

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Baby Boy

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energico *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

Santa Maradona

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimesticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

Il diario di Bridget Jones

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

Il destino di un cavaliere

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio. Lo scudiero di un cavaliere si impadronisce delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe. Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «bellocchio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

Come cani e gatti

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofili. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

<b>MILANO</b>	sala 2 90 posti	<b>Il mandolino del capitano Corelli</b> drammatico di J. Medtner, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>ANTEO</b> Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732	sala Cento 100 posti	<b>Il velo è segreto</b> commedia di B. Payami, con N. Abdi, C. Abidi, Y. Abashi 14,30-16,30 (€ 7.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 13.000)
sala Duecento 200 posti	<b>Santa Maradona</b> commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)	
sala Quattrocento 400 posti	<b>Viaggio a Kandahar</b> drammatico di M. Makhlouf, con N. Padra, H. Tantai, S. Teymour 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 13.000)	
<b>APOLLO</b> Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	1200 posti	<b>Il patto dei lupi</b> azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenne 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
<b>ARCOBALENO</b> Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	sala 1 318 posti	<b>La promessa</b> drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15,15-17,20 (€ 7.000) 19,40-22,00 (€ 10.000)
sala 2 108 posti	<b>L'apparenza inganna</b> commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15,15-17,30 (€ 8.000) 20,15-22,30 (€ 14.000)	
sala 3 108 posti	<b>Betty Love</b> commedia di N. LaBute, con M. Freeman, R. Zellweger 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)	
<b>ARIOSTO</b> Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01	270 posti	<b>No man's land</b> drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bitorajic, F. Savagovic 16,50-18,45-20,40-22,30 (€ 10.000)
<b>ARLECCHINO</b> Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	300 posti	<b>La pianista</b> drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)
<b>BRERA</b> Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala 1 350 posti	<b>Antiprima ad inviti</b> 21,00
sala 2 150 posti	<b>Domani andrà meglio</b> commedia di J. Labrune, con L. Carré, N. Baye, J. Ballbar 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	
<b>CAVOUR</b> Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	650 posti	<b>La promessa</b> drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15,10 (€ 7.000) 17,35-20,05-22,30 (€ 13.000)
<b>CENTRALE</b> Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	sala 1 120 posti	<b>Moulin Rouge!</b> commedia di B. Lurmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

<b>COLOSSEO</b> Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	sala Allen 191 posti	<b>ABC Africa</b> documentario di A. Kiarostami, con A. Kiarostami, S. Samadian 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 14.000)
sala Chaplin 198 posti	<b>Jallal Jallal</b> commedia di J. Fares, con F. Fares, T. Petersson, T. Novotny 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 14.000)	
sala Visconti 666 posti	<b>Gocce d'acqua su pietre roventi</b> drammatico di F. Ozon, con B. Giraudoux, M. Zisi, L. Sagnier 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 14.000)	
<b>CORALLO</b> Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	380 posti	<b>Santa Maradona</b> commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 16,00 (€ 8.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 14.000)
<b>DUCALE</b> Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	sala 1 359 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala 2 128 posti	<b>L'apparenza inganna</b> commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15,15-17,30 (€ 8.000) 20,15-22,30 (€ 14.000)	
sala 3 116 posti	<b>Betty Love</b> commedia di N. LaBute, con M. Freeman, R. Zellweger 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)	
sala 4 118 posti	<b>La maledizione dello Scorpione di Giada</b> commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,30 (€ 14.000)	
<b>ELISEO</b> Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	Chiuso per lavori	
<b>EXCELSIOR</b> Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	600 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)
sala Excelsior 600 posti	<b>Compagnie pericolose</b> commedia di B. Koppelman, D. Levin, con V. Diesel, B. Pepper, S. Green 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	
sala Mignon 313 posti	<b>Compagnie pericolose</b> commedia di B. Koppelman, D. Levin, con V. Diesel, B. Pepper, S. Green 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)	
<b>GLORIA</b> Corso Vecellio, 18 Tel. 02.48.00.89.08	316 posti	<b>Compagnie pericolose</b> commedia di B. Koppelman, D. Levin, con V. Diesel, B. Pepper, S. Green 15,20 (€ 7.000) 17,40-20,15-22,30 (€ 14.000)
sala Carlo 316 posti	<b>Bandits</b> commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 15,05 (€ 7.000) 17,35-20,00-22,30 (€ 14.000)	
sala Marilyn 329 posti	<b>Bandits</b> commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 15,05 (€ 7.000) 17,35-20,00-22,30 (€ 14.000)	
<b>MAESTOSO</b> Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	1346 posti	<b>Original sin</b> thriller di M. Cristofor, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)

