

**trame**

**La pianista**

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

**Vajont**

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata dal Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

**Baby Boy**

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energico *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

**Santa Maradona**

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimesticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

**Il diario di Bridget Jones**

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

**Il destino di un cavaliere**

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio. Lo scudiero di un cavaliere si impadronisce delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe. Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «bellocchio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

**Come cani e gatti**

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofilo. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

<b>MILANO</b>	<b>sala 2</b> 90 posti	<b>La nobiltà e il duca</b> drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>ANTEO</b> Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	<b>sala Carlo</b> 100 posti	<b>Il velo è segreto</b> commedia di B. Payani, con N. Abdi, C. Abidi, Y. Abashi 14.30 (€ 9.000) 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>sala Duecento</b> 230 posti	<b>Santa Maradona</b> commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.00 (€ 9.000) 16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)	
<b>sala Quattrocento</b> 400 posti	<b>Viaggio a Kandahar</b> drammatico di M. Makhmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00 (€ 9.000) 16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)	
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	<b>American Pie 2</b> commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.00-17.45-20.00-22.30 (€ 14.000)	
<b>ARCOBALENO</b> Viale Turin, 11 Tel. 02.29.40.60.54	<b>sala 1</b> 318 posti	<b>L'apparenza inganna</b> commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15 (€ 10.000) 17.30-20.15-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 2</b> 108 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10 (€ 10.000) 17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)	
<b>sala 3</b> 108 posti	<b>E noi con un fedele in mano</b> drammatico di R. Lowenstein, con N. Taylor, E. Hamilton, R. Bohringer 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	
<b>ARIOSTO</b> Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	<b>La nobiltà e il duca</b> drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)	
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	<b>La pianista</b> drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	
<b>BRERA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	<b>La pianista</b> drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	
<b>sala 2</b> 150 posti	<b>Moulin Rouge!</b> commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	
<b>CAVOUR</b> Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	<b>La promessa</b> drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15.10 (€ 9.000) 17.35-20.05-22.30 (€ 13.000)	
<b>CENTRALE</b> Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	<b>Moulin Rouge!</b> commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	

<b>COLOSSEO</b> Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	<b>sala Allen</b> 191 posti	<b>Cocco d'acqua su pietre roventi</b> drammatico di F. Ozon, con B. Giraudou, M. Zisi, L. Sagnier 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)
<b>sala Chaplin</b> 198 posti	<b>Jallat Jallat</b> commedia di J. Fares, con F. Fares, T. Petersson, T. Novotny 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	
<b>sala Visconti</b> 656 posti	<b>Viaggio a Kandahar</b> drammatico di M. Makhmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	
<b>CORALLO</b> Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	<b>Moulin Rouge!</b> commedia di B. Lühmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 14.30 (€ 10.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 14.000)	
<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	<b>sala 1</b> 359 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10 (€ 10.000) 17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)
<b>sala 2</b> 128 posti	<b>L'apparenza inganna</b> commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15 (€ 10.000) 17.30-20.15-22.30 (€ 14.000)	
<b>sala 3</b> 116 posti	<b>American Pie 2</b> commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	
<b>sala 4</b> 118 posti	<b>La maledizione dello Scorpione di Giada</b> commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	
<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	<b>Chiuso per lavori</b>	
<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	<b>sala Excelsior</b> 600 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10 (€ 10.000) 17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)
<b>sala Mignon</b> 313 posti	<b>Santa Maradona</b> commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.10 (€ 10.000) 17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)	
<b>GLORIA</b> Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	<b>sala Garbo</b> 316 posti	<b>The score</b> poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brande, E. Norton, A. Bassett 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
<b>sala Marilyn</b> 329 posti	<b>Il mandolino del capitano Corelli</b> drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 14.50-17.20-19.50-22.30 (€ 14.000)	
<b>MAESTOSO</b> Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	<b>Original sin</b> thriller di M. Cristofor, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	
<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	<b>Il destino di un cavaliere</b> avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)	

