

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Baby Boy

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energia *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

Santa Maradona

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimasticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

Il diario di Bridget Jones

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

Il destino di un cavaliere

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio. Lo scudiero di un cavaliere si impadronisce delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe. Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «bellocchio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

Come cani e gatti

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofilo. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

MILANO	COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti Gocce d'acqua su pietre roventi drammatico di F. Ozon, con B. Giraudou, M. Zisi, L. Sagnier 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Canto 100 posti Il volo è segreto commedia di B. Payami, con N. Abdi, C. Abidi, Y. Abashi 14.30 (€ 9.000) 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 13.000)	EXCELSIOR Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.76.02.07.21 sala Chaplin 198 posti Jallat Jallat! commedia di J. Fares, con F. Fares, T. Petersson, T. Novotny 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)
sala Ducento 200 posti Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.00 (€ 9.000) 16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)	MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 sala Garbo 316 posti Il mandolino del capitano Corelli drammatico di F. Cristofari, con A. Bandieras, A. Jolie, T. Jane 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
sala Quattrocento 400 posti Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymouriz 15.00 (€ 9.000) 16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)	MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 sala Milpon 313 posti Il destino di un cavaliere avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)
APOLLO Galleria De Cristoforo, 3 Tel. 02.76.03.90 1200 posti Il patto dei lupi azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequeune 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 sala 588 posti Training day drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Autouil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15 (€ 10.000) 17.30-20.15-22.30 (€ 14.000)	GLORIA Corso Vecellio, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Marilyn 329 posti Bandis commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 15.05-17.35-20.00-22.30 (€ 14.000)
sala 2 108 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10 (€ 10.000) 17.30-20.10-22.30 (€ 14.000)	MAESTRO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 sala Garbo 316 posti Il mandolino del capitano Corelli drammatico di F. Cristofari, con A. Bandieras, A. Jolie, T. Jane 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
sala 3 108 posti E morì con un felfel in mano drammatico di R. Lowenstein, con N. Taylor, E. Hamilton, R. Bohringer 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti No man's land drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, B. Bitorajac, F. Savagovic 15.00-16.50-18.45-20.40-22.30 (€ 10.000)	ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.20.00.18.90 sala 1 350 posti Domani andrà meglio commedia di J. Labrune, con I. Carré, N. Baye, J. Balbar 15.00-16.55-18.50-20.45-22.40 (€ 14.000)	CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti La promessa drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15.10 (€ 9.000) 17.35-20.05-22.30 (€ 13.000)
sala 2 150 posti La pianista commedia di N. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti Moulin Rouge! commedia di B. Lohmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
sala 2 90 posti La mobilitazione e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	

METROPOL Viale Pavia, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti Come cani e gatti commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.30-17.40 (€ 13.000)	MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 342 posti A tempo pieno drammatico di L. Carlet, con A. Recoing, K. Viard 17.15-20.00-22.30 (€ 11.000)
NUOVO ARTI Viale Corsica, 68 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti Come cani e gatti commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.00-17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 13.000)	NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 15.00-17.00-19.30-21.30 (€ 13.000)
NUOVO ORCHIDEA Via Ferraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Autel, L. Morante, L. Gullotta 15.30-17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)	ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@odeon - 02.80.51.041 sala 1 1169 posti Bandis commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 14.45-17.15-19.50-22.35 (€ 14.000)
sala 2 537 posti Original sin thriller di M. Cristofari, con A. Bandieras, A. Jolie, T. Jane 14.45-17.15-19.50-22.35 (€ 14.000)	sala 3 250 posti Apocalypse Now Redux guerra di F. Coppola, con M. Sheen, M. Brandt, R. Duval 15.30-20.30 (€ 14.000)
sala 4 143 posti L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Autouil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.20-17.40-20.05-22.35 (€ 14.000)	sala 5 171 posti Bandis commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 15.05-17.35-20.00-22.30 (€ 14.000)
sala 6 162 posti The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brandt, E. Norton, A. Bassett 14.40-17.10-19.45-22.35 (€ 14.000)	sala 7 144 posti Il quarto angolo thriller di J. Irvin, con J. Irons, C. Rampling, F. Whitaker 15.00-17.30 (€ 14.000)
sala 8 100 posti The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 20.10-22.40 (€ 14.000)	sala 9 133 posti American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.00-17.25-20.00-22.35 (€ 14.000)
sala 10 124 posti Il mandolino del capitano Corelli drammatico di J. Maddin, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 14.40-17.10-19.45-22.35 (€ 14.000)	

ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti Il patto dei lupi azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequeune 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 438 posti Shrek animazione di A. Adamson, V. Jensen 14.30 (€ 10.000)
PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Y tu mamá también - Anche tua madre commedia di A. Cuarón, con D. Luna, G. García Bernal, M. Verdu 15.10-17.40-20.10-22.30 (€ 13.000)	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 sala 1 438 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.30 (€ 10.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
sala 2 250 posti Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.30 (€ 10.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)	sala 3 250 posti Hedwig la diva con qualcosa in più commedia di J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor 15.30 (€ 10.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 14.000)
sala 4 249 posti Streets verso Nord commedia di G. Veronesi, con T. Mammucari, E. Seigner, P. Sorvino 15.00 (€ 10.000)	sala 5 141 posti Cantata drammatico di U. Seldi, con A. Mvva, G. Friedich 14.45 (€ 10.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 14.000)
sala 6 74 posti Tre mogli commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Alaja, J. Forte 15.00 (€ 10.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 14.000)	PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti Hedwig la diva con qualcosa in più commedia di J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 13.000)
SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)	SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti Training day drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 13.000)
	Sole negli occhi drammatico di A. Porporati, con F. Gilani, V. Mastrandrea, D. Boccardo

175 posti 15.30-17.50-20.10-22.30 (€ 13.000) Il destino di un cavaliere avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14.30-17.10-19.50-22.30 (€ 13.000)	D'ESSAI
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo	DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti Finalmente domenica! di F. Truffaut, con F. Ardant, J. L. Trintignant 16.00-20.00 (€ 8.000)
IL BARCONE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71 Riposo	SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258 165 posti La mummia di S. Akela Salam 21.00 (€ 8.000)
ABBIATEGRASSO	AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 20.15-22.30
AGRATE BRIANZA	DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 02.94.58.694 610 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 21.00
ARESCO	ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti Come cani e gatti commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 20.30-22.30
BIASSONO	CINE TEATRO S. MARIA Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti Ravanello pallido commedia di G. Costantini, con L. Lizzetto, M. Venturiello, G. Barra 21.15

P'Unità
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Forum
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE
FATTA CON VOI

**Nasce sotto i vostri occhi
ora dopo ora**

www.unita.it