

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Baby Boy

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energico *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

Santa Maradona

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimasticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

Il diario di Bridget Jones

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

Il destino di un cavaliere

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio. Lo scudiero di un cavaliere si impossessa delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe. Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «bellocchio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

Come cani e gatti

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofilo. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

MILANO	CENTRALE
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Carlo 100 posti	Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 Moulin Rouge! sala 1 120 posti commedia di N. Luhmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
sala Ducento 200 posti	sala 2 90 posti La nobildonna e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
sala Quattrocento 400 posti	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti Gocce d'acqua su pietre roventi drammatico di F. Ozon, con B. Giraudou, M. Zisi, L. Sagnier 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (E 14.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti	sala Chaplin 198 posti Jalla! Jalla! commedia di J. Fares, con F. Fares, T. Petersson, T. Novotny 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (E 14.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti	sala Visconti 666 posti Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymourli 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (E 13.000)
sala 2 108 posti	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti Moulin Rouge! commedia di N. Luhmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 14.30-17.10-19.50-22.30 (E 14.000)
sala 3 108 posti	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30-20.15-22.30 (E 14.000)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti	sala 2 128 posti L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.10-17.30-20.10-22.30 (E 14.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti	sala 3 116 posti American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 14.000)
BREERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti	sala 4 118 posti ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
sala 2 150 posti	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30-20.10-22.30 (E 14.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti	sala Mignon 313 posti Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.10-17.30-20.10-22.30 (E 14.000)

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti	MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti Training day drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti	MEXICO Via Salaria, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti Le folle dell'imperatore animazione di M. Dindal 15.00 (E 11.000)
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti	NUOVO CORSICA Viale Corsica, 46 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.00-17.30-19.30-21.30 (E 13.000)
NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti	ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 infoprev: 02.80.51.041 1169 posti Original sin thriller di M. Cristofor, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 14.45-17.15-19.50-22.35 (E 14.000)
ORFEO Viale Corvi Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti	ORFEO Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti Come cani e gatti commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margolyes 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (E 13.000)
PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti	ORFEO Viale Corvi Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.50-17.20-19.50-22.35 (E 14.000)
PASQUIROLO Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti Il dottor Dolittle 2 commedia di S. Carr, con E. Murphy, K. Pollak, J. Jones 14.30 (E 10.000)
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 438 posti	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti Alla rivoluzione sulla due cavalli commedia di M. Sclaria, con A. Ciannini, G. Simon, A. Gracia 16.30-18.20-20.30-22.30 (E 10.000)
sala 2 250 posti	PASQUIROLO Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Indiavolato commedia di H. Ramis, con B. Fraser, E. Hurley, F. O'Connor 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 13.000)
sala 3 250 posti	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 438 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 14.000)
sala 4 249 posti	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 438 posti Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 14.000)
sala 5 141 posti	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 438 posti Heidi la diva con qualcosa in più commedia di J. C. Mitchell, con J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 14.000)
sala 6 74 posti	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 438 posti Tre mogli commedia di M. Risi, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.30-17.50-20.10-22.30 (E 14.000)
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti	PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti Heidi la diva con qualcosa in più commedia di J. C. Mitchell, con J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (E 13.000)
SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti	SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)

SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti	SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti Training day drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
175 posti	SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.00-17.30-20.00-22.30 (E 13.000)
175 posti	SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti Il destino di un cavaliere avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14.30-17.10-19.50-22.30 (E 13.000)
D'ESSAI	D'ESSAI
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo	DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti Historia de Othar 16.00-20.00 (E 8.000) Un amor de Borges 18.00-22.00 (E 8.000)
IL BARCONE Via Davenio 7 Tel. 02.54.10.16.71 Riposo	SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258 Riposo
ABBATEGRASSO	ABBATEGRASSO
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 610 posti	AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 610 posti Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymourli 14.45-17.00-21.00
AGRATE BRIANZA	AGRATE BRIANZA
DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 610 posti	DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 610 posti The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brande, E. Norton, A. Bassett 16.30-21.00
ARCORE	ARCORE
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti	NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymourli 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30
ARESE	ARESE
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti	CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymourli 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30
BIASSONO	BIASSONO
CINE TEATRO S. MARIA Via Segaramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti	CINE TEATRO S. MARIA Via Segaramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti Codeice: Swardfish thriller di D. Sena, con J. Travolta, H. Jackman, H. Berry 16.30-21.15

WWW.UNITA.IT

l'Unità
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Unicityta
L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi
ora dopo ora
www.unita.it