

Il favoloso mondo di Amélie
commedia
di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz
È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terra duro chissà per quanto. Del resto l'«ameli-smo» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nel suo stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevrotica»? Decidete voi.

A Beautiful Mind
drammatico
di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly
Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

Bluti Quin Olivia
drammatico
di F. Marino, con C. Felline, E. Materrazzo
Sullo sfondo della periferia romana una storia di amicizia. Ma soprattutto una storia di emarginazione e solitudine giovanile. Le protagoniste sono due ragazze, Olivia e Lilli. Una tutta fiocchetti e minigonne col pallino dell'Olivia Newton Jones di Grease. L'altra dura e mascolina col sogno di diventare una rock star. In comune hanno la solitudine e due famiglie assenti. E non solo. Lilli, infatti, ha pure un padre violento e una madre incapace di reagire ai soprusi quotidiani del marito. Ritratto interessante di vite difficili.

Il nostro matrimonio è in crisi
commedia
di A. Albanese, con A. Albanese, A. Cerami
Nuova prova dietro alla macchina da presa del bravo Antonio Albanese. Stavolta, come suggerisce il titolo, è alle prese con una crisi matrimoniale. O meglio, con la fine repentina del suo matrimonio: Alice, la moglie, lo lascia lo stesso giorno delle nozze, per rifugiarsi in uno di questi centri new age per la cura dello spirito. Che fare allora? Il nostro eroe decide di inseguire la sua amata e di «rischiare», si fa per dire, la «terapia di gruppo». Satira un po' facile e non tanto originale sugli ossessionati della spiritualità.

Danni collaterali
avventura
di A. Davis, con A. Schwarzenegger, F. Neri
Il vecchio Schwarzy stavolta veste i panni di un coraggioso pompiere newyorkese alle prese con i terroristi colombiani. In un attentato ha perso moglie e figlio perciò decide di vendicarsi recandosi di persona in Colombia per acchiuffare il grande capo. Armato di zainetto e abiti da tirolese si ritrova alle prese con i guerriglieri, ma anche con la Cia che spadroneggia in quella terra. Inutile dire che la giustizia trionferà. Il nostro eroe si cimenta in azioni di guerra, arrampicate e via dicendo, riuscendo però ad ammorire e a sfiorare il ridicolo.

Black Hawk Down
drammatico
di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard
Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitragliate, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, treppe a anestetico e con tutte le tripe in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' scriteriato, ma lo spettacolo è garantito. Ridley Scott dirige da par suo.

Il colpo
thriller
di D. Mamet, con G. Hackmann, con D. De Vito
Colpo grosso alla David Mamet: ovvero, a scolate cinesi. Dentro la rapina c'è un'altra rapina e tutti ingannano tutti: lo svolgimento del colpo (in un aeroporto) è emozionante, i ribaltoni successivi raffinatissimi anche se magari, per chi conosce bene il dramma di La casa dei giochi, prevedibili. Ma le interpretazioni dei grandi Gene Hackman e Danny De Vito, valgono il prezzo del biglietto. Anche Delroy Lindo, però, grande attore afroamericano, è bravissimo.

The Believer
drammatico
di H. Bean, con R. Gosling, B. Zanne
Può un ebreo diventare antisemita? È la domanda inquietante, e assai controversa soprattutto oggi, che si pone questo film di Henry Bean che ha vinto il primo premio al Sundance Festival del 2001. Ambientato a New York, segue la crescita di un giovane confuso, costretto a dibattersi fra le proprie idee razziste e la propria identità. Un film utile per smantellare gli stereotipi, o magari una trovata «politicamente scorretta» per far parlare di sé. Ma sicuramente un film che vale la pena vedere.

Paz!
commedia
di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pisilli
Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostruisce toni e atmosfere «in carne ed ossa». La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre: Zanardi detto Zanna, liceale pluriripetente, Pentothal, fumettista fuorisede e fuoricorso, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incombenza. I tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgangherate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.

I marciapiedi di New York
commedia
di E. Burns, con E. Burns, H. Graham
«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio della grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla ricerca, fanno da sfondo a questo film corale, in cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.

Figli
drammatico
di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano
Il regista di *Garage Olimpo* torna sul dramma dei desaparecidos. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi torturatori e assassini dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui stenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.

Il signore degli anelli
fantasy
di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin
Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tolkieniano conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nomine all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

