

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequentata porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Luna rossa

Di Antonio Capuano è un film di assoluta eccezione nel panorama del cinema italiano per l'argomento che affronta: la caduta di una famiglia di camorristi nel napoletano, letta in controcultura con la tragedia attica dell'*Oresteia*. Originale nella messa in scena, così definitivamente lontana dall'estetica televisiva e dalla sua tirannia, Grande qualità del gruppo di attori, dagli esordienti Antonia Truppo e Domenico Balsamo agli indiscussi Cecchi, Servillo, Celoro e Maglietta.

La maledizione dello scorpione...

È il nuovo Woody Allen passato fuori concorso alla Mostra di Venezia. Un gioiellino col quale torna agli amati anni '40, per raccontare la storia di un detective imbranato che lavora per una compagnia di assicurazioni e si ritrova come capo una donna in carriera (brillantemente interpretata da Helen Hunt). La trama fa tanto *Fiamma del peccato*, e l'atmosfera è proprio quella dei noir dell'epoca, ovviamente omaggiati in chiave ironica.

La nobildonna e il duca

Questo nuovo film di Rohmer è veramente splendido. Ispirandosi alle memorie di Grace Elliott, nobildonna inglese a Parigi negli anni della Rivoluzione, Rohmer ci porta nel pieno del Terrore con il decisivo apporto delle tecnologie digitali, che gli consentono di ricostruire Parigi come se emergesse dalle pitture dell'epoca. Lucy Russell è magnifica nei panni di Lady Elliott, nobile che rischia il collo per salvare dalla ghigliottina un amico.

Mari del Sud

La Medusa ci punta, con una campagna pubblicitaria che mette quasi sullo stesso piano Abatantuono e la diva spagnola Victoria Abril. I due sono coniugi rampanti e borghesi: rovinati da una speculazione sbagliata, non possono andare in vacanza ma decidono, per il «decoro», di nascondersi in cantina per non fare una figuraccia coi vicini. Il risultato è catastrofico, grottesco, con spunti di inaspettata tenerezza. Si ride. Il regista Marcello Cesena (già membro dei Broncoviz) migliora rispetto al suo primo film.

Harrison's Flowers

Diretto da Elie Choraqui, il film è un'immersione in un conflitto vicino a noi: nel 1991, il fotografo premio Pulitzer Harrison Lloyd parte per un reportage nella ex Jugoslavia, in quella che all'epoca sembrava ancora una piccola guerra. Ben presto, l'uomo scompare e nessuno sa che fine abbia fatto. Ma una moglie innamorata e coraggiosa non si rassegna e dà il via alle ricerche. Notevole il cast: Andie MacDowell, Adrien Brody, Elias Koteas.

MILANO
ANTEO
 Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
 sala Cento 100 posti
 Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno
 documentario di L. Belli, con F. Archibugi, B. Bertolucci, M. Calopresti 11.00 (€ 10.000)
 Il volo è segreto
 commedia di B. Payami, con N. Abdi, C. Abidi, Y. Abashi 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)
 Classical al Cinema
 sala Ducento 200 posti
 11.00
 Santa Maradona
 commedia di M. Pirelli, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)
 sala Visconti 400 posti
 Viaggio a Kandahar
 drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymourli 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)

APOLLO
 Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
 1200 posti
 American Pie 2
 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.30-17.45-20.00-22.30 (€ 14.000)

ARCOBALENO
 Viale Turtosa, 11 Tel. 02.29.40.60.54
 sala 1 318 posti
 Il diario di Bridget Jones
 commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)
 sala 2 108 posti
 L'apparenza inganna
 commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15-17.30-20.15-22.30 (€ 14.000)
 sala 3 108 posti
 No man's land
 drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bitorajac, F. Savagovic 15.10-17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)

ARIOSTO
 Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
 270 posti
 La nobildonna e il duca
 drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)

ARLECCHINO
 Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
 300 posti
 La pianista
 drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)

