

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha concesso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a La stanza del figlio di Nanni Moretti. Il regista austriaco di Funny Games ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Baby Boy

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, Boyz n the Hood, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energico Shaft. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

Santa Maradona

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di L'ultimo bacio di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimesticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

Il diario di Bridget Jones

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

Il destino di un cavaliere

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i Racconti di Canterbury e Chaucer compare come personaggio. Lo scudiero di un cavaliere si impadronisce delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe. Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «bellocchio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

Come cani e gatti

In origine Cats and Dogs, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piova a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofili. Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

MILANO

ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti Il volo è segreto commedia di B. Payami, con N. Abdi, Y. Abashi 14.30-16.30 (€ 7.000) 18.30-20.30-22.30 (€ 9.000) sala Ducento 200 posti Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 9.000) sala Quattrocento 400 posti Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhlouf, con N. Padra, H. Tantai, S. Teymour 15.00-16.50 (€ 7.000) 18.40-20.30-22.30 (€ 9.000)

APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti Il patto dei lupi azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenue 15.00-17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)

ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15-17.30 (€ 8.000) 20.15-22.30 (€ 10.000) sala 2 108 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 10.000) sala 3 108 posti E morì con un fielelele in mano drammatico di R. Lowenstein, con N. Taylor, E. Hamilton, R. Bohringer 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)

ARISTOTO Via Anzola, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti No man's land drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bilorajac, F. Savogovic 16.50-18.45-20.40-22.30 (€ 8.000)

ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti La pianista commedia di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15.00-17.30 (€ 10.000) 20.00-22.30 (€ 11.000)

BREERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti Domani andrà meglio commedia di J. Labrousse, con L. Carré, N. Baye, J. Ballbar 15.00-16.55 (€ 10.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 11.000) sala 2 150 posti Betty Love commedia di N. LaBute, con M. Freeman, R. Zellweger 15.30-17.50 (€ 10.000) 20.10-22.30 (€ 11.000)

CANOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti La promessa drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15.10 (€ 7.000) 17.35-20.05-22.30 (€ 10.000)

CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti Moulin Rouge! commedia di B. Lurhmann, con N. Kidman, J. Leguitano, E. McGregor 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)

sala 2 90 posti La nobiltà e il duca drammatico di E. Rohmer, con L. Russell, J.C. Dreyfus 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)

COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti Gocce d'acqua su pietre roventi drammatico di F. Ozon, con B. Giraudou, M. Zisi, L. Sagnier 15.00-16.55 (€ 10.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 11.000) sala Chaplin 198 posti Jalla! Jalla! commedia di J. Fares, con F. Fares, T. Petersson, T. Novotny 15.00-16.55 (€ 10.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 11.000) sala Visconti 666 posti Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhlouf, con N. Padra, H. Tantai, S. Teymour 15.00-16.55 (€ 10.000) 18.50-20.45-22.40 (€ 11.000)

CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti Betty Love commedia di N. LaBute, con M. Freeman, R. Zellweger 15.30 (€ 8.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 10.000)

DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 10.000) sala 2 128 posti L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.15-17.30 (€ 8.000) 20.15-22.30 (€ 10.000) sala 3 116 posti Betty Love commedia di N. LaBute, con M. Freeman, R. Zellweger 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 10.000) sala 4 118 posti La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hurt 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)

ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 200 posti Chiuso per lavori

EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 10.000) sala Mignon 313 posti Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.10-17.30 (€ 8.000) 20.10-22.30 (€ 10.000)

GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti Il mandolino del capitano Corelli drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 14.50 (€ 7.000) 17.20-19.50-22.30 (€ 10.000) sala Marilyn 329 posti Bandits commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 15.05 (€ 7.000) 17.35-20.00-22.30 (€ 10.000)

MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti Original sin thriller di M. Cristofar, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti Il destino di un cavaliere avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 10.000)

MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti Training day drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)

METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti Come cani & gatti commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.30 (€ 7.000) 17.40 (€ 10.000) Angel eyes - Occhi d'angelo drammatico di L. Mandoki, con J. Lopez, J. Caviezel, S. Braga 20.10-22.30 (€ 10.000)

MEXICO Via Sirovca, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti A tempo pieno drammatico di L. Cantel, con A. Recoing, K. Vlard 20.00-22.30 (€ 10.000)

NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti Come cani & gatti commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15.00-17.00-18.50-20.40-22.30 (€ 10.000)

NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti Pretty Princess commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, E. Elzondo 15.30-18.30-21.30 (€ 8.000)

NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Autiel, L. Morante, L. Gullotta 15.30 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 10.000)

ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@prev: 02.80.51.041 sala 1 1169 posti Bandits commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 14.45-17.15 (€ 8.000) 19.50-22.35 (€ 10.000) sala 2 537 posti Apocalypse Now Redux guerra di F. Coppola, con M. Sheen, M. Brando, R. Duval 15.30 (€ 8.000) 20.30 (€ 10.000) sala 3 250 posti Original sin thriller di M. Cristofar, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 14.45-17.15 (€ 8.000) 19.50-22.30 (€ 10.000) sala 4 143 posti L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15.20-17.40 (€ 8.000) 20.05-22.35 (€ 10.000) sala 5 171 posti Angel eyes - Occhi d'angelo drammatico di L. Mandoki, con J. Lopez, J. Caviezel, S. Braga 15.00-17.30 (€ 8.000) 20.00-22.30 (€ 10.000)

sala 6 162 posti The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett 14.40-17.10 (€ 8.000) 19.45-22.35 (€ 10.000)

sala 7 144 posti The Others thriller di A. Amenabar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 15.20-17.40 (€ 8.000) 20.10-22.40 (€ 10.000)

sala 8 100 posti American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15.00-17.25 (€ 8.000) 20.00-22.35 (€ 10.000)

sala 9 133 posti Nella morsa del ragno thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14.50-17.20 (€ 8.000) 19.50-22.35 (€ 10.000)

sala 10 124 posti Il mandolino del capitano Corelli drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 14.40-17.10 (€ 8.000) 19.45-22.35 (€ 10.000)

ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti Il patto dei lupi azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenue 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)

PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti Alla rivoluzione sulla due cavalli commedia di M. Scaria, con A. Ciannini, G. Simon, A. Gracia 16.30-18.30-20.30-22.30 (€ 8.000)

PASQUIRULO Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti Y tu mama tambien - Anche tua madre commedia di A. Cuaron, con D. Luna, G. Garcia Bernal, M. Verdu 15.10 (€ 7.000) 17.40-20.10-22.30 (€ 10.000)

PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 438 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.30 (€ 8.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 10.000)

sala 2 250 posti Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15.30 (€ 8.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 10.000)

sala 3 250 posti Hedwig la diva con qualcosa in più commedia di J. C. Mitchell, con J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor 15.30 (€ 8.000) 17.50-20.10-22.30 (€ 10.000)

sala 4 249 posti La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hurt 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)

sala 5 141 posti Canicola drammatico di U. Seidl, con A. Miva, G. Friedlich 14.45 (€ 8.000) 17.20-19.55-22.30 (€ 10.000)

sala 6 74 posti Tre mogli commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Aloja, I. Forte 15.00 (€ 8.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)

PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti Hedwig la diva con qualcosa in più commedia di J. C. Mitchell, con J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor 15.00 (€ 7.000) 16.50-18.40-20.30-22.30 (€ 10.000)

SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)

SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti Training day drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)

175 posti Il patto dei lupi azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenue 15.00 (€ 7.000) 17.30-20.00-22.30 (€ 10.000)

175 posti L'avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14.30 (€ 7.000) 17.10-19.50-22.30 (€ 10.000)

DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 340 posti Un uomo, una donna di C. Lehouc 16.00-20.00 (€ 8.000) Vivere per vivere di C. Lehouc 18.00-22.00 (€ 8.000)

IL BARCOSE Via Diverio 7 Tel. 02.54.10.16.71 200 posti Riposo

SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258 200 posti Riposo

ABBATEGRASSO AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 200 posti Riposo

AGRATE BRIANZA DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 610 posti Il tempo dei cavalli ubriachi drammatico di B. Ghobadi, con N. Ekhtiar-Dini, A. Ekhtiar-Dini 21.00

ARCORE NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 200 posti Riposo

ARESE CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 200 posti Riposo

BIASSONO CINE TEATRO S. MARIA Via Segoramo, 15 Tel. 039.275.56.27 200 posti Riposo

Advertisement for Unicityta Forum, featuring a stylized cityscape logo and text: 'Unicityta Forum OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora www.unita.it'.