

trame

Harry Potter e la pietra filosofale

È uscito ormai da tempo, ma fide-
vi: terrà duro chissà per quanto,
anche oltre il grande rivale Il signore
degli anelli che tenta di scalzarlo dalla
testa della classifica. Inspirato ai pri-
mi due romanzi della saga ideata da
J.K. Rowling, è la storia del maghetto
Harry, bambino triste e frustrato che
scopre di avere poteri magici eredita-
ti dai genitori morti quando lui era
piccolissimo. Rivincita della fantasia
contro il mondo dei «babbani», è un
film ipertecnologico ma a suo modo
poetico. Dirige Chris Columbus.

Ocean's Eleven

Remake di un film non memora-
bile (Colpo grosso di Lewis Mile-
stone, 1961) costruito su misura
per Frank Sinatra e il suo clan,
racconta la rapina iper-tecnologi-
ca ai danni di tre alberghi-casino
di Las Vegas. La squadra è compo-
sta da George Clooney, Brad Pitt,
Julia Roberts, Matt Damon e An-
dy Garcia, con un cameo del
vecchio Elliott Gould. Trama as-
surd, attori simpatici. Dirige Ste-
ven Soderbergh ma non aspettate-
vi lo spessore di Traffic.

L'uomo che non c'era

Gioiello dei fratelli Coen, i cine-
sti più interessanti del cinema hol-
lywoodiano contemporaneo. Bil-
ly Bob Thornton è Ed Crane, bar-
biere dalla vita grigia e modesta
nella California degli anni '40.
Per combinare un affare ricatta
l'amante della moglie e, senza vo-
lerlo, l'uccide. Ma chi crederà che
un tizio così (un uomo «che non
c'era», che forse non c'è mai sta-
to) è un assassino? Girato in bian-
co e nero, un omaggio al noir clas-
sico in stile Fiamma del peccato.

South Kensington

Senza i Vanzina che Natale sareb-
be? Con South Kensington i fratel-
li terribili trasportano a Londra il
consueto campionario di yuppie
arrapati, gonnelle facili ed equivo-
ca a sfondo turistico-sessuale. Ma
c'è una novità: un personaggio
ironico, dolente, bellissimo inter-
pretato da un Rupert Everett in
ottima forma (e che recita in ita-
liano). È lui il Lord, ex ricco, che
ospita la banda di titolati in tra-
sferita londinese. Il film è modesto
ma Rupert merita una visita.

Spy Game

Thriller vecchio stile, con il gran-
de Robert Redford che cita il se-
stesso di quasi trent'anni fa (ricor-
date I tre giorni del condor?) sfi-
dando la Cia dall'interno. Lui è
un agente arrivato al giorno della
pensione, Brad Pitt è un suo gio-
vane erede (da lui a suo tempo
reclutato) che si mette nei guai
durante una missione in Cina. Ci
sono 24 ore per salvarlo ma l'Agency non intende guastare i
rapporti fra Washington e Pechi-
no. Ci penserà Robert.

Merry Christmas

Doveva intitolarsi Natale a New
York e svolgersi all'ombra delle
Twin Towers, ma dopo l'11 set-
tembre le riprese sono state op-
portunamente spostate. Così la
banda Boldi/De Sica si trasferisce
per Natale ad Amsterdam metten-
do in scena le consuete gags a ba-
se di vomito, turpiloquio e tette
& culi in quantità industriale.
L'aggiunta dei Fichi d'India ren-
de il menù ancor più indigesto. Si
ride solo per Boldi che parla ro-
manesco, figuratevi il resto.

Il nostro Natale R-Xmas

Chi l'ha detto che a Natale biso-
gna sprofondare nella melassa dei
buoni sentimenti? E se provaste a
trascorrerlo con i personaggi di
Abel Ferrara, che santificano le
feste ma sbarcano il lunario spaci-
ciando eroina con umile spirito
imprenditoriale? R-Xmas ci porta
nella New York del '91, prima del-
la «tolleranza zero» di Giuliani,
quando la droga si vendeva per
strada. Oggi è tutto più discreto:
chiami lo spacciatore sul telefonino
e lui te la porta a casa.

Table with theater listings for MILANO, ANTEO, APOLLO, ARCOBALENO, ARIOSTO, ARLECCHINO, BREERA, CAVOUR, CENTRALE.

Table with theater listings for COLOSSEO, CORALLO, DUCALE, ELISEO, EXCELSIOR, MIGNON.

Table with theater listings for GLORIA, MAESTOSO, MANZONI, MEDIOLANUM, METROPOL, MEXICO, NUOVO ARTI, NUOVO CORSICA, NUOVO ORCHIDEA, ODEON.

Table with theater listings for ORFEO, PALESTRINA, PASQUIROLO, PLINIO, S. GIOVANNI, S. PIETRO, S. VINCENZO.

Table with theater listings for PRESIDENT, SAN CARLO, SPLENDOR MULTISALA, D'ESSAI, AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA, DE AMICIS, IL BARCONE, SAN LORENZO, ABBATEGRASSO, AL CORSO, AGRATE BRIANZA, DUSE, ARCORE, NUOVO, ARESE, CINEMA ARESE, BIASSONO, CINE TEATRO S. MARIA.

Advertisement for Forum and Unicitta. Includes logos for Forum and Unicitta, and text: 'Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora www.unita.it'.