	American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 17.40-20.10-22.30 (€ 14.000)

175 posti	Il destino di un cavaliere avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 14.000)
D'ESSAI	
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	Riposo
DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	340 posti
	Eva contro Eva di J. L. Monlewitz Sisla infernale western di J. Ford, con H. Fonda, L. Darnell, V. Mature, W. Brennan A study of choreography for camera di M. Bares 17.15-22.00 The Artist di H. Weimberg 20.00
IL BARCONE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71	Riposo
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258	Riposo
ABBATEGRASSO	
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	Riposo
	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 14.45-17.00-21.00
AGRATE BRIANZA	
DUSE Via S. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694	610 posti
	Ravenello pallido commedia di G. Costantino, con L. Litzetto, M. Venturiello, G. Barra 16.30-21.00
ARCORE	
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	632 posti
	Ravenello pallido commedia di G. Costantino, con L. Litzetto, M. Venturiello, G. Barra 16.00-18.15-20.15-22.30
ARESE	
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	600 posti
	Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.45-17.20-19.50-22.30
BIASSONO	
CINE TEATRO S. MARIA Via Sagramora, 15 Tel. 039.275.54.27	254 posti
	Moulin Rouge! commedia di B. Lurhmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 16.30-21.15

Riavvia il tuo pensiero

Tiscali **10.0**

l'offerta Internet di nuova generazione

Tiscali semplifica in tutta Europa l'utilizzo di Internet. Basta complicazioni: con una sola password accedi alla rete e hai, immediatamente disponibili, un mondo di servizi personalizzabili che ti aiuteranno a utilizzare Internet al meglio.

Registrati e prova subito Tiscali 10.0, l'offerta Internet di nuova generazione che rende la rete più semplice e più utile.

E grazie al nuovo **TISCALI BROWSER**, il software di navigazione personalizzabile, basta un click per avere sul tuo PC tutti i servizi di Tiscali 10.0, sempre attivi e pronti per l'uso.

Con un'unica registrazione e password ottieni:

- ACCESSO:** fino a 56 Kbps o ISDN fino a 128 Kbps.
- MAIL:** 1 casella da 10 MB da usare anche via telefono e per ricevere fax.
- SPAZIO WEB:** 20 MB di spazio per il tuo sito.
- AGENDA:** per gestire e organizzare online il tuo tempo.
- MESSANGER:** per comunicare con i tuoi amici in tempo reale.
- COMMUNITY E CHAT:** per conoscere e per condividere emozioni online.
- NET PHONE:** per telefonare gratis in Italia, dal tuo PC ai telefoni fissi.
- TISCALI BY PHONE:** per usare, solo con la voce, la tua mail e altri servizi.
- TISCALI MOBILE:** per navigare nella rete anche col tuo cellulare wap.
- TISCALI FAX:** un numero personale per ricevere i tuoi fax nella Mail.

E in più, **15 CANALI TEMATICI** per soddisfare ogni tua curiosità.

Personalizza Tiscali 10.0 anche per i tuoi familiari: con un solo abbonamento fino a 6 utenti diversi possono utilizzare questi servizi.

SERVIZIO CLIENTI 800.91.00.91 | **ISCRIVITI GRATIS** www.tiscali.it

TISCALI