

Il favoloso mondo di Amelie
commedia
di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz

È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terrà duro chissà per quanto. Del resto l'«ameli-smo» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amelie, vestono nel suo stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amelie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.

A Beautiful Mind
drammatico
di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly

Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

Biuti Quin Olivia
drammatico
di F. Marino, con C. Felline, E. Materrazzo

Sullo sfondo della periferia romana una storia di amicizia. Ma soprattutto una storia di emarginazione e solitudine giovanile. Le protagoniste sono due ragazze, Olivia e Lilli. Una tutta fiocchetti e minigonne col pallino dell'Olivia Newton Jones di Grease. L'altra dura e mascolina col sogno di diventare una rock star. In comune hanno la solitudine e due famiglie assenti. E non solo. Lilli, infatti, ha pure un padre violento e una madre incapace di reagire ai soprusi quotidiani del marito. Ritratto interessante di vite difficili.

Il nostro matrimonio è in crisi
commedia
di A. Albanese, con A. Albanese, A. Cerami

Nuova prova dietro alla macchina da presa del bravo Antonio Albanese. Stavolta, come suggerisce il titolo, è alle prese con una crisi matrimoniale. O meglio, con la fine repentina del suo matrimonio: Alice, la moglie, lo lascia lo stesso giorno delle nozze, per rifugiarsi in uno di questi centri new age per la cura dello spirito. Che fare allora? Il nostro eroe decide di inseguire la sua amata e di «rischiare», si fa per dire, la «terapia di gruppo». Satira un po' facile e non tanto originale sugli ossessati della spiritualità.

Danni collaterali
avventura
di A. Davis, con A. Schwarzenegger, F. Neri

Il vecchio Schwarzy stavolta veste i panni di un coraggioso pompiere newyorkese alle prese con i terroristi colombiani. In un attentato ha perso moglie e figlio perciò decide di vendicarsi recandosi di persona in Colombia per acciuffare il grande capo. Armato di zainetto e abiti da tirolese si ritrova alle prese con i guerriglieri, ma anche con la Cia che spadroneggia in quella terra. Inutile dire che la giustizia trionferà. Il nostro eroe si cimenta in azioni di guerra, arrampicate e via dicendo, riuscendo però ad amare e a sfiorare il ridicolo.

Black Hawk Down
drammatico
di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard

Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitragliate, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le tripe in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' scriteriato, ma lo spettacolo è garantito. Ridley Scott dirige da par suo.

Il colpo
thriller
di D. Mamet, con G. Hackmann, con D. De Vito

Colpo grosso alla David Mamet: ovvero, a scatole cinesi. Dentro la rapina c'è un'altra rapina e tutti ingannano tutti: lo svolgimento del colpo (in un aeroporto) è emozionante, i ribaltoni successivi raffinatissimi anche se magari, per chi conosce bene il drammaturgo di *La casa dei giochi*, prevedibili. Ma le interpretazioni dei grandi Gene Hackman e Danny De Vito, valgono il prezzo del biglietto. Anche Delroy Lindo, però, grande attore afroamericano, è bravissimo.

The Believer
drammatico
di H. Bean, con R. Gosling, B. Zanne

Può un ebreo diventare antisemita? È la domanda inquietante, e assai controversa soprattutto oggi, che si pone questo film di Henry Bean che ha vinto il primo premio al Sundance Festival del 2001. Ambientato a New York, segue la crescita di un giovane confuso, costretto a dibattersi fra le proprie idee razziste e la propria identità. Un film utile per smantellare gli stereotipi, o magari una trovata «politicamente scorretta» per far parlare di sé. Ma sicuramente un film che vale la pena vedere.

Paz!
commedia
di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pistilli

Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostruisce toni e atmosfere «in carne ed ossa». La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre: Zanardi detto Zanna, liceale pluripetente, Pentothal, fumettista fuorisede e fuoricorso, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incombenente. I tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgranate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.

I marciapiedi di New York
commedia
di E. Burns, con E. Burns, H. Graham

«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno da sfondo a questo film corale, in cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.

Figli
drammatico
di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano

Il regista di *Garage Olimpo* torna sul dramma del desaparecidos. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi torturatori e assassini dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui stenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.