BRERA
 Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
 sala 1 350 posti
 La pianista
 drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
 sala 2 150 posti
 Moulin Rouge
 commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguitano, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)

CAVOUR
 Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
 650 posti
 La promessa
 drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15.10-17.35-20.05-22.30 (€ 13.000)

CENTRALE
 Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
 sala 1 120 posti
 Moulin Rouge
 commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguitano, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

sala 2 90 posti
 La nobildonna e il duca
 drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
COLOSSEO
 Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
 sala Allen 191 posti
 Gocce d'acqua su pietre roventi
 drammatico di F. Ozon, con B. Giraudoux, M. Zisi, L. Saignier 15.00-16.55-18.50-20.45-22.30 (€ 14.000)
 sala Chaplin 198 posti
 J'ai! J'ai!
 commedia di J. Fares, con F. Fares, T. Petersson, T. Novotny 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)
 sala Visconti 666 posti
 Viaggio a Kandahar
 drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymourli 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)

CORALLO
 Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
 380 posti
 Alla rivoluzione sulla due cavalli
 commedia di M. Sciarra, con A. Giannini, G. Simon, A. Graica 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 14.000)

DUCALE
 Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
 sala 1 359 posti
 Il diario di Bridget Jones
 commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)
 sala 2 128 posti
 L'apparenza inganna
 commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15-17.30-20.15-22.30 (€ 14.000)
 sala 3 116 posti
 American Pie 2
 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
 sala 4 118 posti
 La maledizione dello scorpione di Giada
 commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)

ELISEO
 Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
 Chiuso per lavori

EXCELSIOR
 Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
 sala Excelsior 600 posti
 Il diario di Bridget Jones
 commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)
 sala Mignon 313 posti
 Santa Maradona
 commedia di M. Pirelli, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.10-17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)

GLORIA
 Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
 sala Garbo 316 posti
 The score
 poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
 sala Marilyn 329 posti
 Il mandolino del capitano Corelli
 drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 14.50-17.20-19.50-22.30 (€ 14.000)

MAESTOSO
 Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
 1346 posti
 American Pie 2
 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

MANZONI
 Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
 1170 posti
 Il destino di un cavaliere
 avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)

MEDIOLANUM
 Corso Vittorio Emanuele, 588 posti
 24 Tel. 02.76.02.08.18
 Moulin Rouge
 commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguitano, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

METROPOL
 Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
 1070 posti
 Come cani & gatti
 commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)

MEXICO
 Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
 362 posti
 Dinosauri
 cartoni animati di R. Zundag - E. Leighton 15.00 (€ 10.000)
 Il mestiere delle armi
 drammatico di E. Ginz, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Caccarielli 17.30-20.15-22.30 (€ 10.000)

NUOVO ARTI
 Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
 504 posti
 Come cani & gatti
 commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.00-17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)

NUOVO CORSICA
 Viale Corsica, 48 Tel. 02.70.00.61.99
 200 posti
 Sirek
 animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.00-17.30-19.30-21.30 (€ 13.000)

NUOVO ORCHIDEA
 Via Ferragino, 3 Tel. 02.87.53.89
 200 posti
 A tempo pieno
 drammatico di L. Cantel, con A. Recoing, K. Vlard 15.10-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

ODEON
 Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@prev - 02.80.51.041
 sala 1 1169 posti
 The score
 poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 14.40-17.10-19.50-22.35 (€ 14.000)
 sala 2 537 posti
 Il mandolino del capitano Corelli
 drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 14.40-17.10-19.45-22.35 (€ 14.000)
 sala 3 250 posti
 Nella morsa del ragno
 thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.50-17.20-19.50-22.30 (€ 14.000)
 sala 4 143 posti
 The Others
 thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15.20-17.40-20.10-22.40 (€ 14.000)
 sala 5 171 posti
 A.I. - Intelligenza Artificiale
 fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osmont, J. Law, F. O'Connor 15.40-19.20-22.20 (€ 14.000)
 sala 6 162 posti
 L'apparenza inganna
 commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.20-17.40-20.05-22.35 (€ 14.000)
 sala 7 144 posti
 Ravello pallido
 commedia di G. Costantino, con L. Littizzetto, M. Venturiello, G. Barra 15.10-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
 sala 8 100 posti
 Codice: Swordfish
 thriller di D. Sona, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15.00-17.30-20.00-22.35 (€ 14.000)
 sala 9 133 posti
 Vajont
 drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Autel, L. Morante, L. Gullotta 14.50-17.20-19.50-22.30 (€ 14.000)

