

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga - voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma - venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Baby Boy

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energico *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

Santa Maradona

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimesticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

Il diario di Bridget Jones

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

Il destino di un cavaliere

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio. Lo scudiero di un cavaliere si impadronisce delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe. Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «bellocchio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

Come cani e gatti

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofilo. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

MILANO	sala 2 90 posti Il mandolino del capitano Corelli drammatico di J. Medtlen, con P. Cruz, N. Cage, J. Hurt 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732	sala Carlo 100 posti Il volto è segreto commedia di B. Payami, con N. Abdi, C. Abidi, Y. Abashi 14,30-16,30 (€ 7.000) 18,30-20,30-22,30 (€ 9.000)
sala Duecento 200 posti	Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 9.000)
sala Quattrocento 400 posti	Viaggio a Kandahar drammatico di M. Makhlouf, con N. Padra, H. Tantai, S. Teymour 15,00-16,50 (€ 7.000) 18,40-20,30-22,30 (€ 9.000)
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90	sala 1 1200 posti Il patto dei lupi azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenne 15,00-17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)
ARCOBALENO Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54	sala 1 318 posti L'apparenza inganna commedia di F. Vèber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15,15-17,30 (€ 8.000) 20,15-22,30 (€ 10.000)
sala 2 108 posti	Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,15-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 10.000)
sala 3 108 posti	Betty Love commedia di N. Labute, con M. Freeman, R. Zellweger 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,30 (€ 10.000)
ARISTO Via Aristo, 16 Tel. 02.48.00.39.01	sala 1 270 posti No man's land drammatico di D. Tanovic, con B. Djuric, R. Bilorajac, F. Savogovic 16,50-18,45-20,40-22,30 (€ 8.000)
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14	sala 1 300 posti La pianista drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot 15,00-17,30 (€ 10.000) 20,00-22,30 (€ 11.000)
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala 1 350 posti Absolutamente famosi! commedia di D. Derudere, con J. De Pauw, E. van der Gucht 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 11.000)
sala 2 150 posti	Domani andrà meglio commedia di J. Labruno, con I. Carré, N. Baye, J. Ballbar 15,30-17,50 (€ 10.000) 20,10-22,30 (€ 11.000)
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779	sala 1 650 posti La promessa drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave 15,10 (€ 7.000) 17,35-20,05-22,30 (€ 10.000)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	sala 1 120 posti Moulin Rouge! commedia di B. Lurmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)

COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61	sala Allen 191 posti ABC Africa documentario di A. Kiarostami, con A. Kiarostami, S. Samadian 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 11.000)
sala Chaplin 198 posti	Jallal Jallal commedia di J. Fares, con F. Fares, T. Petersson, T. Novotny 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 11.000)
sala Visconti 666 posti	Gocce d'acqua su pietre roventi drammatico di F. Ozon, con B. Giraudoux, M. Zisi, L. Sagnier 15,00-16,55 (€ 10.000) 18,50-20,45-22,40 (€ 11.000)
CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21	sala 1 380 posti Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 16,00 (€ 8.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 10.000)
DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79	sala 1 359 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 10.000)
sala 2 128 posti	L'apparenza inganna commedia di F. Vèber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15,15-17,30 (€ 8.000) 20,15-22,30 (€ 10.000)
sala 3 116 posti	Betty Love commedia di N. Labute, con M. Freeman, R. Zellweger 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,30 (€ 10.000)
sala 4 118 posti	La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,30 (€ 10.000)
ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752	sala 1 300 posti Chissà per lavoro
EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54	sala Excelsior 600 posti Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 10.000)
sala Mignon 313 posti	Compagnie pericolose commedia di B. Koppelman, D. Levin, con V. Diesel, B. Pepper, S. Green 15,10-17,30 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 10.000)
GLORIA Corso Venezia, 18 Tel. 02.48.00.89.08	sala Carlo 316 posti Compagnie pericolose commedia di B. Koppelman, D. Levin, con V. Diesel, B. Pepper, S. Green 15,20 (€ 7.000) 17,40-20,15-22,30 (€ 10.000)
sala Marilyn 329 posti	Bandits commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 15,05 (€ 7.000) 17,35-20,00-22,30 (€ 10.000)
MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438	sala 1 1346 posti Original sin thriller di M. Cristofor, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)

MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50	sala 1 1170 posti Magic Numbers - Numeri magici commedia di N. Ephron, con J. Travolta, L. Kudrow, T. Roth 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 10.000)
MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18	sala 1 588 posti Training day drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)
METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13	sala 1 1070 posti Come cani e gatti commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies
sala 2 1070 posti	The Others thriller di A. Amenbar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan 20,10-22,30 (€ 10.000)
MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02	sala 1 362 posti Tre mogli commedia di M. Risi, con A. Rocca, F. Alipia, I. Forte 20,10-22,30 (€ 10.000)
NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48	sala 1 504 posti Come cani e gatti commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margulies 15,00-17,00-18,50-20,40-22,30 (€ 10.000)
NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99	sala 1 200 posti Pretty Princess commedia di G. Marshall, con J. Andrews, A. Hathaway, H. Elzondo 15,30-18,30-21,30 (€ 8.000)
NUOVO ORCHIDEA Via Tenaggio, 3 Tel. 02.87.53.89	sala 1 200 posti Arripplagi drammatico di G. Colombo, con P. Mennas, G. Losia, P. Lostia 16,10 (€ 7.000) 18,10-20,20-22,30 (€ 10.000)
ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info@odeon: 02.80.51.041	sala 1 1169 posti Sarata ad inviti 20,30 Bandits commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett 14,45 (€ 8.000) 17,15-19,50-22,35 (€ 10.000)
sala 2 537 posti	Apocalypse Now Redux guerra di F. F. Coppola, con M. Sheen, M. Brandt, R. Duval 15,30 (€ 8.000) 20,30 (€ 10.000)
sala 3 250 posti	L'apparenza inganna commedia di F. Vèber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte 15,20-17,40 (€ 8.000) 20,05-22,35 (€ 10.000)
sala 4 143 posti	Angel eyes - Occhi d'angelo drammatico di L. Mandelk, con J. Lopez, J. Caviezel, S. Braga 15,00-17,30 (€ 8.000) 20,00-22,30 (€ 10.000)
sala 5 171 posti	Original sin thriller di M. Cristofor, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane 14,45-17,15 (€ 8.000) 19,50-22,30 (€ 10.000)
sala 6 162 posti	

OSMOSIS JONES commedia di B. Farrelly, P. Farrelly, con B. Murray, C. Rock, M. Shannon 15,00 (€ 8.000)	sala 7 144 posti
Rock Star commedia di S. Herek, con M. Wahlberg, J. Aniston 17,20 (€ 8.000) 19,55-22,35 (€ 10.000)	sala 8 100 posti
American Pie 2 commedia di J. B. Rogers, con J. Biggs, S. Elizabeth, C. Klein 15,00-17,25 (€ 8.000) 20,00-22,35 (€ 10.000)	sala 9 133 posti
Nella morsa del ragno thriller di L. Tamshori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott 14,50-17,20 (€ 8.000) 19,50-22,35 (€ 10.000)	sala 10 124 posti
The score poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brandt, E. Norton, A. Besselt 14,40-17,10 (€ 8.000) 19,50-22,35 (€ 10.000)	ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
Il patto dei lupi azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenne 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)	2000 posti
PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700	sala 1 225 posti
Alla rivoluzione sulla due cavalli commedia di M. Scaria, con A. Giannini, G. Simon, A. Gracia 16,30-18,30-20,30-22,30 (€ 8.000)	
PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57	sala 1 438 posti
Y tu mamá también - Anche tua madre commedia di A. Cuarón, con D. Luna, G. García Bernal, M. Verdu 15,10 (€ 7.000) 17,40-20,10-22,30 (€ 10.000)	
PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	sala 1 438 posti
Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 10.000)	
Santa Maradona commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 10.000)	sala 2 250 posti
Hedwig la diva con qualcosa in più commedia di J. C. Mitchell, con J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor 15,30 (€ 8.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 10.000)	sala 3 250 posti
La maledizione dello Scorpione di Giada commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt 15,00 (€ 8.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)	sala 4 249 posti
È meri con un fratello in mano drammatico di R. Lowenstein, con N. Taylor, E. Hamilton, R. Bohringer 15,00 (€ 8.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)	sala 5 141 posti
Canicola drammatico di U. Soldi, con A. Miva, G. Friedich 14,45 (€ 8.000) 17,20-19,55-22,30 (€ 10.000)	sala 6 74 posti
PRESIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90	sala 1 253 posti
L'uomo che non c'era commedia di J. Coen, con B. B. Thornton, F. McDormand, J. Gandolini 15,30-17,50 (€ 8.000) 20,10-22,30 (€ 10.000)	
SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442	sala 1 490 posti
Il diario di Bridget Jones commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)	

SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124	sala 1 550 posti
Glitter - Quando nasce una star drammatico di V. Curtis-Hall, con M. Carey, E. Benet, K. Thrash 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 10.000)	175 posti
Il patto dei lupi azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenne 15,00 (€ 7.000) 17,30-20,00-22,30 (€ 10.000)	175 posti
Kiss of the dragon azione di C. Nathan, con J. Li, B. Fonda 15,30 (€ 7.000) 17,50-20,10-22,30 (€ 10.000)	
D'ESSAI	
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96	Riposo
DE AMICIS Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16	340 posti
Ci sono dei giorni e delle lune di C. Lehoucq 16,00-20,00 (€ 8.000) Tornare per vivere di C. Lehoucq 18,00-22,00 (€ 8.000)	
IL BARCONE Via Davenio 7 Tel. 02.54.10.16.71	Riposo
SANLORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258	Riposo
ABBIAIEGRASSO	
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616	Riposo
AGRATE BRIANZA	
DUSE Via M. d'Agate, 41 Tel. 039.60.58.694	610 posti
Himalaya - L'infanzia di un capo avventura di E. Valli, con T. Londup, L. Tszmoch, G. Kyap 21,00	
ARCORE	
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493	Riposo
ARESE	
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390	Riposo
BIASSONO	
CINE TEATRO S. MARIA Via Segomara, 15 Tel. 039.275.56.27	Riposo



P'Unità
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Forum
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Unicittà
L'INFORMAZIONE LOCALE
FATTA CON VOI

**Nasce sotto i vostri occhi
ora dopo ora**

www.unita.it