

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequentata porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Baby Boy

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energico *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

Santa Maradona

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimesticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

Il diario di Bridget Jones

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

Il destino di un cavaliere

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio. Lo scudiero di un cavaliere si impadronisce delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe. Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «bellocchio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

Come cani e gatti

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofilo. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

MILANO	CENTRALE
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Carlo 100 posti sala Duecento 200 posti sala Quattrocento 400 posti	Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti sala 2 90 posti
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.67 sala Allen 191 posti sala Chaplin 198 posti sala Visconti 666 posti
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti sala 2 108 posti sala 3 108 posti	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti sala 2 128 posti sala 3 316 posti sala 4 118 posti
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti sala 2 150 posti	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti sala Mignon 313 posti
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Carlo 316 posti sala Marilyn 329 posti

MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.14.438 1346 posti	MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti
MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti	METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 Riposo
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti	NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 46 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti	NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 infoprev.: 02.80.51.041 sala 1 1169 posti sala 2 537 posti sala 3 250 posti sala 4 143 posti sala 5 171 posti	

ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti
PASQUIROLO Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti sala 2 250 posti sala 3 250 posti sala 4 249 posti sala 5 141 posti sala 6 74 posti
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti	SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti

SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti	AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo
DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti	IL BARCOLE Via Davenio 7 Tel. 02.54.10.16.71 Riposo
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258 Riposo	ABBIAIEGRASSO
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Riposo	AGRATE BRIANZA
DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo	ARCORE
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 Riposo	ARESE
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti	BIASSONO
CINE TEATRO S. MARIA Via Segomara, 15 Tel. 039.275.56.27 Riposo	

Training day drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
Il destino di un cavaliere avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)	Il mandolino del capitano Corelli drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 14.40-17.10 (€ 8.000) 19.45-22.35 (€ 14.000)
Streghe verso Nord commedia di G. Veronesi, con T. Mammucari, E. Seigner, P. Sorvino 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 14.000)	Ravanello pallido commedia di G. Costantini, con L. Lillozetto, M. Venturiello, G. Barra 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 14.000)
Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.35 (€ 14.000)	Al - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 15.40 (€ 8.000) 19.20-22.20 (€ 14.000)
Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	Alla rivoluzione sulla due cavalli commedia di M. Sciarra, con A. Ciannini, G. Simon, A. Gracia 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 8.000)
Indiavolato commedia di H. Ramis, con B. Fraser, E. Hurley, F. O'Connor 15.30 (€ 7.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 13.000)	Il diario di Bridget Jones thriller di L. Tamahori, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.30 (€ 8.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	Il quarto angelo thriller di J. Irvin, con J. Irons, C. Rumpfling, F. Whitaker 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.35 (€ 14.000)

Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it