<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	1170 posti	<b>Magic Numbers - Numeri magici</b> commedia di N. Ephron, con J. Travolta, L. Kudrow, T. Roth 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>MEDIOLANUM</b> Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	588 posti	<b>Training day</b> drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>METROPOL</b> Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	1070 posti	<b>Come cani e gatti</b> commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15,3017,40 (€ 13.000)
<b>MEXICO</b> Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	362 posti	<b>Tre mogli</b> commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Alipia, I. Forte 20,10-22,30 (€ 11.000)
<b>NUOVO ARTI</b> Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	504 posti	<b>Come cani e gatti</b> commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15,00 (€ 7.000) 17,00-18,50-20,40-22,30 (€ 13.000)
<b>NUOVO CORSICA</b> Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	200 posti	<b>Cineforum</b> 15,00-18,00-21,00
<b>NUOVO ORCHIDEA</b> Via Ferraggio, 3 Tel. 02.87.53.89	200 posti	<b>Acquedolli</b> drammatico di G. Colombo, con P. Mennas, G. Lostia, P. Lostia 16,10 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 13.000)
<b>ODEON</b> Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@ov: 02.80.51.041	1169 posti	<b>Bandits</b> commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 14,45-17,15 (€ 8.000) 19,50-22,35 (€ 14.000)
sala 1 1169 posti	<b>Apocalypse Now Redux</b> guerra di F. F. Coppola, con M. Sheen, M. Brando, R. Duval 15,30 (€ 8.000) 20,30 (€ 14.000)	
sala 2 537 posti	<b>Original sin</b> thriller di M. Cristofor, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 14,45-17,15 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 14.000)	
sala 3 250 posti	<b>Apocalypse Now Redux</b> guerra di F. F. Coppola, con M. Sheen, M. Brando, R. Duval 15,30 (€ 8.000) 20,30 (€ 14.000)	
sala 4 143 posti	<b>Original sin</b> thriller di M. Cristofor, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 14,45-17,15 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 14.000)	
sala 5 171 posti	<b>Apocalypse Now Redux</b> guerra di F. F. Coppola, con M. Sheen, M. Brando, R. Duval 15,30 (€ 8.000) 20,30 (€ 14.000)	
sala 6 162 posti	<b>Malelemene</b> drammatico di F. Conversi, con G. Mezzogiorno, A. Molina 15,10-17,40 (€ 8.000) 20,10-22,35 (€ 14.000)	

sala 7 144 posti	<b>Osmosis Jones</b> commedia di B. Farrelly, P. Farrelly, con B. Murray, C. Rock, M. Shannon 15,00 (€ 8.000)	
sala 8 100 posti	<b>Rock Star</b> commedia di S. Herek, con M. Wahlberg, J. Aniston 17,20 (€ 8.000) 19,55-22,35 (€ 14.000)	
sala 9 133 posti	<b>American Pie 2</b> commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15,00-17,25 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 14.000)	
sala 10 124 posti	<b>Nella morsa del ragno</b> thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,35 (€ 14.000)	
<b>ORFEO</b> Viale Cori Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39	2000 posti	<b>Il patto dei lupi</b> azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenne 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>PALESTRINA</b> Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	225 posti	<b>Alla rivoluzione sulla due cavalli</b> commedia di M. Scaria, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia 16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 8.000)
<b>PASQUIROLO</b> Corso VIII Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	438 posti	<b>Y tu mamá también - Anche tua madre</b> commedia di A. Cuarón, con D. Luna, G. García Bernal, M. Verdu 15,10 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (€ 13.000)
<b>PLINIUS</b> Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	438 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)
sala 1 438 posti	<b>Santa Maradona</b> commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)	
sala 2 250 posti	<b>Hedwig la diva con qualcosa in più</b> commedia di J. C. Mitchell, con J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 14.000)	
sala 3 250 posti	<b>E morì con un fufelafel in mano</b> drammatico di R. Lowenstein, con N. Taylor, E. Hamilton, R. Bohringer 15,00 (€ 8.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 14.000)	
sala 4 249 posti	<b>La maledizione dello Scorpione di Giada</b> commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15,00 (€ 8.000) 17,30-20,10-22,30 (€ 14.000)	
sala 5 141 posti	<b>Sala riservata</b> 21,00 (€ 14.000)	
sala 6 74 posti	<b>Canicola</b> drammatico di U. Seldi, con A. Miva, G. Friedlich 14,45 (€ 8.000) 17,20-19,55-22,30 (€ 14.000)	
<b>PRESIDENT</b> Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	253 posti	<b>L'uomo che non c'era</b> commedia di J. Coen, con B. B. Thornton, F. McDormand, J. Gandolini 15,30-17,50 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 14.000)

<b>SAN CARLO</b> Via Mazzoni della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	490 posti	<b>Il diario di Bridget Jones</b> commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)
<b>SPLENDOR MULTISALA</b> Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	550 posti	<b>Glitter - Quando nasce una star</b> drammatico di V. Curtis-Hall, con M. Carey, E. Benet, K. Thrash 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)
175 posti	<b>Il patto dei lupi</b> azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenne 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 13.000)	
175 posti	<b>Kiss of the dragon</b> azione di G. Naitan, con J. Li, B. Fonda 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 13.000)	
<b>D'ESSAI</b>		
<b>AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA</b> Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96		Riposo
<b>DE AMICIS</b> Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	340 posti	<b>Tomare a vivere</b> di C. Leouch 16,00-20,00 (€ 8.000)
<b>IL BARCONE</b> Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71		Riposo
<b>SANLORENZO</b> Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258		Riposo
<b>ABBIATEGRASSO</b>		
<b>AL CORSO</b> C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616		Riposo
<b>AGRATE BRIANZA</b>		
<b>DUSE</b> Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694		Riposo
<b>ARCORE</b>		
<b>NUOVO</b> Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493		Riposo
<b>ARESE</b>		
<b>CINEMA ARESE</b> Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390		Riposo
<b>BIASSONO</b>		
<b>CINE TEATRO S. MARIA</b> Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27		Riposo

**P'Unità**  
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

**Forum**  
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

**Unicittà**

L'INFORMAZIONE LOCALE  
FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi  
ora dopo ora

**www.unita.it**