

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Baby Boy

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energico *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

Santa Maradona

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimasticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

Il diario di Bridget Jones

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

Il destino di un cavaliere

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio. Lo scudiero di un cavaliere si impadronisce delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe. Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «bellocchio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

Come cani e gatti

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofilo. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

MILANO	CENTRALE
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Carlo 100 posti sala Duecento 200 posti sala Quattrocento 400 posti	Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti sala 2 90 posti
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti	COLOSSEO Viale Monteleone, 84 Tel. 02.59.90.13.67 sala Allen 191 posti sala Chaplin 198 posti sala Visconti 666 posti
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti sala 2 108 posti sala 3 108 posti	CORALLO Largo Corsia del Servi, 380 380 posti
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti sala 2 128 posti sala 3 116 posti sala 4 118 posti
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti sala 2 150 posti	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti sala Mignon 313 posti
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Carlo 316 posti sala Marilyn 329 posti

MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti	MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti
MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti	METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti	NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 Riposo
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti	NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@pre: 02.80.51.041 sala 1 1169 posti sala 2 537 posti sala 3 250 posti sala 4 143 posti sala 5 171 posti sala 6 162 posti	PASQUINOLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti sala 2 250 posti sala 3 250 posti sala 4 249 posti sala 5 141 posti sala 6 74 posti	PREIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti
SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti	SAN LORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258 Riposo

STREGHE VERSO NORD commedia di G. Veronesi con T. Mammucari, E. Seigner, P. Sorvino 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 14.000)	RAVANELLO PALLIDO commedia di G. Costantini, con L. Lillo, M. Venturiello, G. Barra 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
NELLA MORSO DEL RAGNO thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.35 (€ 14.000)	A.I. - INTELLIGENZA ARTIFICIALE fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 15.40 (€ 8.000) 19.20-22.20 (€ 14.000)
ORFEO Viale Con Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti
PASQUINOLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti sala 2 250 posti sala 3 250 posti sala 4 249 posti sala 5 141 posti sala 6 74 posti

SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti	DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 Riposo
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo	IL BARCONE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71 Riposo
DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 Riposo	SAN LORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258 Riposo
IL BARCONE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71 Riposo	ABBATEGRASSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Riposo
AGRATE BRIANZA	ARESE
DUSE Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694 610 posti	CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti
ARCORE Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti	BIASSONO
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti	CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti
ARESE	

VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
LA NOBILDONNA E IL DUCA drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J. C. Dreyfus 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	COCCO D'ACQUA SU PIETRE ROVENTI drammatico di F. Ozon, con B. Giraudoux, M. Zisi, L. Sagnier 15.00-16.55 (€ 10.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)
JALIL JALIL commedia di J. Fares, con F. Fares, T. Pettersson, T. Novotny 15.00-16.55 (€ 10.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-16.55 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)
IL DIARIO DI BRIDGET JONES commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 20.10-22.30 (€ 14.000)	AMERICAN PIE 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 20.00-22.30 (€ 14.000)
LA MALEDIZIONE DELLO SCORPIONE DI GIADA commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 20.00-22.30 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.00-17.30 (€ 7.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	LA PIANISTA drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
VIAGGIO A KANDAHAR drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour 15.	