

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Baby Boy

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energico *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

Santa Maradona

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimasticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

Il diario di Bridget Jones

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

Il destino di un cavaliere

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio. Lo scudiero di un cavaliere si impossessa delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe. Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «belloccio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

Come cani e gatti

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofilo. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

MILANO	
ANTEO	
Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	
sala Cento 100 posti	Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour
sala Duecento 200 posti	Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde
sala Quattrocento 400 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant
APOLLO	
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	
Il patto dei lupi 1200 posti	azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequeenne
ARCOBALENO	
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	
sala 1 318 posti	L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte
sala 2 108 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant
sala 3 108 posti	E morì con un felafel in mano drammatico di R. Lowenstein, con N. Taylor, E. Hamilton, R. Bohringer
ARIOSTO	
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	
Un affare di gusto 270 posti	thriller di B. Rapp, con B. Giraudou, J.P. Lortfi, F. Thomassin
ARLECCHINO	
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	
La pianista 300 posti	drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot
BRERA	
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	
sala 1 350 posti	Domani andrà meglio commedia di J. Labrousse, con L. Carré, N. Baye, J. Balbar
sala 2 150 posti	Betty Love commedia di N. LaBute, con M. Freeman, R. Zellweger
CAVOUR	
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	
La promessa 650 posti	drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave
CENTRALE	
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	
sala 1 120 posti	Moulin Rouge! commedia di B. Lührmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor

sala 2 90 posti	La nobiltà e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus
COLOSSEO	
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	
sala Allen 191 posti	Gocce d'acqua su pietre roventi drammatico di F. Ozon, con B. Giraudou, M. Zisi, L. Sagnier
sala Chaplin 198 posti	Jallat Jallat commedia di J. Fares, con F. Fares, T. Pettersson, T. Novotny
sala Visconti 666 posti	Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymour
CORALLO	
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	
Betty Love 380 posti	commedia di N. LaBute, con M. Freeman, R. Zellweger
DUCALE	
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	
sala 1 359 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant
sala 2 128 posti	L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte
sala 3 116 posti	Betty Love commedia di N. LaBute, con M. Freeman, R. Zellweger
sala 4 118 posti	La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt
ELISEO	
Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	
Chiuso per lavori	
EXCELSIOR	
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	
sala Excelsior 600 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant
sala Mignon 313 posti	Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde
GLORIA	
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	
sala Garbo 316 posti	Il mandolino del capitano Corelli drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt
sala Marilyn 329 posti	Bandits commedia di B. Willis, C. Blanchett
MAESTOSO	
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	
Riposo	
MANZONI	
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	
Il destino di un cavaliere 1170 posti	avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy

MEDOLANUM	
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	
Training day 588 posti	drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger
METROPOL	
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	
Come cani e gatti 1070 posti	commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies
Angel eyes - Occhi d'angelo 200 posti	drammatico di L. Mandoki, con J. Lopez, J. Caviezel, S. Braga
MEXICO	
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	
Rassegna di cortometraggi 362 posti	di Vari Registri
NUOVO ARTI	
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	
Riposo	
NUOVO CORSICA	
Viale Corsica, 66 Tel. 02.70.00.61.99	
Cineforum 200 posti	21.00
NUOVO ORCHIDEA	
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	
Vajont 200 posti	drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteuil, L. Morante, L. Guilleta
ODEON	
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47	
Bandits 1169 posti	commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett
sala 2 537 posti	Original sin thriller di M. Cristofor, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane
sala 3 250 posti	Bandits commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett
sala 4 143 posti	L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte
sala 5 171 posti	Angel eyes - Occhi d'angelo drammatico di L. Mandoki, con J. Lopez, J. Caviezel, S. Braga
sala 6 142 posti	The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett
sala 7 144 posti	Il quarto angolo thriller di J. Irvin, con J. Irons, C. Rampling, F. Whitaker
sala 8 100 posti	The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan

sala 9 133 posti	Apocalypse Now Redux guerra di F. Coppola, con M. Sheen, M. Brando, R. Duvall
sala 10 124 posti	Il mandolino del capitano Corelli drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt
ORFEO	
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	
Il patto dei lupi 2000 posti	azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequeenne
PALESTRINA	
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	
Alla rivoluzione sulla due cavalli 225 posti	commedia di M. Sciarra, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia
PASQUIROLO	
Corso Vini Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	
Anche lui madre 438 posti	commedia di A. Cuaron, con D. Luna, G. Garcia Bernal, M. Verdu
PLINIUS	
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	
sala 1 438 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant
sala 2 250 posti	Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde
sala 3 250 posti	Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott
sala 4 249 posti	Streghe verso Nord commedia di G. Veronesi, con T. Mammucari, E. Seigner, P. Sorvino
sala 5 141 posti	Canicola drammatico di U. Sediti, con A. Mino, G. Friedich
sala 6 74 posti	Tre mogli commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Alaja, I. Forte
PRESIDENT	
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	
Hedwig la diva con qualcosa in più 253 posti	commedia di J. C. Mitchell, con J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor
SAN CARLO	
Via Morozzo della Rocca, 4 Tel. 02.48.13.442	
Il mestiere delle armi 490 posti	drammatico di E. Oim, con H. Jivkov, S. Grammatico, S. Ceccarelli
SPLENDOR MULTISALA	
Viale Gran Sasso, 50 Tel. 02.23.65.124	
Training day 550 posti	drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger

sala 1 340 posti	Sole negli occhi drammatico di A. Porporati, con F. Gifuni, V. Mastrandrea, D. Boccardo
sala 2 175 posti	Il destino di un cavaliere avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy
D'ESSAI	
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA	
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	
Riposo	
DE AMICIS	
Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	
Rassegna 20.30	
IL BARCONE	
Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71	
Riposo	
SANLORENZO	
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258	
Riposo	
ABBIAITEGRASSO	
AL CORSO	
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	
Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott	
AGRATE BRIANZA	
DUSE	
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694	
Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant	
ARCORE	
NUOVO	
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	
Come cani e gatti commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies	
ARESE	
CINEMA ARESE	
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	
Il patto dei lupi azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequeenne	
BIASSONO	
CINE TEATRO S. MARIA	
Via Segamora, 15 Tel. 039.275.56.27	
Ravanello pallido commedia di G. Costantini, con L. Litzetto, M. Venturiello, G. Barra	

WWW.UNITA.IT

P'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it