Colore: Composite ----- Stampata: 07/12/01 23.17 ----- Pagina: UNITA - NAZIONALE - 24 - 08/12/01

trame

La pianista

Il film di Michael Haneke ha conteso fino all'ultimo la Palma d'oro di Cannes 2001 a *La stanza del figlio* di Nanni Moretti. Il regista austriaco di *Funny Games* ha girato a Vienna un film completamente recitato in francese. Isabelle Huppert è una maestra di piano gelida, frustrata, crudele, ossessionata dal sesso e frequenta porno-shop. Un allievo si innamora di lei: è un'infatuazione romantica, ma lei chiederà sesso sado/maso senza alcun coinvolgimento sentimentale.

Vajont

Renzo Martinelli racconta la strage annunciata del Vajont. È un film in cui il nostro giornale è un vero e proprio personaggio: vi campeggia infatti la figura di Tina Merlin (Laura Morante), corrispondente dell'Unità del Veneto che denunciò il rischio della frana ben prima che la diga – voluta dai poteri forti di Venezia e di Roma – venisse costruita. Cast un po' discontinuo, sceneggiatura qua e là semplicistica, effetti speciali sconvolgenti.

Baby Boy

È il nuovo film di John Singleton, regista che illuse un po' tutti con il notevole, ma forse sopravvalutato, *Boyz'n the Hood*, girato a soli 23 anni. In seguito ha fatto diversi film bruttini e nel 2000 si è riscattato con l'energio *Shaft*. Qui prova la via della commedia etnica, che però non è nelle sue corde: la storia di un ragazzo che non vuol crescere, pur avendo un figlio e molte donne, sarebbe stata sulfurea e divertente in mano a Spike Lee, non a lui. Destinato a sparire presto.

Santa Maradona

Commedia giovanilistica che vorrebbe replicare il successo di *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino. Il protagonista è lo stesso (Stefano Accorsi), ma l'impianto narrativo è assai più debole e con qualche eccesso di cinefilia un po' rimasticata. Bravo il giovane attore Libero De Rienzo, partner di Accorsi che spesso gli ruba la scena. Lo firma il giovane regista esordiente Marco Ponti, un passato da copywriter e assistente di Semiotica all'Università di Torino.

Il diario di Bridget Jones

Tratto dal best seller della giornalista inglese Helen Fielding il film è diventato in breve tempo la bibbia dei singles di tutto il mondo. Con Renée Zellweger nelle vesti della protagonista si racconta la vita di una comune trentenne inglese single, grassottella, intelligente, ma che finisce sempre per fare la figura della scemotta in qualsiasi situazione pubblica si trovi. Fuma 40 sigarette al giorno, lavora in una casa editrice, ma alla fine...

Il destino di un cavaliere

La tavola rotonda non c'entra: la fonte d'ispirazione sono i *Racconti di Canterbury* e Chaucer compare come personaggio.
Lo scudiero di un cavaliere si impossessa delle insegne del padrone morto, e usa la sagacia dello scrittore per inventarsi una genealogia illustre. Ovviamente diventerà un eroe.
Dirige Brian Helgeland, il protagonista è il nuovo «belloccio» Heath Ledger. Purtroppo il suo personaggio si chiama Thatcher.

Come cani e gatti

In originale *Cats and Dogs*, frase che in inglese suona buffa e proverbiale (nella lingua di Shakespeare, dire «piovono cani e gatti» è come per noi dire che piove a catinelle). È un film per bambini che potrebbe stregare anche i grandi, soprattutto se cino/gattofili. Si immagina che sul pianeta Terra sia in corso da secoli una feroce guerra fredda fra cani e gatti, della quale i padroni umani dei simpatici animali sono del tutto ignari.

