

incontri

SAVYON LIEBRECHT, QUESTA SERA A ROMA

Chi vuole incontrare la scrittrice israeliana Savyon Liebrecht potrà farlo questa sera alle 21 presso il Consorzio casa internazionale...

racconti

IL SENSO PERDUTO DELLA VITA DELL' HOMO TECNOLOGICUS

Salvo Fallica

Un libro di racconti che si iscrive nella grande tradizione culturale mitteleuropea, opera di un autore triestino che vive a Roma e non nasconde il suo amore letterario per Musil e Joyce.

future. In quest'ottica il racconto sul marito che accetta i consigli dei medici per tenere in vita la moglie con delle ardithe quanto ingegnose sperimentazioni tecnologico-scientifiche è di una straordinaria efficacia.

no questa vicenda in presa diretta. E fra conferenze stampa ed interviste, il trionfo dell'immagine e del dio danaro, la moglie scompare.

rapito e costretto a presentarsi ad esami che non supererà mai. Manovrato da forze segrete e superiori, da uffici riservati e gente che non gli dà mai spiegazioni plausibili.

Cinque memoriali da Vienna di Francesco Burdin Marsilio, pagine 252, euro 14,98

Bourdieu, e l' intellettuale tornò organico

È morto a 71 anni il sociologo francese: per lui studiare la società voleva dire cambiarla

la vita

È morto mercoledì notte all'Hôpital Saint-Antoine di Parigi il filosofo e sociologo Pierre Bourdieu, da tempo ammalato di cancro.

Era nato il 1 agosto 1930 da una famiglia di contadini a Denguin, nei Pirenei. Combatté in Algeria dal 1955 al 1958. Al suo ritorno a Parigi fu assistente alla Sorbona, e poi incaricato a Lille.



La sociologia di Bourdieu può dirsi innovativa in quanto propone un modo non consueto di studiare il mondo sociale attribuendo un ruolo non poco rilevante alle strutture simboliche.

era una sinistra di sinistra», contro il neoliberismo, che rifiutasse i compromessi consentiti, a suo avviso, dal Partito socialista, la «blairizzazione» della sinistra al governo.

«saggisti chiacchieroni e incompetenti». In uno dei suoi ultimi interventi, nel 1999, si era rivolto ai responsabili dei grandi gruppi di comunicazione:

censura invisibile esercitata sul piccolo schermo, analizzava i procedimenti di fabbricazione delle immagini e dei discorsi televisivi, e spiegava anche la maniera in cui la logica dell'audience ha alterato le diverse sfere della produzione culturale.

Ancora nel 1998, mentre appariva La domination masculine, - ispirato al racconto di Virginia Wolf Passeggiata al faro, in cui torna sul rapporto uomo-donna, tentando di esplorare le strutture simboliche di quell'inconscio androcentrico che sopravvive al giorno d'oggi negli uomini e nelle donne» - sosteneva la causa dei disoccupati e, in un intervento all'Ecole Normale Supérieure della rue d'Ulm, definì: «Il movimento dei disoccupati un miracolo sociale».

Paolo Fabbri

Un estroso Mandarino della ricerca accademica

Con Pierre Bourdieu muore uno dei grandi mandarini della sociologia francese. Lui era il grande patron, attorno alla sua idea di scienze sociologiche fece terra pulita; aveva in mano l'insieme della sociologia istituzionale in Francia.

stato Gli eredi, lo studio sugli studenti che diventò una bibbia del '68, il periodo durante il quale si parlava di «miseria studentesca», concetto che veniva per l'appunto da Bourdieu.

Se dovessimo sintetizzare i campi e i luoghi per i quali merita di essere ricordato, penserei sicuramente alle sue idee di conflitto, di campo intellettuale, che risentono di una formazione di teoria dell'ideologia di origine marxista.

La morte di Pierre Bourdieu forse riaprirà una discussione ad ampio raggio sulla sua figura. Sicuramente riaprirà in Francia il campo della ricerca della sociologia che lui inquadrò in una maniera nettissima nell'idea tradizionale di sociologia come scienza che accetta tutti gli eventi sociali per provare una teoria.

ricordo raccolto da Valeria Trigo

Anna Tito

«Considerare, al giorno d'oggi, l'opera, il pensiero e le teorie di Pierre Bourdieu equivale a infilare due dita in una presa elettrica: se ne può uscire illuminati o carbonizzati», scriveva un paio d'anni orsono il Magazine Littéraire in apertura del dossier dedicato al grande studioso.

nare e collettivo». È stato studioso e militante al tempo stesso. La sociologia di Bourdieu può dirsi innovativa in quanto propone un modo non consueto di studiare il mondo sociale attribuendo un ruolo non poco rilevante alle strutture simboliche.



Giustiniani, un catalogo prezioso, ma «falso»

Flavia Matitti

Anno dall'esposizione romana Caravaggio e i Giustiniani che ricostruisce la straordinaria collezione di dipinti del marchese Vincenzo Giustiniani.

parte delle matrici originali incise per la stampa della Galleria Giustiniana, il catalogo illustrato in due tomi voluto dal marchese Giustiniani per documentare le opere della propria raccolta di antichità.

marchese non doveva farsi troppe illusioni circa il rispetto delle sue volontà da parte dei posteri. Decise quindi di garantire la fama duratura della propria collezione di antichità in modo «virtuale», ossia affidando alle stampe la documentazione di riproduzioni fotografiche delle statue, dei busti, dei sarcofagi e degli altri reperti archeologici.

ci restituiscono un'immagine idealizzata, talvolta contraffatta degli originali scultorei». In mostra, un confronto immediato fra illustrazioni e modello antico è reso possibile dall'opportuno accostamento di riproduzioni fotografiche delle statue, dei busti, dei sarcofagi e degli altri reperti archeologici.

corni. Né Testa si limita a quest'arbitrio. Infatti, invece di disegnare solo la fronte del sarcofago, secondo quanto gli era richiesto, riproduce come se facessero parte della fronte i due lati brevi, così da farsi pagare di più.

I Unità Abbonamenti

Table with columns for Tariffe 2002 (12 MESI, 6 MESI) and Risparmio rispetto al prezzo del quotidiano in edicola. Includes pricing in Euro and Pound Sterling.