

**trame**

**La pianista**

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

**Vajont**

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

**Baby Boy**

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energico *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

**Santa Maradona**

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimesticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

**Il diario di Bridget Jones**

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

**Il destino di un cavaliere**

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio. Lo scudiero di un cavaliere si impadronisce delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe. Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «bellocchio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

**Come cani e gatti**

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofili. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

<b>MILANO</b>	
<b>ANTEO</b> Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti <b>sala Ducento</b> 200 posti <b>sala Quattrocento</b> 400 posti	<b>La nobildonna e il duca</b> drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti	<b>COLOSSEO</b> Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 <b>sala Allen</b> 191 posti <b>sala Chaplin</b> 198 posti <b>sala Visconti</b> 666 posti
<b>ARCOBALENO</b> Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti sala 2 108 posti sala 3 108 posti	<b>CORALLO</b> Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti <b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti sala 2 128 posti sala 3 116 posti sala 4 118 posti
<b>AROSTO</b> Via Arosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti	<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti	<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti sala Mignon 313 posti
<b>BRERA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti sala 2 150 posti	<b>GLORIA</b> Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti sala Marilyn 329 posti
<b>CAVOUR</b> Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti	<b>MAESTOSO</b> Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti
<b>CENTRALE</b> Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti	<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti

<b>MESE</b> Via Mezzanotte, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti	<b>MEDOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 <b>Moulin Rouge!</b> commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)
<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti	<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti
<b>NUOVO ARTI</b> Via Moscagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 594 posti	<b>NUOVO CORSICA</b> Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti
<b>NUOVO ORCHIDEA</b> Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti	<b>ODEON</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@odeon: 02.80.51.041 sala 1 1169 posti sala 2 537 posti sala 3 250 posti sala 4 143 posti sala 5 171 posti sala 6 162 posti

<b>ORFEO</b> Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti	<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti
<b>PASQUIROLO</b> Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti	<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti sala 2 250 posti sala 3 250 posti sala 4 249 posti sala 5 141 posti sala 6 74 posti
<b>PRESIDENT</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti	<b>SAN CARLO</b> Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti

<b>Ravanello pallido</b> commedia di G. Costantino, con L. Litzitzio, M. Venturiello, G. Barra 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,30 (€ 10.000) <b>Code: Sverdrish</b> Thriller di D. Sera, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 10.000) <b>Vajont</b> drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteuil, L. Morante, L. Gullotta 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 10.000) <b>Prilly Princess</b> commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elzondo 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 10.000)	<b>SPLENDOR MULTISALA</b> Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti 175 posti 175 posti
<b>Nella morsa del ragno</b> Thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000) <b>Come cani &amp; gatti</b> commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15,00 (€ 7.000) <b>American Pie 2</b> commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 17,40-20,10-22,30 (€ 10.000) <b>Il destino di un cavaliere</b> avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14,30 (€ 7.000) 17,10-19,50-22,30 (€ 10.000)	<b>D'ESSAI</b>
<b>Auditorium San Carlo Pandora</b> Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo	<b>DE AMICIS</b> Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti Una sponda va presto seras 16,00-20,00 (€ 8.000) Frida 18,00-22,00 (€ 8.000)
<b>IL BARCONE</b> Via Danero 7 Tel. 02.54.10.16.71 Riposo	<b>SANLORENZO</b> Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258 Riposo
<b>ABBATEGRASSO</b>	<b>AL CORSO</b> Via San Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Riposo
<b>AGRATE BRIANZA</b>	<b>DUSE</b> Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo
<b>ARCORE</b>	<b>NUOVO</b> Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 Riposo
<b>ARESE</b>	<b>CINEMA ARESE</b> Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 Riposo
<b>BIASSONO</b>	<b>CINE TEATRO S. MARIA</b> Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 Riposo




# Unicity

L'INFORMAZIONE LOCALE  
FATTA CON VOI



OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

## Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

# www.unita.it