MILANO

ANTEO
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
sala Cento — Santa Maradona
100 posti — commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde
15,00-16,50-18,40-20,30-22,30 (£ 13.000)
sala Duecento — Viaggio a Kandahar
200 posti — drammatico di M. Makhmalbaf, con N. Pazira, H. Tantai, S. Teymouri
15,00-16,50-18,40-20,30-22,30 (£ 13.000)
sala Quattrocento — I vestiti nuovi dell'Imperatore
400 posti — commedia di A. Taylor, con I. Holm, I. Hjejle, T. Mcinnerny
14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (£ 13.000)

APOLLO
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti — Il patto dei lupi
azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenne
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 14.000)

ARCOBALENO
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala 1 — Harry Potter e la pietra filosofale
318 posti — fantastico di C. Columbus, con D. Radkliffe, R. Grint, E. Watson
10,30 (£ 10.000) 15,30-19,00-22,15 (£ 14.000)
sala 2 — L'apparenza inganna
108 posti — commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte
15,15-17,30-20,15-22,30 (£ 14.000)
sala 3 — Betty Love
108 posti — commedia di N. LaBute, con M. Freeman, R. Zellweger
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 14.000)

ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti — No man's land
drammatico di D. Tanavic, con B. Djuric, R. Bitorajac, F. Savagovic
15,00-16,50-18,45-20,40-22,30 (£ 10.000)

ARLECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti — La pianista
drammatico di M. Haneke, con I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 14.000)

BRERA
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1 — Le biciclette di Pechino
350 posti — drammatico di X. Wang, con L. Cui, X. Zhou, Y. Gao, S. Li
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 14.000)
sala 2 — Moulin Rouge!
150 posti — commedia di B. Luhrmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 14.000)

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti — La promessa
drammatico di S. Penn, con J. Nicholson, A. Eckhart, H. Mirren, V. Redgrave
15,10-17,35-20,05-22,30 (£ 13.000)

CENTRALE
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1 — Moulin Rouge!
120 posti — commedia di B. Luhrmann, con N. Kidman, J. Leguizamo, E. McGregor
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
sala 2 — Nella morsa del ragno
90 posti — thriller di L. Tamahori, con M. Freeman, M. Potter, M. Wincott
14,10-16,10-18,10-20,20-22,30 (£ 13.000)

COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen — Gocce d'acqua su pietre roventi
191 posti — drammatico di F. Ozon, con B. Giraudeau, M. Zisi, L. Sagnier
15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (£ 14.000)
sala Chaplin — Jalla! Jalla!
198 posti — commedia di J. Fares, con F. Fares, T. Petersson, T. Novotny
15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (£ 14.000)
sala Visconti — I vestiti nuovi dell'Imperatore
666 posti — commedia di A. Taylor, con I. Holm, I. Hjejle, T. Mcinnerny
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 14.000)

CORALLO
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti — Santa Maradona
commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde
16,00-18,10-20,20-22,30 (£ 14.000)

DUCALE
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1 — Harry Potter e la pietra filosofale
359 posti — fantastico di C. Columbus, con D. Radkliffe, R. Grint, E. Watson
10,30 (£ 10.000) 15,30-19,00-22,15 (£ 14.000)
sala 2 — L'apparenza inganna
128 posti — commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte
15,15-17,30-20,15-22,30 (£ 14.000)
sala 3 — Betty Love
116 posti — commedia di N. LaBute, con M. Freeman, R. Zellweger
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 14.000)
sala 4 — Il diario di Bridget Jones
118 posti — commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant
15,10-17,30-20,10-22,30 (£ 14.000)

ELISEO
Via Torino, 64 Tel. 02.86.92.752
Chiuso per lavori

EXCELSIOR
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior — Il diario di Bridget Jones
600 posti — commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant
15,10-17,30-20,10-22,30 (£ 14.000)
sala Mignon — Compagnie pericolose
313 posti — commedia di B. Koppelman, D. Levien, con V. Diesel, B. Pepper, S. Green
15,10-17,30-20,10-22,30 (£ 14.000)

