

**trame**

**La pianista**

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

**Vajont**

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

**Baby Boy**

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energico *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

**Santa Maradona**

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimesticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

**Il diario di Bridget Jones**

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

**Il destino di un cavaliere**

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio. Lo scudiero di un cavaliere si impadronisce delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe. Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «belloccio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

**Come cani e gatti**

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofilo. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

<b>MILANO</b>	<b>sala 2</b> 90 posti	<b>La nobiltà e il duca</b> drammatico di E. Rohmer, con R. Russell, J.C. Dreyfus 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>ANTEO</b> Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732	<b>sala Cielo</b> 100 posti	<b>Il volo è segreto</b> commedia di B. Payami, con N. Abidi, Y. Abashi 14,30-16,30 (€ 7.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 13.000)
	<b>sala Duecento</b> 200 posti	<b>Santa Maradona</b> commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 18,40 (€ 7.000) 20,30-22,30 (€ 13.000)
	<b>sala Quattrocento</b> 400 posti	<b>Viaggio a Kandahar</b> drammatico di M. Makmalbaf, con N. Padra, H. Tantai, S. Teymour 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	<b>sala 1</b> 1200 posti	<b>Il patto dei lupi</b> azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequeune 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
<b>ARCOBALENO</b> Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	<b>sala 1</b> 318 posti	<b>L'apparenza inganna</b> commedia di F. Veber, con D. Autoull, G. Depardieu, T. Lhermitte 15,15-17,30 (€ 8.000) 20,15-22,30 (€ 14.000)
	<b>sala 2</b> 108 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
	<b>sala 3</b> 108 posti	<b>E morì con un fielelele in mano</b> drammatico di R. Lowenstein, con N. Taylor, E. Hamilton, R. Bohringer 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
<b>ARIOSTO</b> Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	<b>sala 1</b> 270 posti	<b>No man's land</b> drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bilorajac, F. Savagovic 16,50-18,45-20,40-22,30 (€ 10.000)
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	<b>sala 1</b> 300 posti	<b>La pianista</b> drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
<b>BRERA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	<b>sala 1</b> 350 posti	<b>Domani andrà meglio</b> commedia di J. Labrousse, con L. Carré, N. Baye, J. Balbar 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 14.000)
	<b>sala 2</b> 150 posti	<b>Betty Love</b> commedia di N. Labute, con M. Freeman, R. Zellweger 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
<b>CANOUR</b> Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	<b>sala 1</b> 650 posti	<b>La promessa</b> drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15,10 (€ 7.000) 17,35-20,05-22,30 (€ 13.000)
<b>CENTRALE</b> Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	<b>sala 1</b> 120 posti	<b>Moulin Rouge!</b> commedia di B. Lurhmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

<b>COLOSSEO</b> Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	<b>sala Allen</b> 191 posti	<b>Gocce d'acqua su pietre roventi</b> drammatico di F. Ozon, con B. Girardou, M. Zisi, L. Sagnier 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 14.000)
	<b>sala Chaplin</b> 198 posti	<b>Jallat Jallat</b> commedia di J. Fares, con F. Fares, T. Pettersson, T. Novotny 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 14.000)
	<b>sala Visconti</b> 666 posti	<b>Viaggio a Kandahar</b> drammatico di M. Makmalbaf, con N. Padra, H. Tantai, S. Teymour 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 14.000)
<b>CORALLO</b> Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	<b>sala 1</b> 380 posti	<b>Betty Love</b> commedia di N. Labute, con M. Freeman, R. Zellweger 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)
<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	<b>sala 1</b> 359 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
	<b>sala 2</b> 128 posti	<b>L'apparenza inganna</b> commedia di F. Veber, con D. Autoull, G. Depardieu, T. Lhermitte 15,15-17,30 (€ 8.000) 20,15-22,30 (€ 14.000)
	<b>sala 3</b> 116 posti	<b>Betty Love</b> commedia di N. Labute, con M. Freeman, R. Zellweger 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
	<b>sala 4</b> 118 posti	<b>La maledizione dello Scorpione di Giada</b> commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	<b>sala 1</b> Chiuso per lavori	
<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	<b>sala Excelsior</b> 600 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
	<b>sala Mignon</b> 313 posti	<b>Santa Maradona</b> commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 18,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
<b>GLORIA</b> Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08	<b>sala Garbo</b> 316 posti	<b>Il mandolino del capitano Corelli</b> drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 14,50 (€ 7.000) 17,20-19,50-22,30 (€ 14.000)
	<b>sala Marilyn</b> 329 posti	<b>Bandits</b> commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 15,05 (€ 7.000) 17,35-20,00-22,30 (€ 14.000)
<b>MAESTOSO</b> Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	<b>sala 1</b> 1346 posti	<b>Original sin</b> thriller di M. Cristofor, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	<b>sala 1</b> 1170 posti	<b>Il destino di un cavaliere</b> avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14,30 (€ 7.000) 17,10-19,50-22,30 (€ 13.000)