Il signore degli anelli
fantasy
di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin

Il primo capitolo della saga di Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tolkieniano conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici milioni all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

MILANO

ANTEO
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732
sala **Cento**
100 posti
15,00-17,30 (E 4,00 - E 7.745) 20,10-22,30 (E 7,00 - E 13.554)
sala **Duecento**
200 posti
14,40-16,35 (E 4,00 - E 7.745) 18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13.554)
sala **Quattrocento**
400 posti
13,00-16,00 (E 4,00 - E 7.745) 19,20-22,00 (E 5,50 - E 10.649)

APOLLO
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90
1200 posti
Hardball
15,45-18,00-20,15-22,30 (E 5,00 - E 9.681)

ARCOBALENO
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54
sala **1**
318 posti
19,30-22,20 (E 7,20 - E 13.941)
sala **2**
108 posti
20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)
sala **3**
108 posti
20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

ARIOSTO
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01
270 posti
Il favoloso mondo di Amelie
15,00-17,30-20,00-22,15 (E 5,00 - E 9.681)

ARLECCHINO
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14
300 posti
Il favoloso mondo di Amelie
15,20-17,45 (E 5,16 - E 9.991) 20,25-22,45 (E 7,25 - E 14.038)

BRERA
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90
sala **1**
350 posti
15,00-17,30 (E 5,16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)
sala **2**
150 posti
15,00-17,30 (E 5,16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

CAVOUR
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779
650 posti
A beautiful mind
14,45 (E 4,00 - E 7.745) 17,20-19,55-22,30 (E 7,00 - E 13.554)

CENTRALE
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26
sala **1**
120 posti
The believer
14,30 (E 4,10 - E 7.939) 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12.973)
sala **2**
90 posti
14,30 (E 4,10 - E 7.939) 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12.973)

COLOSSEO
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61
sala **Allen**
191 posti
Mulholland Drive
16,00 (E 5,16 - E 9.991) 19,00-22,00 (E 7,25 - E 14.038)

sala **Chaplin**
198 posti
Il favoloso mondo di Amelie
15,00-17,30 (E 5,16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)
sala **Visconti**
666 posti
Il giardino delle vergini suicide
15,15-18,45-21,15

CORALLO
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21
380 posti
Da zero a dieci
15,30 (E 4,20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 13.941)

DUCALE
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79
sala **1**
359 posti
19,55-22,30 (E 7,20 - E 13.941)
sala **2**
128 posti
19,00-22,10 (E 7,20 - E 13.941)
sala **3**
116 posti
19,40-22,30 (E 7,20 - E 13.941)
sala **4**
118 posti
20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

ELISEO
Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19
Sala **Kubrick**
148 posti
Incantesimo napoletano
15,00-16,55 (E 5,16 - E 9.991) 18,50-20,45-22,40 (E 7,25 - E 14.038)

Sala **Olmi**
149 posti
Il favoloso mondo di Amelie
15,10-17,25 (E 5,16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)
Sala **Scorsese**
149 posti
Il Derviscio (Dervis)
15,00-17,30 (E 5,16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

Sala **Truffaut**
149 posti
Come Harry divenne un albero
15,30-17,50 (E 5,16 - E 9.991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

EXCELSIOR
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54
sala **Excelsior**
600 posti
Ali
15,30 (E 7,20 - E 13.941)
Anteprima ad imiti
21,00 (E 7,20 - E 13.941)
Amnesia
15,00-17,30 (E 4,20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

sala **Mignon**
313 posti
Amnesia
15,00-17,30 (E 4,20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)
GLORIA
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08
sala **Garbo**
316 posti
A beautiful mind
14,30 (E 4,50 - E 8.713) 17,10-19,50-22,30 (E 7,00 - E 13.554)
sala **Marilyn**
329 posti
Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello
15,00 (E 4,50 - E 8.713) 18,20-21,45 (E 7,00 - E 13.554)

MAESTOSO
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438
1346 posti
A beautiful mind
14,30-17,10 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

MANZONI
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50
1170 posti
Sala riservata

MEDIOLANUM
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18
588 posti
Il nostro matrimonio è in crisi
15,30 (E 4,20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