GLORIA
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo — Compagnie pericolose
316 posti — commedia di B. Koppelman, D. Levien, con V. Diesel, B. Pepper, S. Green
15,20-17,40-20,15-22,30 (£ 14.000)
sala Marilyn — Bandits
329 posti — commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett
15,05-17,35-20,00-22,30 (£ 14.000)

MAESTOSO
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti — Harry Potter e la pietra filosofale
fantastico di C. Columbus, con D. Radkliffe, R. Grint, E. Watson
15,30-19,00-22,15 (£ 14.000)

MANZONI
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti — The body
drammatico di J. McCord, con A. Banderas, O. Williams, J. Shrapnel
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)

MEDIOLANUM
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti — Training day
drammatico di A. Fuqua, con D. Washington, E. Hawke, T. Berenger
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

METROPOL
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti — Come cani & gatti
commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margolyes
15,30-17,40 (£ 13.000)
The Others
thriller di A. Amenàbar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan
20,10-22,30 (£ 13.000)

MEXICO
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti — Canicola
drammatico di U. Seidl, con A. Mrva, G. Friedich
17,30-20,00-22,30 (£ 11.000)

NUOVO ARTI
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti — Harry Potter e la pietra filosofale
fantastico di C. Columbus, con D. Radkliffe, R. Grint, E. Watson
15,00-18,15-21,30 (£ 13.000)

NUOVO CORSICA
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti — Planet of the apes - Il pianeta delle scimmie
avventura di T. Burton, con M. Wahlberg, T. Roth, H. Bonham-Carter
15,00-18,00-21,30 (£ 13.000)

NUOVO ORCHIDEA
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti — Arcipelaghi
drammatico di G. Columbo, con P. Menneas, G. Lostia, P. Lostia
16,10-18,10-20,20-22,30 (£ 13.000)

ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041
sala 1 — Harry Potter e la pietra filosofale
1169 posti — fantastico di C. Columbus, con D. Radkliffe, R. Grint, E. Watson
15,15-18,15-21,15 (£ 14.000)
sala 2 — Bandits
537 posti — commedia di B. Levinson, con B. Willis, C. Blanchett
14,45-17,15-19,50-22,35 (£ 14.000)
sala 3 — Apocalypse Now Redux
250 posti — guerra di F. F. Coppola, con M. Sheen, M. Brando, R. Duvall
15,30-20,30 (£ 14.000)
sala 4 — L'apparenza inganna
143 posti — commedia di F. Veber, con D. Auteuil, G. Depardieu, T. Lhermitte
15,20-17,40-20,05-22,35 (£ 14.000)
sala 5 — Harry Potter e la pietra filosofale
171 posti — fantastico di C. Columbus, con D. Radkliffe, R. Grint, E. Watson
16,15-19,15-22,15 (£ 14.000)
sala 6 — Original sin
162 posti — thriller di M. Cristofer, con A. Banderas, A. Jolie, T. Jane
14,45-17,15-19,50-22,30 (£ 14.000)
sala 7 — Angel eyes - Occhi d'angelo
144 posti — drammatico di L. Mandoki, con J. Lopez, J. Caviezel, S. Braga
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 14.000)
sala 8 — Il destino di un cavaliere
100 posti — avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy
14,40-17,10-19,45-22,35 (£ 14.000)
sala 9 — Harry Potter e la pietra filosofale
133 posti — fantastico di C. Columbus, con D. Radkliffe, R. Grint, E. Watson
15,40-18,40-21,50 (£ 14.000)
sala 10 — The score
124 posti — poliziesco di F. Oz, con R. De Niro, M. Brando, E. Norton, A. Bassett
14,40-17,10-19,50-22,35 (£ 14.000)

ORFEO
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti — Il patto dei lupi
azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenne
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)

PALESTRINA
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti — Final Fantasy
fantastico di H. Sakaguchi
14,30 (£ 10.000)
La ragion pura
drammatico di S. Agosti, con F. Nero, E. Brigliadori
16,30-18,00-19,30-21,00-22,30 (£ 10.000)

