Colore: Composite ----- Stampata: 29/11/01 23.14 ----- Pagina: UNITA - NAZIONALE - 24 - 30/11/01

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga – voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma – venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Baby Boy

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz'n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energio *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

Santa Maradona

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimasticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

Il diario di Bridget Jones

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

Il destino di un cavaliere

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio.
Lo scudiero di un cavaliere si impossessa delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe.
Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «belloccio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

Come cani e gatti

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofili. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

MILANO

ANTEO
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
sala Cento — **Il voto è segreto**
100 posti — commedia di B. Payami, con N. Abdi, C. Abidi, Y. Abashi
14,30-16,30 (£ 7.000) 18,30-20,30-22,30 (£ 13.000)
sala Duecento — **Santa Maradona**
200 posti — commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde
15,00-16,50 (£ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (£ 13.000)
sala Quattrocento — **Viaggio a Kandahar**
400 posti — drammatico di M. Makhmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymouri
15,00-16,50 (£ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (£ 13.000)

APOLLO
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti — **Il patto dei lupi**
azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenne
15,00-17,30 (£ 10.000) 20,00-22,30 (£ 14.000)

ARCOBALENO
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1 — **L'apparenza inganna**
318 posti — commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte
15,15-17,30 (£ 8.000) 20,15-22,30 (£ 14.000)
sala 2 — **Il diario di Bridget Jones**
108 posti — commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant
15,10-17,30 (£ 8.000) 20,10-22,30 (£ 14.000)
sala 3 — **Betty Love**
108 posti — commedia di N. LaBute, con M. Freeman, R. Zellweger
15,00-17,30 (£ 8.000) 20,00-22,30 (£ 14.000)

ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti — **No man's land**
drammatico di D. Tanavic, con B. Djuric, R. Bitorajac, F. Savagovic
16,50-18,45-20,40-22,30 (£ 10.000)

ARLECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti — **La pianista**
drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot
15,00-17,30 (£ 10.000) 20,00-22,30 (£ 14.000)

BRERA
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1 — **Assolutamente famosi!**
350 posti — commedia di D. Deruddere, con J. De Pauw, E. van der Gucht
15,30-17,50 (£ 10.000) 20,10-22,30 (£ 14.000)
sala 2 — **Domani andrà meglio**
150 posti — commedia di J. Labrune, con I. Carré, N. Baye, J. Balibar
15,30-17,50 (£ 10.000) 20,10-22,30 (£ 14.000)

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti — **La promessa**
drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave
15,10 (£ 7.000) 17,35-20,05-22,30 (£ 13.000)

CENTRALE
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1 — **Moulin Rouge!**
120 posti — commedia di B. Luhrmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor
15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 2 — **Il mandolino del capitano Corelli**
90 posti — drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt
15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen — **Gocce d'acqua su pietre roventi**
191 posti — drammatico di F. Ozon, con B. Giraudeau, M. Zisi, L. Sagnier
15,00-16,55 (£ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (£ 14.000)
sala Chaplin — **Jalla! Jalla!**
198 posti — commedia di J. Fares, con F. Fares, T. Petersson, T. Novotny
15,00-16,55 (£ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (£ 14.000)
sala Visconti — **ABC Africa**
666 posti — documentario di A. Kiarostami, con A. Kiarostami, S. Samadian
15,00-16,55 (£ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (£ 14.000)

CORALLO
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti — **Santa Maradona**
commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde
16,00 (£ 8.000) 18,10-20,20-22,30 (£ 14.000)

DUCALE
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1 — **Il diario di Bridget Jones**
359 posti — commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant
15,10-17,30 (£ 8.000) 20,10-22,30 (£ 14.000)
sala 2 — **L'apparenza inganna**
128 posti — commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte
15,15-17,30 (£ 8.000) 20,15-22,30 (£ 14.000)
sala 3 — **Betty Love**
116 posti — commedia di N. LaBute, con M. Freeman, R. Zellweger
15,00-17,30 (£ 8.000) 20,00-22,30 (£ 14.000)
sala 4 — **La maledizione dello Scorpione di Giada**
118 posti — commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt
15,00-17,30 (£ 8.000) 20,00-22,30 (£ 14.000)

ELISEO
Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
Chiuso per lavori

EXCELSIOR
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior — **Il diario di Bridget Jones**
600 posti — commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant
15,10-17,30 (£ 8.000) 20,10-22,30 (£ 14.000)
sala Mignon — **Compagnie pericolose**
313 posti — commedia di B. Koppelman, D. Levien, con V. Diesel, B. Pepper, S. Green
15,10-17,30 (£ 8.000) 20,10-22,30 (£ 14.000)

GLORIA
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo — **Compagnie pericolose**
316 posti — commedia di B. Koppelman, D. Levien, con V. Diesel, B. Pepper, S. Green
15,20 (£ 7.000) 17,40-20,15-22,30 (£ 14.000)
sala Marilyn — **Bandits**
329 posti — commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett
15,05 (£ 7.000) 17,35-20,00-22,30 (£ 14.000)

MAESTOSO
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti — **Original sin**
thriller di M. Cristofer, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane
15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

MANZONI
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti — **Magic Numbers - Numeri magici**
commedia di N. Ephron, con J. Travolta, L. Kudrow, T. Roth
15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

MEDIOLANUM
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti — **Training day**
drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger
15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

METROPOL
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti — **Come cani & gatti**
commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margolyes
15,30 (£ 7.000) 17,40 (£ 13.000)
The Others
thriller di A. Amenàbar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan
20,10-22,30 (£ 13.000)

