

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Baby Boy

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energico *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

Santa Maradona

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimesticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

Il diario di Bridget Jones

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

Il destino di un cavaliere

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio. Lo scudiero di un cavaliere si impadronisce delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe. Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «belloccio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

Come cani e gatti

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofilo. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

MILANO	sala 2 90 posti	Il mandolino del capitano Corelli drammatico di J. Medtlen, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
ANTEO	Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Carlo 100 posti	Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhlouf, con N. Pazira, H. Tantal, S. Teymourzi 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)
sala Ducento 200 posti	Il voto è segreto commedia di B. Payami, con N. Abdi, C. Abidi, Y. Abashi 14,30-16,30 (€ 7.000) 18,30 (€ 13.000)	I vestiti nuovi dell'imperatore siorcio di A. Taylor, con I. Holm, I. Hylje 21,00 (€ 13.000)
sala Quattrocento 400 posti	La promessa drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 13,00-15,10 (€ 7.000) 17,20-19,40-22,00 (€ 10.000)	
APOLLO	Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti	Il patto dei lupi azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequeenne 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)
ARCOBALENO	Viale Turin, 11 Tel. 02.29.40.60.54	L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 20,15-22,30 (€ 14.000)
sala 1 318 posti	Sala riservata Betty Love commedia di N. Labute, con M. Freeman, R. Zellweger 20,00-22,30 (€ 14.000)	
sala 2 318 posti		
sala 3 108 posti		
ARIOSTO	Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti	A tempo pieno drammatico di L. Cantel, con A. Recoing, K. Viard 17,00-19,30-22,00 (€ 9.000)
ARLECCHINO	Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti	La pianista drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
BRERA	Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 350 posti	Absolutamente famosi! commedia di D. Deruddere, con J. De Pauw, E. van der Gucht 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala 1 150 posti	Domani andrà meglio commedia di J. Labrune, con I. Carré, N. Baye, J. Balibar 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	
CAVOUR	Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti	La promessa drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15,10 (€ 7.000) 17,35-20,05-22,30 (€ 13.000)
CENTRALE	Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 120 posti	Moulin Rouge! commedia di B. Luhmann, con N. Kidman, J. Leguilzamo, E. McGregor 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

COLOSSEO	Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti	Gocce d'acqua su pietre roventi drammatico di F. Dion, con B. Giraudoux, M. Zisi, L. Sagrier 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 14.000)
sala Chaplin 198 posti	Jalla! Jalla! commedia di J. Fares, con F. Fares, T. Petersson, T. Novotny 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 14.000)	
sala Visconti 666 posti	ABC Africa documentario di A. Kiarostami, con A. Kiarostami, S. Samadian 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 14.000)	
CORALLO	Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti	Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 16,00 (€ 8.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 14.000)
DUCALE	Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala 1 359 posti	L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 20,15-22,30 (€ 14.000)	
sala 2 128 posti	Betty Love commedia di N. Labute, con M. Freeman, R. Zellweger 20,00-22,30 (€ 14.000)	
sala 3 116 posti	La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 20,00-22,30 (€ 14.000)	
sala 4 118 posti		
ELISEO	Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752 Chiuso per lavori	
EXCELSIOR	Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala Mignon 313 posti	Compagnie pericolose commedia di B. Koppelman, D. Levin, con V. Diesel, B. Pepper, S. Green 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	
GLORIA	Corso Veccelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Carlo 316 posti	Compagnie pericolose commedia di B. Koppelman, D. Levin, con V. Diesel, B. Pepper, S. Green 15,20 (€ 7.000) 17,40-20,15-22,30 (€ 14.000)
sala Marilyn 329 posti	Bandits commedia di E. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 15,05 (€ 7.000) 17,35-20,00-22,30 (€ 14.000)	
MAESTOSO	Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti	Original sin thriller di M. Cristofari, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

