

Il favoloso mondo di Amélie

commedia
di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz
È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terra duro chissà per quanto. Del resto l'«amélie» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nel suo stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.

A Beautiful Mind

drammatico
di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly
Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e la licetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash, geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

Biuti Quin Olivia

drammatico
di F. Marino, con C. Felline, E. Materrazzo
Sullo sfondo della periferia romana una storia di amicizia. Ma soprattutto una storia di emarginazione e solitudine giovanile. Le protagoniste sono due ragazze, Olivia e Lilli. Una tutta fiocchetti e minigonne col pallino dell'Olivia Newton Jones di Grease. L'altra dura e mascolina col sogno di diventare una rock star. In comune hanno la solitudine e due famiglie assenti. E non solo. Lilli, infatti, ha pure un padre violento e una madre incapace di reagire ai soprusi quotidiani del marito. Ritratto interessante di vite difficili.

Il nostro matrimonio è in crisi

commedia
di A. Albanese, con A. Albanese, A. Cerami
Nuova prova dietro alla macchina da presa del bravo Antonio Albanese. Stavolta, come suggerisce il titolo, è alle prese con una crisi matrimoniale. O meglio, con la fine repentina del suo matrimonio; Alice, la moglie, lo lascia lo stesso giorno delle nozze, per rifugiarsi in uno di questi centri new age per la cura dello spirito. Che fare allora? Il nostro eroe decide di inseguire la sua amata e di «rischiare», si fa per dire, la «terapia di gruppo». Satira un po' facile e non tanto originale sugli ossessanti della spiritualità.

Danni collaterali

avventura
di A. Davis, con A. Schwarzenegger, F. Neri
Il vecchio Schwarzy stavolta veste i panni di un coraggioso pompiere newyorkese alle prese con i terroristi colombiani. In un attentato ha perso moglie e figlio perciò decide di vendicarsi recandosi di persona in Colombia per acchiuffare il grande capo. Armato di zainetto e abiti da tiroleso si ritrova alle prese con i guerriglieri, ma anche con la Cia che spadroneggia in quella terra. Inutile dire che la giustizia trionferà. Il nostro eroe si cimenta in azioni di guerra, arrampicate e via dicendo, riuscendo però ad ammore e a sfiorare il ridicolo.

Black Hawk Down

drammatico
di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard
Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitragliate, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le trippie in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' scriteriato. Ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.

Il colpo

thriller
di D. Mamet, con G. Hackmann, con D. De Vito
Colpo grosso alla David Mamet: ovvero, a scatole cinesi. Dentro la rapina c'è un'altra rapina e tutti ingannano tutti: lo svolgimento del colpo (in un aeroporto) è emozionante, i ribaltoni successivi raffinatissimi anche se magari, per chi conosce bene il drammaturgo di *La casa dei giochi*, prevedibili. Ma le interpretazioni dei grandi Gene Hackman e Danny De Vito, valgono il prezzo del biglietto. Anche Delroy Lindo, però, grande attore afroamericano, è bravissimo.

The Believer

drammatico
di H. Bean, con R. Gosling, B. Zanne
Può un ebreo diventare antisemita? È la domanda inquietante, e assai controversa soprattutto oggi, che si pone questo film di Henry Bean che ha vinto il primo premio al Sundance Festival del 2001. Ambientato a New York, segue la crescita di un giovane confuso, costretto a dibattersi fra le proprie idee razziste e la propria identità. Un film utile per smantellare gli stereotipi, o magari una trovata «politicamente scorretta» per far parlare di sé. Ma sicuramente un film che vale la pena vedere.

Paz!

commedia
di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pisilli
Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostruisce toni e atmosfere «in carne ed ossa». La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre: Zanardi detto Zanna, liceale pluripropete, Pentofal, fumettista fuorisede e fuoricorso, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incombenente. I tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgangherate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.

I marciapiedi di New York

commedia
di E. Burns, con E. Burns, H. Graham
«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno da sfondo a questo film corale, in cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.

Figli

drammatico
di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano
Il regista di *Garage Olimpo* torna sul dramma del disparecidos. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi torturatori e assassinati dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui stenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.