MILANO	COLOSSEO
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 sala Cento 100 posti sala Duecento 200 posti sala Quattrocento 400 posti	Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 sala Allen 191 posti sala Chaplin 198 posti sala Visconti 666 posti
APOLLO Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti Hardball 15,45-18,00 (E 5,00 - E 9,681) 20,15-22,30 (E 7,00 - E 13,554)	CORALLO Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti Da zero a dieci 15,30 (E 4,00 - E 7,745) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
ARCOBALENO Viale Tullio, 11 Tel. 02.29.40.60.54 sala 1 318 posti sala 2 108 posti sala 3 108 posti	DUCALE Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 sala 1 359 posti sala 2 128 posti sala 3 116 posti sala 4 118 posti
ARIOSTO Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti I vestiti nuovi dell'Imperatore 18,00-20,15-22,30 (E 5,50 - E 10,649)	ELISEO Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19 Sala Kubrick 148 posti Sala Olmi 149 posti Sala Scorsese 149 posti Sala Truffaut 149 posti
ARLECCHINO Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti Il favoloso mondo di Amélie 15,20-17,45 (E 5,16 - E 9,991) 20,25-22,45 (E 7,25 - E 14,038)	EXCELSIOR Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 sala Excelsior 600 posti sala Mignon 313 posti
BRERA Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90 sala 1 350 posti sala 2 150 posti	GLORIA Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 sala Garbo 316 posti sala Marilyn 329 posti
CAVOUR Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti A beautiful mind 14,45 (E 4,00 - E 7,745) 17,20-19,55-22,30 (E 7,00 - E 13,554)	INCANTESIMO NAPOLETANO 15,00-16,55 (E 5,16 - E 9,991) 18,50-20,45-22,40 (E 7,25 - E 14,038) Il favoloso mondo di Amélie 15,10-17,25 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Il Derviscio (Dervis) 15,00-17,30 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Come Harry divenne un albero 15,30-17,50 (E 5,16 - E 9,991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
CENTRALE Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26 sala 1 120 posti sala 2 90 posti	INCANTESIMO NAPOLETANO 15,00-16,55 (E 5,16 - E 9,991) 18,50-20,45-22,40 (E 7,25 - E 14,038) Il favoloso mondo di Amélie 15,10-17,25 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Il Derviscio (Dervis) 15,00-17,30 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Come Harry divenne un albero 15,30-17,50 (E 5,16 - E 9,991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti A beautiful mind 14,30-17,10 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)	MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti I 13 spettri 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)	MEDIOLANUM Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti Il nostro matrimonio è in crisi 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)	METROPOL Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti Vidocq 15,40 (E 4,25 - E 8,229) 17,55-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)	MEXICO Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti Santa Maradona 20,30-22,30 (E 6,00 - E 11,618)	NUOVO ARTI Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti Il mio amico vampiro 15,10 (E 4,20 - E 8,132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)	NUOVO CORSICA Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti Cineforum 15,00-18,00-21,00	NUOVO ORCHIDEA Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti Nati stanchi 16,00 (E 4,10 - E 7,939) Monsoon Wedding 18,00-20,15-22,30 (E 6,70 - E 12,973)	ODEON Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041 sala 1 1169 posti A beautiful mind 14,40-17,10 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038) sala 2 537 posti Kate & Leopold 14,50-17,20 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038) sala 3 250 posti Gosford Park 14,40-17,10 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038) sala 4 143 posti Vidocq 15,05-17,35 (E 4,25 - E 8,229) 20,05-22,35 (E 7,25 - E 14,038) sala 5 171 posti Moulin Rouge! 14,40-17,10 (E 4,25 - E 8,229) 19,40-22,30 (E 7,25 - E 14,038)	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti Madre giovanna degli angeli 18,00-22,00 (E 4,10 - E 7,939) L'ombra 20,00 (E 4,10 - E 7,939)	PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti La rivincita delle bionde 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 438 posti Gosford Park 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941) sala 1 250 posti sala 2 250 posti sala 3 250 posti sala 4 249 posti sala 5 141 posti sala 6 74 posti	PREIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti Gosford Park 14,30-17,10 (E 4,20 - E 8,132) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)	SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti I perfetti innamorati 15,00 (E 4,20 - E 8,132) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)	SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti I perfetti innamorati 15,00 (E 4,20 - E 8,132) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Hardball 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Il nostro matrimonio è in crisi 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)	175 posti	175 posti
---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---	------------------	------------------

ORFEO Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti Il nostro matrimonio è in crisi 15,45 (E 4,10 - E 7,939) 18,00-20,15-22,30 (E 7,20 - E 13,941)	PALESTRINA Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti Madre giovanna degli angeli 18,00-22,00 (E 4,10 - E 7,939) L'ombra 20,00 (E 4,10 - E 7,939)	PASQUIROLO Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti La rivincita delle bionde 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)	PLINIUS Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03 438 posti Gosford Park 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941) sala 1 250 posti sala 2 250 posti sala 3 250 posti sala 4 249 posti sala 5 141 posti sala 6 74 posti	PREIDENT Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti Gosford Park 14,30-17,10 (E 4,20 - E 8,132) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
---	---	---	---	--

SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti I perfetti innamorati 15,00 (E 4,20 - E 8,132) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)	SPLENDOR MULTISALA Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti I perfetti innamorati 15,00 (E 4,20 - E 8,132) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Hardball 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Il nostro matrimonio è in crisi 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
---	---

D'ESSAI	AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo	SAN LORENZO Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258 Riposo	ARTE E CULTURA	MUSEO DEL CINEMA Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977 Riposo	SPAZIO OBERDAN CINTECA ITALIANA Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00 Riposo	ABBATEGRASSO	AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Riposo	AGRATE BRIANZA	DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo	ARCORE	NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 Riposo	ARESE	CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 600 posti Il favoloso mondo di Amélie 21,15	ARLUINO	CINEMA S. AMBROGIO C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984 Da zero a dieci 21,00
----------------	--	---	-----------------------	--	---	---------------------	---	-----------------------	---	---------------	--	--------------	--	----------------	---



P'Unità
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Unicità

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

Forum
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it