MANZONI	Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti	Magic Numbers - Numeri magici commedia di N. Ephron, con J. Travolta, L. Kudrow, T. Roth 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
MEDIOLANUM	Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti	Training day drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
METROPOL	Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 Riposo	
MEXICO	Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti	Gasto Corto 2 20,30-22,30 (€ 11.000)
NUOVO ARTI	Via Mesaghi, 8 Tel. 02.76.02.00.48 Riposo	
NUOVO CORSICA	Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti	Cineforum 21,00
NUOVO ORCHIDEA	Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti	Arripelaghi drammatico di G. Colombo, con P. Mennas, G. Losia, P. Lostia 16,10 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 13.000)
ODEON	Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@pre: 02.80.51.041	Bandits commedia di E. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 14,45-17,15 (€ 8.000) 19,50-22,35 (€ 14.000)
sala 1 1169 posti	Apocalypse Now Redux guerra di F. Coppola, con M. Sheen, M. Brandt, R. Duval 15,30 (€ 8.000) 20,30 (€ 14.000)	
sala 2 537 posti	Apocalypse Now Redux guerra di F. Coppola, con M. Sheen, M. Brandt, R. Duval 15,30 (€ 8.000) 20,30 (€ 14.000)	
sala 3 250 posti	Apocalypse Now Redux guerra di F. Coppola, con M. Sheen, M. Brandt, R. Duval 15,30 (€ 8.000) 20,30 (€ 14.000)	
sala 4 143 posti	Malèficene L'apparenza inganna commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 20,00-22,30 (€ 14.000)	
sala 5 171 posti	Angel eyes - Occhi d'angelo drammatico di L. Mandoki, con J. Lopez, J. Caviezel, S. Braga 15,10-17,40 (€ 8.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)	
sala 6 162 posti	Rock Star drammatico di F. Converse, con G. Mezzogiorno, A. Molina 15,10-17,40 (€ 8.000) 20,10-22,35 (€ 14.000)	
sala 7 144 posti	Osmosis Jones commedia di B. Farrelly, P. Farrelly, con B. Murray, C. Rock, M. Shannon 15,00 (€ 8.000)	
sala 8 100 posti	American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15,00-17,25 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)	

sala 9 133 posti	Nella morsa del ragno thriller di L. Tinsabri, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,35 (€ 14.000)	
sala 10 124 posti	Original sin thriller di M. Cristofari, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 14,45-17,15 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 14.000)	
ORFEO	Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti	Spettacolo teatrale 16,00 (€ 25.000) 21,00 (€ 40.000)
PALESTRINA	Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti	Alla rivoluzione sulla due cavalli commedia di M. Sciarra, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia 16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 8.000)
PASQUIROLO	Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti	Y tu mamá también - Anche tua madre commedia di M. Cuarón, con D. Luna, G. García Bernal, M. Verdu 15,10 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (€ 13.000)
PLINIUS	Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)
sala 1 438 posti	Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)	
sala 2 250 posti	Hedwig la diva con qualcosa in più commedia di J. C. Mitchell, con J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)	
sala 3 250 posti	Canicola drammatico di U. Seldi, con A. Mwa, G. Friedlich 14,45 (€ 8.000) 17,20-19,55-22,30 (€ 14.000)	
sala 4 249 posti	La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15,00-17,30 (€ 14.000)	
sala 5 141 posti	Sala riservata 21,00 (€ 14.000)	
sala 6 74 posti	È mori con un fratello in mano drammatico di R. Lowenstein, con N. Taylor, E. Hamilton, R. Bohringer 15,00 (€ 8.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 14.000)	
PRESIDENT	Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti	L'uomo che non c'era commedia di J. Coen, con B. B. Thornton, F. McDormand, J. Gandolini 15,30-17,50 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
SAN CARLO	Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti	La stanza del figlio drammatico di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante, S. Orlando 20,45 (€ 8.000)
SPLENDOR MULTISALA	Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti	Glitter - Quando nasce una star musicale di V. Curtis-Hall, con M. Carey, E. Benet, K. Thrash 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)

175 posti	Il patto dei lupi azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequeenne 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
175 posti	Kiss of the dragon azione di C. Nolan, con J. Li, B. Fonda 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
D'ESSAI	
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA	Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo
DE AMICIS	Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16 Riposo
IL BARCONE	Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71 Riposo
SANLORENZO	Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258 Riposo
ABBATEGRASSO	
AL CORSO	C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteuil, L. Morante, L. Gullotta 21,00
AGRATE BRIANZA	
DUSE	Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694 610 posti
ARCORE	Il mandolino del capitano Corelli drammatico di J. Madden, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 21,00
NUOVO	Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti
ARESE	A.I. - Intelligenza Artificiale fantascienza di S. Spielberg, con H. J. Osment, J. Law, F. O'Connor 21,00
CINEMA ARESE	Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti
BIASSONO	Vajont drammatico di R. Martinelli, con M. Serrault, D. Auteuil, L. Morante, L. Gullotta 21,15
CINE TEATRO S. MARIA	Via Segamora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti
	The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brandt, E. Norton, A. Bassett 21,15

WWW.UNITA.IT

P'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE



Unicittà

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI



OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it