Il signore degli anelli

fantasy
di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin
Il primo capitolo della saga di Tolkien coniezione da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tolkieniano doc conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nomination all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

MILANO
ANTEO
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
100 posti
sala Cento
Brucio nel vento
15,00 (E 5,00 - E 9,681) 17,30-20,10-22,30 (E 7,00 - E 13,554)
sala Duecento
200 posti
14,30 (E 5,00 - E 9,681) 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)
sala Quattrocento
400 posti
14,40 (E 5,00 - E 9,681) 16,35-18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)

APOLLO
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti
Hardball
15,45-18,00-20,15-22,30 (E 7,00 - E 13,554)

ARCOBALENO
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54
318 posti
sala 1
Mulholland Drive
15,30 (E 5,20 - E 10,069) 19,30-22,20 (E 7,20 - E 13,941)
sala 2
L'uomo che non c'era
15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
sala 3
Da zero a dieci
15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)

ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti
I vestiti nuovi dell'Imperatore
15,30-18,00-20,15-22,30 (E 5,50 - E 10,649)

ARLECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti
Il favoloso mondo di Amélie
15,20-17,45-20,25-22,45 (E 7,25 - E 14,038)

BRERA
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala 1
Il favoloso mondo di Amélie
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
sala 2
Lunedì mattina
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti
A beautiful mind
14,45 (E 5,00 - E 9,681) 17,20-19,55-22,30 (E 7,00 - E 13,554)

CENTRALE
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala 1
The believer
14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12,973)
sala 2
Birthday girl
14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12,973)

COLOSSEO

Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala Allen
191 posti
sala Chaplin
198 posti
sala Visconti
666 posti
Mulholland Drive
16,00-19,00-22,00 (E 7,25 - E 14,038)
Le lacrime della tigre nera
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
Il favoloso mondo di Amélie
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

CORALLO
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti
Da zero a dieci
15,30 (E 5,20 - E 10,069) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)

DUCALE
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala 1
359 posti
Kate & Leopold
14,50 (E 5,20 - E 10,069) 17,20-19,55-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
sala 2
128 posti
Ali
15,30 (E 5,20 - E 10,069) 19,00-22,10 (E 7,20 - E 13,941)
sala 3
116 posti
Vanilla Sky
15,30 (E 5,20 - E 10,069) 19,40-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
sala 4
118 posti
L'uomo che non c'era
15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)

ELISEO
Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19
Sala Kubrick
148 posti
Incantesimo napoletano
15,00-16,55-18,50-20,45-22,40 (E 7,25 - E 14,038)
Sala Olmi
149 posti
Il favoloso mondo di Amélie
15,10-17,25-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
Sala Scorsese
149 posti
Il Derviscio (Dervis)
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
Sala Truffaut
149 posti
Come Harry divenne un albero
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

EXCELSIOR
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala Excelsior
600 posti
Ali
15,30 (E 5,20 - E 10,069) 19,00-22,10 (E 7,20 - E 13,941)
sala Mignon
313 posti
Amnesia
15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)

GLORIA
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala Garbo
316 posti
A beautiful mind
14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,00 - E 13,554)
sala Marilyn
329 posti
Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello
15,00-18,20-21,45 (E 7,00 - E 13,554)

MAESTOSO
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti
A beautiful mind
14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

MANZONI
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti
I 13 spettri
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

MEDIOLANUM
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti
Il nostro matrimonio è in crisi
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

METROPOL
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti
Vidocq
15,40-17,55-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

MEXICO
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti
Santa Maradona
18,30-20,30-22,30 (E 6,00 - E 11,618)

NUOVO ARTI
Via Mascagnì, 8 Tel. 02.76.02.00.48
504 posti
Il mio amico vampiro
15,10-17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

NUOVO CORSICA
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti
Momo alla conquista del tempo
15,00-17,00-19,00 (E 6,50 - E 12,586)
K-Pax (Da un altro mondo)
21,30 (E 6,50 - E 12,586)

