

scelti per voi

IL RAGAZZO DI CAMPAGNA
Regia di Castellano & Pipolo - con Renato Pozzetto, Massimo Serato, Massimo Boldi. Italia 1984. 92 minuti. Commedia.



Artemio, un contadino brianzolo stanco delle quattro casupole di campagna dove l'unica distrazione viene offerta dal passaggio del treno, si trasferisce a Milano accettando il matrimonio con la deprimente Maria Rosa. Giunto nella metropoli in combutta con il cugino scafato al povero Artemio andrà tutto storto.

IL ROVESCIO DELLA MEDAGLIA
Regia di Desmond Nakano - con John Travolta, Harry Belafonte, Kelly Lynch. Usa 1995. 90 minuti. Drammatico.



Pinnock è un operaio in odore di licenziamento. La sua rabbia esplode quando rapisce il proprietario della fabbrica in cui lavora, un nero ricco e arrogante. Pinnock lo porta con sé a visitare il ghetto dove i bianchi discriminati e reietti sopravvivono tra violenza e povertà. Visione alla rovescia di una società dominata dal razzismo.



MI MANDA RAITRE
Con Piero Marrazzo
Invalidità e accompagnamento: sono indennità che vengono certificate da apposite commissioni mediche, ma nonostante il decentramento delle competenze qualcosa ancora non funziona. Come garantire un diritto che stenta a farsi concreto? Carte di credito: il nostro conto corrente registra un addebito per una carta di credito che non abbiamo mai posseduto e di cui risultiamo i titolari. Cosa fare?



RIFLESSI DI UN VIAGGIO
L'attesissimo Brucio nel vento, il nuovo film di Silvio Soldini, sta per uscire nelle sale italiane. Riflessi di un viaggio è un documentario che tratteggia un profilo, cercando di penetrare nel suo set e nella sua tribù. Gli autori, Baresi e Garini, hanno realizzato un documentario itinerante, appunto un viaggio, come per il regista sono le riprese di un film. Le dichiarazioni di Ivan Franchi chiudono questo omaggio al cinema di Soldini.



da non perdere
da vedere
così così
da evitare

<