PASQUIROLO
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti — Y tu mamà también - Anche tua madre
commedia di A. Cuaron, con D. Luna, G. Garcia Bernal, M. Verdu
15,10-17,40-20,10-22,30 (£ 13.000)

PLINIUS
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala 1 — Harry Potter e la pietra filosofale
438 posti — fantastico di C. Columbus, con D. Radkliffe, R. Grint, E. Watson
10,30 (£ 10.000) 15,30-19,00-22,15 (£ 14.000)
sala 2 — Santa Maradona
250 posti — commedia di M. Ponti, con S. Accorsi, A. Caprioli, M. Tayde
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 14.000)
sala 3 — Il diario di Bridget Jones
250 posti — commedia di S. Maguire, con R. Zellweger, C. Firth, H. Grant
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 14.000)
sala 4 — La maledizione dello Scorpione di Giada
249 posti — commedia di W. Allen, con W. Allen, D. Aykroyd, E. Berkley, H. Hunt
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 14.000)
sala 5 — E morì con un felafel in mano
141 posti — drammatico di R. Lowenstein, con N. Taylor, E. Hamilton, R. Bohringer
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 14.000)
sala 6 — Hedwig la diva con qualcosa in più
74 posti — commedia di J. C. Mitchell, con J. C. Mitchell, M. Pitt, M. Shor
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 14.000)

PRESIDENT
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti — L'uomo che non c'era
drammatico di J. Coen, con B. B. Thornton, F. McDormand, J. Gandolfini
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 14.000)

SAN CARLO
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti — Come cani & gatti
commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margolyes
15,00-17,00 (£ 13.000)
The Others
thriller di A. Amenàbar, con N. Kidman, C. Eccleston, F. Flanagan
20,00-22,30 (£ 13.000)

SPLENDOR MULTISALA
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
550 posti — Il patto dei lupi
azione di C. Gans, con S. Le Bihan, V. Cassel, E. Dequenne
15,00-17,30-20,00-22,30 (£ 13.000)
175 posti — Novocaine
thriller di D. Atkins, con S. Martin, H. Bonham Carter, L. Dern
15,30-17,50-20,10-22,30 (£ 13.000)
175 posti — Kiss of the dragon
azione di C. Nahon, con J. Li, B. Fonda
15,30-17,50 (£ 13.000)
Magic Numbers - Numeri magici
commedia di N. Ephron, con J. Travolta, L. Kudrow, T. Roth
20,15-22,30 (£ 13.000)

D'ESSAI

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
Riposo

DE AMICIS
Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16
340 posti — Uomini e donne: istruzioni per l'uso
commedia di C. Lelouch, con B. Tapie, A. Martines, F. Luchini
16,00-20,00 (£ 8.000)
Per caso o per azzardo
commedia di C. Lelouch, con A. Martinez, P. Arditi, M. Hollogne
18,00-22,00 (£ 8.000)

IL BARCONE
Via Daverio 7 Tel. 02.54.10.16.71
Riposo

SANLORENZO
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258
Riposo

ABBIATEGRASSO

AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
Il destino di un cavaliere
avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy
14,45-17,00-21,00

AGRATE BRIANZA

DUSE
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
610 posti — Come cani & gatti
commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margolyes
16,30-21,00

ARCORE

NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti — Harry Potter e la pietra filosofale
fantastico di C. Columbus, con D. Radkliffe, R. Grint, E. Watson
15,00-18,00-21,00

ARESE

CINEMA ARESE
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
600 posti — Il destino di un cavaliere
avventura di B. Helgeland, con H. Ledger, R. Sewell, M. Addy
14,30-17,00-20,00-22,30

BIASSONO

CINE TEATRO S. MARIA
Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27
254 posti — Come cani & gatti
commedia di L. Guterman, con J. Goldblum, E. Perkins, M. Margolyes
21,15