<b>MEDOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	<b>sala 1</b> 588 posti	<b>Training day</b> drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	<b>sala 1</b> 1070 posti	<b>Come cani e gatti</b> commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15,30 (€ 7.000) 17,40 (€ 13.000)
	<b>sala 2</b> 1070 posti	<b>Angel eyes - Occhi d'angelo</b> drammatico di L. Mandoki, con J. Lopez, J. Caviezel, S. Braga 20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>MEXICO</b> Via Sasona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	<b>sala 1</b> 362 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 13,00-15,10 (€ 7.000) 17,20-19,40-22,00 (€ 10.000)
<b>NUOVO ARTI</b> Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	<b>sala 1</b> 504 posti	<b>Come cani e gatti</b> commedia di L. Gulerman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15,00 (€ 7.000) 17,00-18,50-20,40-22,30 (€ 13.000)
<b>NUOVO CORSICA</b> Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	<b>sala 1</b> 200 posti	<b>Pretty Princess</b> commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elzondo 15,30-18,30-21,30 (€ 13.000)
<b>NUOVO ORCHIDEA</b> Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	<b>sala 1</b> 200 posti	<b>Vajont</b> drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Autel, L. Morante, L. Gullotta 15,30 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>ODEON</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@odeon: 02.80.51.041	<b>sala 1</b> 1169 posti	<b>Bandits</b> commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 14,45-17,15 (€ 8.000) 19,50-22,35 (€ 14.000)
	<b>sala 2</b> 537 posti	<b>Apocalypse Now Redux</b> guerra di F. Coppola, con M. Sheen, M. Brando, R. Duval 15,30 (€ 8.000) 20,30 (€ 14.000)
	<b>sala 3</b> 250 posti	<b>Original sin</b> thriller di M. Cristofor, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 14,45-17,15 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 14.000)
	<b>sala 4</b> 143 posti	<b>L'apparenza inganna</b> commedia di F. Veber, con D. Autoull, G. Depardieu, T. Lhermitte 15,20-17,40 (€ 8.000) 20,05-22,35 (€ 14.000)
	<b>sala 5</b> 171 posti	<b>The score</b> commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 15,05 (€ 7.000) 17,35-20,00-22,30 (€ 14.000)
	<b>sala 6</b> 162 posti	<b>Angel eyes - Occhi d'angelo</b> drammatico di L. Mandoki, con J. Lopez, J. Caviezel, S. Braga 14,40-17,10 (€ 8.000) 19,45-22,35 (€ 14.000)
	<b>sala 7</b> 144 posti	<b>The Others</b> thriller di A. Amenabar, con N. Kitman, C. Eccleston, F. Flanagan 15,20-17,40 (€ 8.000) 20,10-22,40 (€ 14.000)
	<b>sala 8</b> 100 posti	<b>American Pie 2</b> commedia di J. B. Rogers, con J. Blagov, S. Elizabeth, C. Klein 15,00-17,25 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)

