

Europacinema/Viareggio Film Festival dal 27 novembre al 2 dicembre. Anche in Rete

VIAREGGIO, EUROPA

- *Une vie pour jouer*, ovvero **Isabelle Huppert**, una delle più carismatiche attrici europee
- 16 anni dopo *Shoah*, **Claude Lanzmann** torna con *Sobibor*. Insieme a lui **Moni Ovadia**
- Grandi Anteprime: **I Romanov** di Gleb Panfilov, un avversario di Moretti per gli Oscar
- Le lezioni di cinema dei "professori" **Nikita Michalkov, Silvio Soldini, Marco Bechis, Serge Toubiana & Isabelle Huppert**
- Selezionatori di rango per il concorso italiano ed europeo: **Simon Perry e Serge Toubiana**

- **Mestieri del cinema: Paolo Benvenuti, Lino Capolicchio, Umberto Contarello, Lara Fremder**
- **I Premi Europacinema**
- **Wolinski, Nichetti e Addis** giurati per i corti d'animazione
- **Nichetti e Lo Verso** "tutors" della giuria di giovani
- **I corti in Toscana**
- **Il Festival va in rete:** su europacinema.net e kwcinema.com

Diciotto anni nel 2001. Europacinema/Viareggiofilmfestival (dal 27 novembre al 2 dicembre al Cinema Eden e al nuovissimo Versilia Centro Congressi) raggiunge la maggiore età e si ripropone con nuovi punti di forza. A cominciare dalla decisione della direttrice **Monique Veaute** di affidare la selezione dei film italiani in concorso allo sguardo di un prestigioso cineasta: **Simon Perry**, che come produttore e/o coproduttore ha firmato molti eventi degli ultimi due decenni: *Another Time, Another Place*, *Mistato bianco e Orwell* 1984 di Michael Radford; *La moglie del soldato* di Neil Jordan, *Oriando* di Sally Potter, *Prima della pioggia* di Milcho Manchevski, *Terra e libertà* di Ken Loach, *Sliding Doors* di Peter Howitt, eccetera.

CONCORSO ITALIANO FUORI CONCORSO EVENTI SPECIALI

Sei film italiani selezionati da Simon Perry, in collaborazione con Italia Cinema e Maurizio Di Rienzo. Al vincitore (scelto dal pubblico del festival) un premio in denaro.

In *Strike a Light* di **Giovanna Sonnino**, film che apre il concorso, ci sono vent'anni di avventure sessuali-sentimentali di una donna scandite dalle hits dai Settanta ad oggi. Anziché da una sola protagonista, la storia viene raccontata in prima persona da undici donne, alla ricerca dell'uomo giusto. Dopo una serie di incontri-scontri con uomini, alla protagonista non rimane che tentare una nuova strada: perché non provare con una donna?

Non è giusto di Antonietta De Lillo è un film che vede per protagonisti i bambini, ma che si rivolge anche e soprattutto ai genitori. Racconta il senso dell'amicizia, i sentimenti puliti e sinceri e gli affetti dei bambini contrapposti alla confusione, al senso di smarrimento e all'immaturità dei genitori.

In *Asudelsole* di **Pasquale Marrazzo affiora il racconto aspro di una storia di emarginazione che ha per protagonisti due fratelli, di cui uno è handicappato.**

In *La banda* di **Claudio Fragasso è una intera metropoli, con le sue allucinanti periferie, ad essere al centro della storia.**

Nel *Derviscio* di **Alberto Rondalli** si riflette sulle contraddizioni del mondo islamico.

Con *Pesi leggeri* di **Enrico Pau** si riprende il filone sportivo, caro al cinema europeo, e viene descritto il mondo della "boxe" in Sardegna.

A queste opere, Perry ha aggiunto fuori concorso *Le parole di mio padre* di **Francesca Comencini**: per lui questo film è stato una sorta di colpo di fulmine. Tratto da un racconto di Italo Svevo, possiede il giusto equilibrio tra cinema e letteratura, da stimolare, ci si augura, una personalità come Cesare Garboli, il Gran Viareggio ospite già l'anno scorso di Europacinema.

Ancora un titolo italiano, voluto da Perry come "evento speciale": *Ribelli per caso* di **Vincenzo Terracciano**. È una tragicommedia. Il set è un ospedale che diventa luogo per una rivolta...

CONCORSO EUROPEO FILM DI CHIUSURA

Un'altra zona prestigiosa del festival ("Concorso opere europee") sarà gestita da **Serge Toubiana**, ex direttore del "Cahier du cinéma", che porterà una selezione di pellicole di registi francofoni.