sala 10 124 posti
 Pretty Princess
 commedia di C. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elizondo 14.50-17.50-19.50-22.30 (€ 14.000)

ORFEO
 Viale Cini Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
 2000 posti
 Nella morsa del ragno
 thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

PALESTRINA
 Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
 225 posti
 M. Crocodile Dundee 3
 avventura di S. Vincor, con L. Kozlowski, P. Hogan 14.30 (€ 10.000)
 Paul, Mick e gli altri - The Navigators
 drammatico di C. Lisasi, con J. Guillote, T. Craig 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 10.000)

PASQUIROLO
 Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
 438 posti
 Indevolato
 commedia di H. Ramis, con B. Fraser, E. Hurley, F. O'Connor 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)

PLINIUS
 Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
 sala 1 438 posti
 Il diario di Bridget Jones
 commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
 sala 2 250 posti
 Santa Maradona
 commedia di M. Pirelli, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
 sala 3 250 posti
 Tre mogli
 commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Alaja, I. Forte 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
 sala 4 249 posti
 La maledizione dello scorpione di Giada
 commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
 sala 5 141 posti
 Indevolato
 commedia di H. Ramis, con B. Fraser, E. Hurley, F. O'Connor 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
 sala 6 74 posti
 Blow
 drammatico di T. Demme, con J. Depp, P. Cruz, J. Molla 14.45-17.20-19.55-22.30 (€ 14.000)

PREIDENT
 Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
 253 posti
 La maledizione dello scorpione di Giada
 commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.40-17.55-20.15-22.30 (€ 13.000)

SAN CARLO
 Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
 490 posti
 Il diario di Bridget Jones
 commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)

SPLENDOR MULTISALA
 Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
 550 posti
 Nella morsa del ragno
 thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
 Come cani & gatti
 commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.00 (€ 14.000)
 American Pie 2
 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 17.40-20.10-22.30 (€ 14.000)

755 posti
 Il destino di un cavaliere
 avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 14.000)

175 posti
 Il destino di un cavaliere
 avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 14.000)

DESSAI
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA
 Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
 Riposo

DE AMICIS
 Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
 340 posti
 Eva contro Eva
 di J. L. Monflewitz
 Sifia infernale
 western di J. Ford, con H. Fonda, L. Darnell, V. Mature, W. Brennan
 A study of choreography for camera
 di M. Dares
 17.15-22.00
 The Artist
 di H. Weimberg
 20.00

IL BARCONE
 Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71
 Riposo

SANLORENZO
 Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258
 Riposo

ABBATEGRASSO
AL CORSO
 C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
 Riposo
 Il diario di Bridget Jones
 commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 14.45-17.00-21.00

AGRATE BRIANZA
DUSE
 Via S. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
 610 posti
 Ravello pallido
 commedia di G. Costantino, con L. Litzetto, M. Venturiello, G. Barra 16.30-21.00

ARCORE
NUOVO
 Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
 632 posti
 Ravello pallido
 commedia di G. Costantino, con L. Litzetto, M. Venturiello, G. Barra 16.00-18.15-20.15-22.30

ARESE
CINEMA ARESE
 Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
 600 posti
 Nella morsa del ragno
 thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.45-17.20-19.50-22.30

BIASSONO
CINE TEATRO S. MARIA
 Via Sagramora, 15 Tel. 039.275.54.27
 254 posti
 Moulin Rouge
 commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguitano, E. McGregor 16.30-21.15