MEXICO
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti — **The Rocky Horror Picture Show**
musicale di J. Sharman, con T. Curry, S. Sarandon
20,00-22,00 (£ 11.000)

NUOVO ARTI
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti — **Come cani & gatti**
commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margolyes
15,00 (£ 7.000) 17,00-18,50-20,40-22,30 (£ 13.000)

NUOVO CORSICA
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti — **Pretty Princess**
commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elizondo
15,30 (£ 8.000) 18,30-21,30 (£ 13.000)

NUOVO ORCHIDEA
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti — **Arcipelaghi**
drammatico di G. Columbo, con P. Menneas, G. Lostia, P. Lostia
16,10 (£ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (£ 13.000)

ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041
sala 1 — **Bandits**
1169 posti — commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett
14,45-17,15 (£ 8.000) 19,50-22,35 (£ 14.000)
sala 2 — **Apocalypse Now Redux**
537 posti — guerra di F. F. Coppola, con M. Sheen, M. Brando, R. Duvall
15,30 (£ 8.000) 20,30 (£ 14.000)
sala 3 — **Original sin**
250 posti — thriller di M. Cristofer, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane
14,45-17,15 (£ 8.000) 19,50-22,30 (£ 14.000)
sala 4 — **L'apparenza inganna**
143 posti — commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte
15,20-17,40 (£ 8.000) 20,05-22,35 (£ 14.000)
sala 5 — **Angel eyes - Occhi d'angelo**
171 posti — drammatico di L. Mandoki, con J. Lopez, J. Caviezel, S. Braga
15,00-17,30 (£ 8.000) 20,00-22,30 (£ 14.000)
sala 6 — **Malefemmene**
162 posti — drammatico di F. Conversi, con G. Mezzogiorno, A. Molina
15,10-17,40 (£ 8.000) 20,10-22,35 (£ 14.000)
sala 7 — **Osmosis Jones**
144 posti — commedia di B. Farrelly, P. Farrelly, con B. Murray, C. Rock, M. Shannon
15,00 (£ 8.000)
Rock Star
commedia di S. Herek, con M. Wahlberg, J. Aniston
17,20 (£ 8.000) 19,55-22,35 (£ 14.000)
sala 8 — **American Pie 2**
100 posti — commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein
15,00-17,25 (£ 8.000) 20,00-22,35 (£ 14.000)
sala 9 — **Nella morsa del ragno**
133 posti — thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott
14,50-17,20 (£ 8.000) 19,50-22,35 (£ 14.000)
sala 10 — **The score**
124 posti — poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett
14,40-17,10 (£ 8.000) 19,50-22,35 (£ 14.000)

ORFEO
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti — **Il patto dei lupi**
azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenne
15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

PALESTRINA
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti — **Alla rivoluzione sulla due cavalli**
commedia di M. Sciarra, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia
16,30-18,30-20,30-22,30 (£ 10.000)

PASQUIROLO
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti — **Y tu mamà también - Anche tua madre**
commedia di A. Cuaron, con D. Luna, G. Garcia Bernal, M. Verdu
15,10 (£ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (£ 13.000)

PLINIUS
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1 — **Il diario di Bridget Jones**
438 posti — commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant
15,30 (£ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 14.000)
sala 2 — **Santa Maradona**
250 posti — commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde
15,30 (£ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 14.000)
sala 3 — **Hedwig la diva con qualcosa in più**
250 posti — commedia di J. C. Mitchell, con J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor
15,30 (£ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 14.000)
sala 4 — **La maledizione dello Scorpione di Giada**
249 posti — commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt
15,00 (£ 8.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 14.000)
sala 5 — **Canicola**
141 posti — drammatico di U. Seidl, con A. Mrva, G. Friedich
14,45 (£ 8.000) 17,20-19,55-22,30 (£ 14.000)
sala 6 — **E morì con un felafel in mano**
74 posti — drammatico di R. Lowenstein, con N. Taylor, E. Hamilton, R. Bohringer
15,00 (£ 8.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 14.000)

PRESIDENT
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti — **L'uomo che non c'era**
commedia di J. Coen, con B. B. Thornton, F. McDormand, J. Gandolfini
15,30 (£ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 14.000)

SAN CARLO
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti — **Il diario di Bridget Jones**
commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant
15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

SPLENDOR MULTISALA
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
550 posti — **Glitter - Quando nasce una star**
drammatico di V. Curtis-Hall, con M. Carey, E. Benet, K. Thrash
15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
175 posti — **Il patto dei lupi**
azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenne
15,00 (£ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
175 posti — **Kiss of the dragon**
azione di C. Nahon, con J. Li, B. Fonda
15,30 (£ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

D'ESSAI

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
Riposo

DE AMICIS
Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
340 posti — **Tutta una vita**
di M. De Berst, con A. Bella, Z. White
16,00-20,00 (£ 8.000)
La fabbrica degli eroi
di C. Lelouch
18,00-22,00 (£ 8.000)

IL BARCONE
Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71
Riposo

SANLORENZO
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258
165 posti — **The legende of love**
di F. Mehranfar
21,00

ABBIATEGRASSO

AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
Vajont
drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteil, L. Morante, L. Gullotta
20,15-22,30

AGRATE BRIANZA

DUSE
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
Riposo

ARCORE

NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti — **Spettacolo teatrale**
21,00

ARESE

CINEMA ARESE
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
600 posti — **Vajont**
drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteil, L. Morante, L. Gullotta
21,15

BIASSONO

CINE TEATRO S. MARIA
Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27
254 posti — **The score**
poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett
21,15