Aie di **Sophie Fillières** non è un'esclamazione: è una giovane donna. Quando Robert, uno scapolo che si distrae rimorchiando ragazze, la incontra, lei gli propone uno strano patto: "Se lei vuole, posso innamorarmi di lei".

Martha...Martha di **Sandrine Veysset** è la storia di Martha e della sua figlioletta Lisa. La felicità sembra a portata di mano, ma i fantasmi dell'infanzia sono in agguato...

In *Peau d'homme coeur de bête* di **Hélén Angel** un uomo, dopo quindici anni d'assenza, fa ritorno nel suo dan familiare, in provincia. La sua nipotina Aurelie è la prima a vederlo arrivare e subito ama il misterioso straniero...

Peau neuve di **Emile Deleuze** è la storia di un collaudatore di videogiochi sposato ad un'infermiera, padre di una bambina di quattro anni, che all'improvviso sogna di cambiare vita...

La vie ne me fait peur di **Noémie Loevsky** è la storia di quattro ragazze. Di come diventano amiche e non si lasciano più. Di come trascorrono in bande gli anni dell'adolescenza.

In *La vie moderne* di **Laurence Ferreira Barbosa** ci sono tre protagonisti, che non si incontrano mai. Marguerite è un'adolescente sognatrice. Claire, che è sposata e vive in provincia, fa un viaggio a Parigi per tentare una cura contro la sterilità. Jacques è disoccupato, ma un'intrigante ragazza lo assume come detective.

Questi film saranno giudicati da una giuria composta da trenta giovani europei tra i 18 ed i 35 anni e coordinata da **Maurizio Nichetti** ed **Enrico Lo Verso**. Al vincitore un premio in denaro.

Un'altra regista scelta da Toubiana è **Patricia Mazuy** il suo *Saint-Cyr* (storia della scuola creata da Madame de Maintenon, alla fine del XVII secolo, per educare le giovani della nobiltà rovinata dalle guerre e fare di loro delle donne libere) è il film di chiusura del Festival.

Star: Isabelle Huppert.

Saint-Cyr sarà preceduto dal promo del film (?) *Johan Padan* di **Giulio Cingoli**, tratto da un'opera teatrale di **Dario Fo**. Direttore di animazione: **Mario Addis**.

LEZIONI DI CINEMA

A Viareggio poi, molti cineasti si confronteranno con studenti e pubblico nelle "Lezioni di cinema" curate dal prof. Lorenzo Cuccu.

Il regista russo **Nikita Michalkov** parlerà del suo cinema e del cinema russo tout court. La lezione del grande autore si baserà su un suo film del 1994: *Sole Ingannatore*. Gran Premio della Giuria a Cannes ed Oscar come miglior film straniero. Ma Michalkov presenterà anche tre opere russe di produzione recente. Due sono in anteprima europea, (*Il presidente e sua nipote* di **Tigran Keosajan**, *Due soldatini di carta* di **Aleksej Poljarkov** e **Roman Chrusch**) ed uno in anteprima mondiale: *I Romanov* di **Gleb Panfilov**, cioè la storia degli ultimi diciotto mesi di vita dello Zar Nicola II, dalla Rivoluzione di Febbraio alla tragica fine a Yekaterinburg. Il film è stato candidato dalla Russia per l'Oscar come miglior film straniero.

A Viareggio saranno professori per un giorno anche **Silvio Soldini** e **Marco Bechis**.

Il Festival propone anche una rassegna integrale delle opere di Bechis (*Alambrado*, *Luca's film*, *Garage Olimpo*, *Hijos-Figli*) e una parte significativa della produzione di Soldini (*Le Acrobate*, *Giulia in ottobre*, *Voci Celate*, *Musiche bruciano*, *Made in Lombardia*, *Grytzko Mascioni*, *Il futuro alle spalle*).

Quasi ad accompagnare il ritratto che le ha dedicato Serge Toubiana (*Une vie pour jouer*), anche **Isabelle Huppert**, una delle più carismatiche attrici europee, terrà una "lezione".

LO SCHERMO RACCONTA

L'attore, di cultura yiddish, **Moni Ovadia** e il regista **Claude Lanzmann**, di cui sarà proiettata *Sobibor*, incontreranno gli studenti nella sezione "Lo schermo racconta".

Sobibor è la storia di Yehuda Lerner, uno dei protagonisti dell'unica rivolta veramente riuscita in un campo di sterminio. Lanzmann continua a vivere totalmente la sua ossessione: non far cadere il silenzio sulla tragedia dell'Olocausto.