NUOVO ORCHIDEA
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti
Nati stanchi
16,00 (E 6,70 - E 12,973)
Monsoon Wedding
18,00-20,15-22,30 (E 6,70 - E 12,973)

ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041
sala 1
1169 posti
A beautiful mind
14,40-17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
sala 2
537 posti
Kate & Leopold
14,50-17,20-19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)
sala 3
250 posti
Gosford Park
14,40-17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
sala 4
143 posti
Vidocq
15,05-17,35-20,05-22,35 (E 7,25 - E 14,038)
Moulin Rouge!
14,40-17,10-19,40-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
sala 5
171 posti
Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello
14,50-18,20-21,45 (E 7,25 - E 14,038)
sala 6
162 posti
Il colpo - Heist
14,50-17,20-19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)
sala 7
144 posti
I banchieri di Dio
14,50-17,20-19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038)
sala 8
100 posti
Danni collaterali
15,05-17,35-20,05-22,40 (E 7,25 - E 14,038)
sala 9
133 posti
The Shipping News
15,00-17,30-20,00-22,35 (E 7,25 - E 14,038)
sala 10
124 posti

ORFEO
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti
Il nostro matrimonio è in crisi
15,45-18,00-20,15-22,30 (E 7,20 - E 13,941)

PALESTRINA
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700
225 posti
Il prigioniero d'Europa
15,00-19,45 (E 4,10 - E 7,939)
La morte del presidente
17,15 (E 4,10 - E 7,939)
Il faraone
22,15 (E 4,10 - E 7,939)

PASQUIROLO
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti
La rivincita delle bionde
15,30-17,30-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

PLINIUS
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
438 posti
Gosford Park
15,30 (E 5,20 - E 10,069) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
sala 1
15,30 (E 5,20 - E 10,069) 19,00-22,10 (E 7,20 - E 13,941)
sala 2
250 posti
Ali
15,30 (E 5,20 - E 10,069) 19,00-22,10 (E 7,20 - E 13,941)
sala 3
250 posti
Brucio nel vento
15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)

sala 4
249 posti
Ocean's eleven - Fate il vostro gioco
15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
sala 5
141 posti
Vanilla Sky
15,30 (E 5,20 - E 10,069) 19,40-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
sala 6
74 posti
Nowhere
15,00 (E 5,20 - E 10,069) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)

PRESIDENT
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti
Gosford Park
14,30-17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

SAN CARLO
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti
I perfetti innamorati
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

SPLENDOR MULTISALA
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
550 posti
I perfetti innamorati
15,00-17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
sala 1
175 posti
Hardball
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
sala 2
175 posti
Il nostro matrimonio è in crisi
15,30-17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

D'ESSAI

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
293 posti
Piero Boitani: Ulisse il cosmonauta
18,00
2001: Odissea nello spazio
19,00

SANLORENZO
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258
Les joernes de la Democratie
21,00 (E 4,00 - E 7,745)

MUSEO DEL CINEMA
Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977
25 posti
Le avventure di lupo Alberto 2
16,00 (E 2,50 - E 4,841)
Alan Ford e il gruppo TNT
17,00 (E 2,50 - E 4,841)

SPAZIO OBERDAN CINETECA ITALIANA
Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00
193 posti
Le legioni di Cleopatra
15,00 (E 4,00 - E 7,745)
La verifica incerta
17,00 (E 4,00 - E 7,745)
Maciste all'inferno
19,00 (E 4,00 - E 7,745)
Il giro del mondo in 77 minuti
21,30 (E 4,00 - E 7,745)

ABBATEGRASSO

AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
Il favoloso mondo di Amélie
20,15-22,30

AGRATE BRIANZA

DUSE
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
610 posti
Il favoloso mondo di Amélie
21,00

ARCORE

NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti
I perfetti innamorati
20,30-22,30

ARESE

CINEMA ARESE
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
600 posti
Il favoloso mondo di Amélie
20,15-22,30

ARLUONO

CINEMA S. AMBROGIO
C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984
Da zero a dieci
21,00

www.unita.it

L'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Unicità

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it