METROPOL
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13
1070 posti
Vidocq
15,40 (E 4,25 - E 8.229) 17,55-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

MEXICO
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02
362 posti
The who. The kids are alright
20,00-22,30 (E 6,00 - E 11.618)

NUOVO ARTI
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48
Riposo

NUOVO CORSICA
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99
200 posti
Cineforum
21,00

NUOVO ORCHIDEA
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89
200 posti
Nati stanchi
16,00 (E 4,10 - E 7.939)
Monsoon Wedding
18,00-20,15-22,30 (E 6,70 - E 12.973)

ODEON
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041
sala **1**
1169 posti
A beautiful mind
14,40-17,10 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

sala **2**
537 posti
Kate & Leopold
14,50-17,20 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14.038)

sala **3**
250 posti
Gosford Park
14,40-17,10 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

sala **4**
143 posti
Vidocq
15,05-17,35 (E 4,25 - E 8.229) 20,05-22,35 (E 7,25 - E 14.038)

sala **5**
171 posti
Moulin Rouge!
14,40-17,10 (E 4,25 - E 8.229) 19,40-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

sala **6**
162 posti
Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello
14,50 (E 4,25 - E 8.229) 18,20-21,45 (E 7,25 - E 14.038)

sala **7**
144 posti
Gosford Park
14,40-17,10 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

sala **8**
100 posti
I banchieri di Dio
14,50-17,20 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14.038)

sala **9**
133 posti
Danni collaterali
15,05-17,35 (E 4,25 - E 8.229) 20,05-22,40 (E 7,25 - E 14.038)

sala **10**
124 posti
The Shipping News
20,00-22,35 (E 7,25 - E 14.038)

ORFEO
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39
2000 posti
Il nostro matrimonio è in crisi
15,45 (E 4,10 - E 7.939) 18,00-20,15-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

PALESTRINA
Viale Piave, 24 Tel. 02.67.02.700
225 posti
La comune
18,00-21,15 (E 4,10 - E 7.939)
Cellulosa
20,00 (E 4,10 - E 7.939)

PASQUIROLO
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57
438 posti
La rivincita delle bionde
15,30 (E 4,20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

PLINIUS
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03
sala **1**
438 posti
Gosford Park
15,30 (E 4,00 - E 7.745) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

sala **2**
250 posti
Ali
15,30 (E 4,00 - E 7.745) 19,00-22,10 (E 7,20 - E 13.941)

sala **3**
250 posti
Bruccio nel vento
15,00 (E 4,00 - E 7.745) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

sala **4**
249 posti
Ocean's eleven - Fate il vostro gioco
15,00 (E 4,00 - E 7.745) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

sala **5**
141 posti
Vanilla Sky
15,30 (E 4,00 - E 7.745)
Sala riservata
21,00 (E 7,20 - E 13.941)

sala **6**
74 posti
Nowhere
15,00 (E 4,00 - E 7.745) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

PRESIDENT
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90
253 posti
Gosford Park
14,30-17,10 (E 4,20 - E 8.132) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

SAN CARLO
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442
490 posti
Santa Maradona
20,45 (E 4,20 - E 8.132)

SPLENDOR MULTISALA
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124
550 posti
I perfetti innamorati
15,00 (E 4,20 - E 8.132) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

175 posti
Hardball
15,30 (E 4,20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

175 posti
Il nostro matrimonio è in crisi
15,30 (E 4,20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

D'ESSAI

AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96
Riposo

SANLORENZO
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258
Riposo

ARTE E CULTURA

MUSEO DEL CINEMA
Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977
Riposo

SPAZIO OBERDAN CINTECA ITALIANA
Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00
Riposo

ABBATEGRASSO

AL CORSO
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616
Il favoloso mondo di Amelie
21,00

AGRATE BRIANZA

DUSE
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694
610 posti
Il favoloso mondo di Amelie
21,00

ARCORE

NUOVO
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493
632 posti
I perfetti innamorati
21,00

ARESE

CINEMA ARESE
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390
600 posti
Il favoloso mondo di Amelie
21,15

ARLUNO

CINEMA S. AMBROGIO
C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984
Da zero a dieci
21,00

WWW.UNITA.IT

L'Unità

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Unicity

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it