I Mestieri del Cinema

A Viareggio si terranno anche discussioni attorno ai mestieri del Cinema, curate

PROGRAMMA EUROPACINEMA 2001 CINEMA EDEN - VIAREGGIO						
ORARI	MARTEDI 27	MERCOLEDI 28	GIOVEDI 29	VENERDI 30	SABATO 1	DOMENICA 2
16.00				Eventi speciali <i>RIBELLI PER CASO</i> Vincenzo Terracciano 94'	Concorso corti di animazione <i>MARE'S FATE</i> Tzipy Rotman, 3'20" A seguire <i>LA VIE MODERNE</i> L.F.Barbosa 123'	Eventi speciali <i>LE PAROLE DI MIO PADRE</i> Francesca Comencini 85'
18.00		Concorso corti di animazione <i>TOUCHED BY AN ANGEL</i> Beatrijs Hulskes 11'40" A seguire Concorso italiano <i>PESI LEGGERI</i> Enrico Pau 85'	Concorso corti di animazione <i>BAS LES MASSES</i> Arnaud Pendrie 9' A seguire Concorso europeo <i>MARTHA...MARTHA</i> Sandrine Veysset 97'	Concorso corti di animazione <i>MIRAGEM</i> Ana Carina Dias 3'30" A seguire Concorso europeo <i>LA BANDA</i> Claudio Fragasso 117'		REPLICA FILM ITALIANO
20.30	Cerimonia di Apertura Premi a Paolo Benvenuti e Silvio Soldini A seguire Concorso corti di animazione <i>STAPHILOCOCCUS AREUS</i> Isabelle Fournet, 2'40" A seguire Concorso italiano <i>STRIKE A LIGHT</i> Giovanna Sonnino 75'	Concorso corti di animazione <i>BOUM!</i> Pascal Adant 5'10" A seguire Concorso europeo <i>LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR</i> Noémie Loevsky 111'	Concorso corti di animazione <i>MONTBLANC</i> Pritt Tender 11' A seguire Concorso italiano <i>ASUDELSOLE</i> Pasquale Marrazzo 86'	Concorso corti di animazione <i>SOPA FRIA</i> Collectif 7'11" A seguire Concorso europeo <i>AIE</i> Sophie Fillières 103'	Premiazione vincitori. Premi a Isabelle Huppert e Nikita Michalkov. A seguire <i>JOHAN PADAN</i> Giulio Cingoli 638" Eventi speciali <i>SAINT-CYR</i> Patricia Mazuy 119'	VINCITORE CORTI TOSCANA VINCITORE ITALIANO
22.30	Concorso corto di animazione <i>HUND & FISK</i> Jannik Hastrup 14'20" A seguire Concorso italiano <i>NON E' GIUSTO</i> Antonietta De Lillo 107'	Concorso corti di animazione <i>PLAYGROUND</i> Gerard Casas 3' A seguire Concorso italiano <i>IL DERVISCO</i> Alberto Rondalli 132'	Concorso corti di animazione <i>THE HEADLESS HORSEMAN</i> Ulo Pikkov, 9'20" A seguire Concorso europeo <i>PEAU NEUVE</i> Emilie Deleuze 96'	Concorso corti di animazione <i>BARCODE</i> A. Lokman 8' A seguire Concorso europeo <i>PEAU D'HOMME COEUR DE BETE</i> Hélén Angel 96'	23.30 Eventi speciali <i>ISABELLE HUPPERT, UNE VIE POUR JOUER</i> Serge Toubiana 52'	VINCITORE CORTI ANIMAZIONE VINCITORE EUROPEO

