

trame Harry Potter e la pietra filosofale

È uscito ormai da tempo, ma fide- vi: terrà duro chissà per quanto, an- che oltre il grande rivale Il signore degli anelli che tenta di scalzarlo dal- la testa della classifica. Inspirato ai pri- mi due romanzi della saga ideata da J.K. Rowling, è la storia del maghetto Harry, bambino triste e frustrato che scopre di avere poteri magici eredita- ti dai genitori morti quando lui era piccolissimo. Rivincita della fantasia contro il mondo dei «babbani», è un film ipertecnologico ma a suo modo poetico. Dirige Chris Columbus.

Ocean's Eleven

Remake di un film non memora- bile (Colpo grosso di Lewis Mile- stone, 1961) costruito su misura per Frank Sinatra e il suo clan, racconta la rapina iper-tecnologi- ca ai danni di tre alberghi-casino di Las Vegas. La squadra è compo- sta da George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts, Matt Damon e An- dy Garcia, con un cameo del vecchio Elliott Gould. Trama as- surda, attori simpatici. Dirige Ste- ven Soderbergh ma non aspettate- vi lo spessore di Traffic.

L'uomo che non c'era

Gioiello dei fratelli Coen, i cineas- ti più interessanti del cinema hol- lywoodiano contemporaneo. Bil- ly Bob Thornton è Ed Crane, bar- bieri dalla vita grigia e modesta nella California degli anni '40. Per combinare un affare ricatta l'amante della moglie e, senza vo- lerlo, l'uccide. Ma chi crederà che un tizio così (un uomo «che non c'era», che forse non c'è mai sta- to) è un assassino? Girato in bian- co e nero, un omaggio al noir clas- sico in stile Fiamma del peccato.

South Kensington

Senza i Vanzina che Natale sareb- be? Con South Kensington i fratel- li terribili trasportano a Londra il consueto campionario di yuppie arrapati, gonnelle facili ed equivo- ca a sfondo turistico-sessuale. Ma c'è una novità: un personaggio ironico, dolente, bellissimo inter- pretato da un Rupert Everett in ottima forma (e che recita in ita- liano). È lui il Lord, ex ricco, che ospita la banda di titolati in tra- sferita londinese. Il film è modesto ma Rupert merita una visita.

Spy Game

Thriller vecchio stile, con il gran- de Robert Redford che cita il se- steso di quasi trent'anni fa (ricor- date I tre giorni del condor?) sfi- dando la Cia dall'interno. Lui è un agente arrivato al giorno della pensione, Brad Pitt è un suo gio- vane erede (da lui a suo tempo reclutato) che si mette nei guai durante una missione in Cina. Ci sono 24 ore per salvarlo ma l'Agency non intende gustare i rapporti fra Washington e Pechi- no. Ci penserà Robert.

Merry Christmas

Doveva intitolarsi Natale a New York e svolgersi all'ombra delle Twin Towers, ma dopo l'11 set- tembre le riprese sono state op- portunamente spostate. Così la banda Boldi/De Sica si trasferisce per Natale ad Amsterdam metten- do in scena le consuete gags a ba- se di vomito, turpiloquio e tette & culi in quantità industriale. L'aggiunta dei Fichi d'India ren- de il menù ancor più indigesto. Si ride solo per Boldi che parla ro- manesco, figuratevi il resto.

Il nostro Natale R-Xmas

Chi l'ha detto che a Natale biso- gna sprofondare nella melassa dei buoni sentimenti? E se provaste a trascorrerlo con i personaggi di Abel Ferrara, che santificano le feste ma sbarcano il lunario spaci- ando eroina con umile spirito imprenditoriale? R-Xmas ci porta nella New York del '91, prima del- la «tolleranza zero» di Giuliani, quando la droga si vendeva per strada. Oggi è tutto più discreto: chiami lo spacciatore sul telefonino e lui te la porta a casa.

Table listing theaters in Milan (MILANO) such as ANTEO, Sala Ducento, Sala Quattrocento, APOLLO, ARCOBALENO, ARIOSTO, ARLECCHINO, BRERA, CAVOUR, CENTRALE.

Table listing theaters in Colosseo (COLOSSEO) such as Sala Allen, Sala Chaplin, Sala Visconti, CORALLO, DUCALE, ELISEO, EXCELSIOR, MIGNON.

Table listing theaters in Gloria (GLORIA) such as Sala Garbo, Sala Marilyn, MAESTOSO, MANZONI, MEDIOLANUM, METROPOL, MEXICO, NUOVO ARTI, NUOVO CORSICA, NUOVO ORCHIDEA, ODEON.

Table listing theaters in Sala 6, Sala 7, Sala 8, Sala 9, Sala 10, ORFEO, PALESTRINA, PASQUIROLO, PLINIUS, NUOVO, SALA 1, SALA 2, SALA 3, SALA 4, SALA 5, SALA 6, SALA 7, SALA 8, SALA 9, SALA 10, PRESIDENT, SAN CARLO.

Table listing theaters in Splendor Multisala (SPLENDOR MULTISALA), Auditorium San Carlo Pandora, DE AMICIS, IL BARCO, SANLORENZO, ABBATEGRASSO, AL CORSO, AGRATE BRIANZA, DUSE, ARCORE, NUOVO, ARESE, CINEMA ARESE, BIASSONO, CINE TEATRO S MARIA.

Advertisement for 'Unicità' featuring the 'Unità' logo, 'Forum' text, and the slogan 'L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI'. It includes the website 'www.unita.it' and the phrase 'Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora'.