<b>sala 9</b> 133 posti	<b>Nella morsa del ragno</b> thriller di L. Tansatori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,35 (€ 14.000)	
<b>sala 10</b> 124 posti	<b>Il mandolino del capitano Corelli</b> drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 14,40-17,10 (€ 8.000) 19,45-22,35 (€ 14.000)	
<b>ORFEO</b> Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	<b>sala 1</b> 2000 posti	<b>Il patto dei lupi</b> azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequeune 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	<b>sala 1</b> 225 posti	<b>Alla rivoluzione sulla due cavalli</b> commedia di M. Sciarra, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia 16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 10.000)
<b>PASQUIROLO</b> Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	<b>sala 1</b> 438 posti	<b>Y tu mamá también - Anche tua madre</b> commedia di A. Cuarón, con D. Luna, G. Garcia Bernal, M. Verdu 15,10 (€ 7.000)
	<b>sala 2</b> 438 posti	<b>Antesprima ad inviti</b> 21,30
<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	<b>sala 1</b> 438 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)
	<b>sala 2</b> 250 posti	<b>Santa Maradona</b> commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)
	<b>sala 3</b> 250 posti	<b>Canicula</b> commedia di J. C. Mitchell, con J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)
	<b>sala 4</b> 249 posti	<b>Hedwig la diva con qualcosa in più</b> commedia di J. C. Mitchell, con J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)
	<b>sala 5</b> 141 posti	<b>La maledizione dello Scorpione di Giada</b> commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkeley, H. Hunt 15,00 (€ 8.000) 17,30 (€ 14.000)
	<b>sala 6</b> 74 posti	<b>Sala riservata</b> 21,00 (€ 14.000)
<b>PRESIDENT</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	<b>sala 1</b> 253 posti	<b>Tre mogli</b> commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Alaja, I. Forte 15,00 (€ 8.000) 16,50-18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)
<b>SAN CARLO</b> Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	<b>sala 1</b> 490 posti	<b>Hedwig la diva con qualcosa in più</b> commedia di J. C. Mitchell, con J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor 15,00 (€ 7.000) 16,50-18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)
	<b>sala 2</b> 490 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>SPLENDOR MULTISALA</b> Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	<b>sala 1</b> 550 posti	<b>Training day</b> drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

<b>sala 1</b> 175 posti	<b>Il patto dei lupi</b> azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequeune 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
<b>sala 2</b> 175 posti	<b>Il destino di un cavaliere</b> avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy 14,30 (€ 7.000) 17,10-19,50-22,30 (€ 13.000)	
<b>D'ESSAI</b> AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	<b>Riposo</b>	
<b>DE AMICIS</b> Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	<b>sala 1</b> 340 posti	<b>La bonne années - Una donna e una canaglia</b> di C. Lelouch 17,00-22,00 (€ 8.000) <b>Itinerario d'un enfant gate</b> di C. Lelouch 19,30 (€ 8.000)
<b>IL BARCONE</b> Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71	<b>Riposo</b>	
<b>SANLORENZO</b> Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258	<b>Riposo</b>	
<b>ABBIAITEGRASSO</b> AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	<b>Riposo</b>	
<b>AGRATE BRIANZA</b> DUSE Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694	<b>sala 1</b> 610 posti	<b>Spettacolo teatrale</b> 21,00
<b>ARCORE</b> NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.40.12.493	<b>sala 1</b> 632 posti	<b>Traffic</b> drammatico di S. Soderbergh, con M. Douglas, D. Cheadle, C. Zeta-Jones 21,00
<b>ARESE</b> CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	<b>sala 1</b> 600 posti	<b>La cena dei cretini</b> commedia di F. Veber, con T. Lhermitte, J. Villeret 21,00
<b>BIASSONO</b> CINE TEATRO S. MARIA Via Segomora, 15 Tel. 039.275.56.27	<b>sala 1</b> 254 posti	<b>L'ultimo bacio</b> commedia di G. Muccino, con S. Accorsi, G. Mezzogiorno, S. Sandrelli 21,00



**P'Unità**  
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

**Forum**  
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI



**Unicittà**

L'INFORMAZIONE LOCALE  
FATTA CON VOI

**Nasce sotto i vostri occhi  
ora dopo ora**

**www.unita.it**