PROGRAMMA EUROPACINEMA 2001 VERSILIA CENTRO CONGRESSI - VIAREGGIO

ORARI	MARTEDI 27	MERCOLEDI 28	GIOVEDI 29	VENERDI 30	SABATO 1	DOMENICA 2
10.00	I mestieri del cinema Incontro con Paolo Benvenuti L'evento sarà preceduto da <i>TIBURZI</i> 84'	I mestieri del cinema Incontro con Lara Fremder	I mestieri del cinema <i>PUGILI</i> L. Capolicchio, 110' A seguire contro con Lino Capolicchio	I mestieri del cinema Incontro con Umberto Contarello	Lo schermo racconta Incontro con M.Ovadia e C. Lanzmann A seguire <i>SOBIBOR 14 ottobre 1943</i> 16 heures Lanzmann 95'	REPLICA CONCORSO EUROPEO
12.00						REPLICA CONCORSO ITALIANO
14.00						REPLICA CONCORSO EUROPEO
14.45 circa	SILENCE TOURNAGE Sul set di Silvio Soldini <i>Braccio nel vento</i> , 26'					
15.00	Lezioni di cinema Incontro con Silvio Soldini	Lezioni di cinema Incontro con Marco Bechis	Convegno su UNIVERSALIA	Lezioni di cinema Incontro con Nikita Michalkov A seguire <i>SOLE INGANNATORE</i> Michalkov, 125'	Lezioni di cinema Incontro con I.Huppert e S.Toubiana A seguire <i>ISABELLE HUPPERT, UNE VIE POUR JOUER</i> Toubiana, 52'	REPLICA CONCORSO ITALIANO
16.00	<i>LE ACROBATE</i> Soldini, 123'	Omaggio a Marco Bechis <i>ALAMBRADO</i> Bechis, 90'				REPLICA CONCORSO ITALIANO
17.00			<i>VIVERE</i> Franco Bernini 38'			
18.00		<i>GARAGE OLIMPO</i> Bechis, 98'	Omaggio a Silvio Soldini <i>VOCI CELATE</i> Soldini 70' A seguire <i>MUSICHE BRUCIANO</i> Soldini, 55'	<i>IL PRESIDENTE E SUA NIPOTE</i> Keosajan, 101'	CORTI TOSCANA	REPLICA CONCORSO EUROPEO
20.00		<i>LUCA'S FILM</i> Bechis, 52'		<i>I ROMANOV</i> Panfilov, 135'	REPLICA CONCORSO EUROPEO	REPLICA CONCORSO ITALIANO
20.30			<i>MADE IN LOMBARDIA</i> Soldini, 46' A seguire <i>GRYZKO MASCIONI</i> Soldini, 15' A seguire <i>L FUTURO ALLE SPALLE</i> Soldini, 50'			REPLICA CONCORSO EUROPEO
22.00		<i>HIJOS</i> Bechis, 100'			REPLICA CONCORSO ITALIANO	REPLICA CONCORSO EUROPEO
22.30			<i>GIULIA IN OTTOBRE</i>	<i>DUE SOLDATINI DI CARTA</i>		

da Luigi Ceragioli. Si tratta di quattro incontri mattutini con i professionisti della settimana arte: **Paolo Benvenuti, Lara Fremder, Lino Capolicchio e Umberto Contarello**. L'incontro con Benvenuti (storico collaboratore di Rossellini e di Straub, autore rigoroso e premiato in diversi festival internazionali) sarà preceduto dal suo lungometraggio *Tiburzi*, quello con Capolicchio da *Pugili*.

CONCORSO CORTI D'ANIMAZIONE

Questa rassegna tradizionalmente curata da **Thomas Martinelli**, si occupa di assegnare, tra i 12 concorrenti, il premio Europacinema. In giuria: **Georges Wolinski, Maurizio Nichetti e Mario Addis**.

La selezione proposta spiegherà lo stato delle cose in Europa: disegni tradizionali ed immagini tridimensionali elaborate elettronicamente, marionette in stop motion e collage fotografici.

CONCORSO CORTI IN TOSCANA

Questa parte del Concorso, curata da **Giulio Marla**, è dedicata ai videomakers indipendenti della regione. Quest'anno, per la prima volta, il corto più votato riceverà dalla Kodak un premio in pellicola. In giuria **Sandra Lischi, Simonetta della Croce** ed **Emanuela Pasquini**.

RASSEGNE COLLEGATE

Anche il comune di Pisa è coinvolto nella realizzazione di Europacinema 2001 attraverso manifestazioni collegate con l'Università ed il Cineclub Arsenal.

PREMI SPECIALI

Il premio alla carriera, conferito dalla Presidenza del Senato, verrà consegnato a Nikita Michalkov.

Mentre i premi Europacinema, dedicati ai meriti artistici, verranno attribuiti a Isabelle Huppert, Paolo Benvenuti e Silvio Soldini.

CHI SOSTIENE EUROPACINEMA

Europacinema/Viareggio Film Festival, organizzato dall'Associazione "Europacinema & TV", è sostenuto dal Comune di Viareggio - Assessorato alla Cultura; dalla Provincia di Lucca - Assessorato alla Cultura; dalla Regione Toscana - Assessorati alla Cultura e alla Comunicazione e Informazione; dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale del Cinema; dalla Commissione Europea - Programma Media II e dalla rete televisiva Arte.