<b>MEDOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	<b>sala 1</b> 588 posti	<b>Training day</b> drammatico di A. Fugua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	<b>sala 1</b> 1070 posti	<b>Come cani e gatti</b> commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)
<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	<b>sala 2</b> 362 posti	<b>A tempo pieno</b> drammatico di L. Cantel, con A. Recoing, K. Viard 17.15-20.00-22.30 (€ 11.000)
<b>NUOVO ARTI</b> Via Mesagnini, 8 Tel. 02.76.02.00.48	<b>sala 1</b> 504 posti	<b>Come cani e gatti</b> commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.00-17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)
<b>NUOVO CORSICA</b> Viale Corsica, 68 Tel. 02.76.00.61.99	<b>sala 1</b> 200 posti	<b>Shrek</b> animazione di A. Adamson, V. Jansson 15.00-17.30-19.30-21.30 (€ 13.000)
<b>NUOVO ORCHIDEA</b> Via Ferraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	<b>sala 1</b> 200 posti	<b>Vajont</b> drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteuil, L. Morante, L. Gullotta 15.00-17.30-20.10-22.30 (€ 13.000)
<b>ODEON</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47	<b>sala 1</b> 1169 posti	<b>Original sin</b> thriller di M. Cristofor, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 14.45-17.15-19.50-22.35 (€ 14.000)
<b>sala 2</b> 537 posti	<b>L'apparenza inganna</b> commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.20-17.40-20.05-22.35 (€ 14.000)	
<b>sala 3</b> 250 posti	<b>The score</b> poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brande, E. Norton, A. Bassett 14.40-17.10-19.50-22.35 (€ 14.000)	
<b>sala 4</b> 143 posti	<b>The Others</b> thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15.20-17.40-20.00-22.35 (€ 14.000)	
<b>sala 5</b> 171 posti	<b>Il quarto angelo</b> thriller di J. Irvin, con J. Irons, C. Rampling, F. Whitaker 15.00-17.30-20.00-22.35 (€ 14.000)	
<b>sala 6</b> 162 posti	<b>Il mandolino del capitano Corelli</b> drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 14.40-17.10-19.45-22.35 (€ 14.000)	
<b>sala 7</b> 144 posti	<b>Streghe verso Nord</b> commedia di G. Veronesi, con T. Mammuccheri, E. Seigner, P. Sorvino 14.50-17.20-19.50-22.30 (€ 14.000)	
<b>sala 8</b> 100 posti	<b>Ravanello pallido</b> commedia di G. Costantino, con L. Litzetto, M. Venturiello, G. Barra 15.10-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	
<b>sala 9</b> 133 posti	<b>Nella morsa del ragno</b> thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.50-17.20-19.50-22.35 (€ 14.000)	

<b>A.I. - Intelligenza Artificiale</b> fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osmert, J. Law, F. O'Connor 15.40-19.20-22.20 (€ 14.000)	<b>sala 10</b> 124 posti
<b>ORFEO</b> Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	<b>sala 1</b> 2000 posti
<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	<b>sala 1</b> 225 posti
<b>PASQUIROLO</b> Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	<b>sala 1</b> 438 posti
<b>PLINUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	<b>sala 1</b> 438 posti
<b>sala 2</b> 250 posti	<b>sala 3</b> 250 posti
<b>sala 4</b> 249 posti	<b>sala 5</b> 141 posti
<b>sala 6</b> 74 posti	<b>sala 7</b> 74 posti
<b>PRESIDENT</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	<b>sala 1</b> 253 posti
<b>SAN CARLO</b> Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	<b>sala 1</b> 490 posti
<b>SPLENDOR MULTISALA</b> Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	<b>sala 1</b> 550 posti
<b>sala 2</b> 175 posti	<b>sala 3</b> 175 posti

<b>D'ESSAI</b>	<b>avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy</b> 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)
<b>AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA</b> Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	<b>Riposo</b>
<b>DE AMICIS</b> Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	<b>sala 1</b> 340 posti
<b>IL BARCONE</b> Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71	<b>Riposo</b>
<b>SAN LORENZO</b> Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258	<b>sala 1</b> 165 posti
<b>ABBATEGRASSO</b>	<b>AL CORSO</b> C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
<b>AGRATE BRIANZA</b>	<b>DUSE</b> Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
<b>ARESE</b>	<b>CINEMA ARESE</b> Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
<b>BIASSONO</b>	<b>CINE TEATRO S. MARIA</b> Via Segaramora, 15 Tel. 039.275.56.27

WWW.UNITA.IT

# P'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



# Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI



OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

# www.unita.it