

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Baby Boy

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energico *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

Santa Maradona

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimesticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

Il diario di Bridget Jones

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

Il destino di un cavaliere

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio. Lo scudiero di un cavaliere si impossessa delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe. Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «belloccio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

Come cani e gatti

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofilo. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

MILANO	sala 2 90 posti	Il mandolino del capitano Corelli drammatico di J. Medtten, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
ANTEO Via Milano, 9 Tel. 02.65.97.732	sala Carlo 100 posti	Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantal, S. Teymourzi 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)
sala Duecento 200 posti	sala Visconti 666 posti	Il voto è segreto commedia di B. Payami, con N. Abdi, C. Abidi, Y. Abashi 14,30-16,30 (€ 7.000) 18,30 (€ 13.000)
sala Quattrocento 400 posti	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.721	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 20,10-22,30 (€ 14.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	380 posti	Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 16,00 (€ 8.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 14.000)
sala 1 1200 posti	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 20,10-22,30 (€ 14.000)
ARCOBALENO Viale Turin, 11 Tel. 02.29.40.60.54	sala 1 359 posti	L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 20,15-22,30 (€ 14.000)
sala 2 318 posti	sala 2 128 posti	Sala riservata Betty Love commedia di N. Labute, con M. Freeman, R. Zellweger 20,00-22,30 (€ 14.000)
sala 3 108 posti	sala 4 118 posti	Betty Love commedia di N. Labute, con M. Freeman, R. Zellweger 20,00-22,30 (€ 14.000)
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	270 posti	La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 20,00-22,30 (€ 14.000)
sala 1 350 posti	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	Chiuso per lavori
sala 2 150 posti	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
ARECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	300 posti	Compagnie pericolose commedia di B. Koppelman, D. Levin, con V. Diesel, B. Pepper, S. Green 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala 1 350 posti	GLORIA Corso Venezia, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala 2 150 posti	sala 2 600 posti	sala Carlo 316 posti
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	650 posti	sala Marilyn 329 posti
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	sala 1 120 posti	MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
		1346 posti

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	1170 posti	Magie Numbers - Numeri magici commedia di N. Ephron, con J. Travolta, L. Kudrow, T. Roth 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	588 posti	Training day drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	Riposo	
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	362 posti	Gusto Corto 2 20,30-22,30 (€ 11.000)
NUOVO ARTI Via Mesaghi, 8 Tel. 02.76.02.00.48	Riposo	
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	200 posti	Cineforum 21,00
NUOVO ORCHIDEA Via Tenaglia, 3 Tel. 02.87.53.89	200 posti	Arripelaghi drammatico di G. Colombo, con P. Mennas, G. Losia, P. Lostia 16,10 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 13.000)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@pre: 02.80.51.041	sala 1 1169 posti	Bandits commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 14,45-17,15 (€ 8.000) 19,50-22,35 (€ 14.000)
sala 2 537 posti	sala 3 250 posti	sala 4 143 posti
sala 5 171 posti	sala 6 162 posti	sala 7 144 posti
sala 8 100 posti		

PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	225 posti	Alla rivoluzione sulla due cavalli commedia di M. Sciarra, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia 16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 8.000)
PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	438 posti	Y tu mamá también - Anche tua madre commedia di M. Cuarón, con D. Luna, G. García Bernal, M. Verdu 15,10 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (€ 13.000)
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	sala 1 438 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)
sala 2 250 posti	sala 3 250 posti	sala 4 249 posti
sala 5 141 posti	sala 6 74 posti	
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	253 posti	L'uomo che non c'era commedia di J. Coen, con B. B. Thornton, F. McDormand, J. Gandolini 15,30-17,50 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	490 posti	La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando 20,45 (€ 8.000)
SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	550 posti	Glitter - Quando nasce una star musicale di V. Curtis-Hall, con M. Carey, E. Benet, K. Thrash 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)

sala 9 133 posti	sala 10 124 posti	sala 11 124 posti	sala 12 124 posti
Il patto dei lupi azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequeune 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	Kiss of the dragon azione di C. Nolan, con J. Li, B. Fonda 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	D'ESSAI Riposo	AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	Riposo	IL BARCONE Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71	Riposo
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258	Riposo	ABBATEGRASSO AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteuil, L. Morante, L. Gulotta 21,00
AGRATE BRIANZA DUSE Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694	610 posti	ARCORE NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	632 posti
ARESE CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	600 posti	BIASSONO CINE TEATRO S. MARIA Via Segamora, 15 Tel. 039.275.56.27	254 posti

AGRATE BRIANZA DUSE Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694	610 posti	ARCORE NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	632 posti
ARESE CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	600 posti	BIASSONO CINE TEATRO S. MARIA Via Segamora, 15 Tel. 039.275.56.27	254 posti

WWW.UNITA.IT

P'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it