

Il favoloso mondo di Amélie *commedia*
di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz

È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terra duro chissà per quanto. Del resto l'«amélie» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amélie, vestono nel suo stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amélie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevroica»? Decidete voi.

A Beautiful Mind *drammatico*
di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly

Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

Biuti Quin Olivia *drammatico*
di F. Marino, con C. Felling, E. Materrazzo

Sullo sfondo della periferia romana una storia di amicizia. Ma soprattutto una storia di «emarginazione e solitudine giovanile». Le protagoniste sono due ragazze, Olivia e Lilili. Una tutta flocchetti e minigonne col pallino dell'Olivia Newton Jones di Grease. L'altra dura e mascolina col sogno di diventare una rock star. In comune hanno la solitudine e due famiglie assenti. E non solo. Lilili, infatti, ha pure un padre violento e una madre incapace di reagire ai soprusi quotidiani del marito. Ritratto interessante di vite difficili.

Il nostro matrimonio è in crisi *commedia*
di A. Albanese, con A. Albanese, A. Cerami

Nuova prova dietro alla macchina da presa del bravo Antonio Albanese. Stavolta, come suggerisce il titolo, è alle prese con una crisi matrimoniale. O meglio, con la fine repentina del suo matrimonio: Alice, la moglie, lo lascia lo stesso giorno delle nozze, per rifugiarsi in uno di questi centri new age per la cura dello spirito. Che fare allora? Il nostro eroe decide di inseguire la sua amata e di «rischiare», si fa per dire, la «terapia di gruppo». Satira un po' facile e non tanto originale sugli ossessanti della spiritualità.

Danni collaterali *avventura*
di A. Davis, con A. Schwarzenegger, F. Neri

Il vecchio Schwarzy stavolta veste i panni di un coraggioso pompiere newyorkese alle prese con i terroristi colombiani. In un attentato ha perso moglie e figlio perciò decide di vendicarsi recandosi di persona in Colombia per acchiappare il grande capo. Armato di zainetto e abiti da tirolese si ritrova alle prese con i guerriglieri, ma anche con la Cia che spioneggia in quella terra. Inutile dire che la giustizia trionferà. Il nostro eroe si cimenta in azioni di guerra, arrampicate e via dicendo, riuscendo però ad annoiare e a storiare il ridicolo.

Black Hawk Down *drammatico*
di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard

Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitragliate, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le tripe in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' «scritturato», ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.

Il colpo *thriller*
di D. Mamet, con G. Hackmann, con D. De Vito

Colpo grosso alla David Mamet: ovvero, a scatole cinesi. Dentro la rapina c'è un'altra rapina e tutti ingannano tutti: lo svolgimento del colpo (in un aeroporto) è emozionante, i ribaltoni successivi raffinatissimi anche se magari, per chi conosce bene il drammaturgo di *La casa dei giochi*, prevedibili. Ma le interpretazioni dei grandi Gene Hackman e Danny De Vito, valgono il prezzo del biglietto. Anche Delroy Lindo, però, grande attore afroamericano, è bravissimo.

MILANO	
ANTEO Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732 100 posti	sala Cento Brucio nel vento 15,00-17,30 (E 4,00 - E 7,745) 20,10-22,30 (E 7,00 - E 13,554)
sala Duecento 200 posti	Decalogo 5 e 6 15,00-17,30 (E 3,50 - E 6,777) Conversazione con Armando Torno 20,15 (E 3,50 - E 6,777)
sala Quattrocento 400 posti	Figli - Hijos 14,40-16,35 (E 4,00 - E 7,745) 18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13,554)
APOLLO	
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90 1200 posti	Hardball 15,45-18,00 (E 5,00 - E 9,681) 20,15-22,30 (E 7,00 - E 13,554)
ARCOBALENO	
Viale Tunisi, 11 Tel. 02.29.40.60.54	sala 1 318 posti sala 2 108 posti
sala 3 108 posti	Sala riservata 21,00 L'uomo che non c'era 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941) Mulholland Drive 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 19,30-22,20 (E 7,20 - E 13,941)
ARIOSTO	
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01 270 posti	I vestiti nuovi dell'Imperatore 18,00-20,15-22,30 (E 5,50 - E 10,649)
ARLECCHINO	
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14 300 posti	Il favoloso mondo di Amélie 15,20-17,45 (E 5,16 - E 10,000) 20,25-22,45 (E 7,25 - E 14,038)
BRERA	
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90	sala 1 350 posti sala 2 150 posti
sala 1 15,00-17,30 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)	Il favoloso mondo di Amélie 15,00-17,30 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Lunedì mattina 15,00-17,30 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
CAVOUR	
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779 650 posti	A beautiful mind 14,45 (E 4,00 - E 7,745) 17,20-19,55-22,30 (E 7,00 - E 13,554)
CENTRALE	
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26	sala 1 120 posti sala 2 90 posti
sala 1 14,30 (E 4,10 - E 7,939) 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12,973)	The believer 14,30 (E 4,10 - E 7,939) 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12,973) Birthday girl 14,30 (E 4,10 - E 7,939) 16,30-18,30-20,30-22,30 (E 6,70 - E 12,973)

COLOSSEO Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61 191 posti	Mulholland Drive 16,00 (E 5,16 - E 9,991) 19,00-22,00 (E 7,25 - E 14,038) Le lacrime della tigre nera 15,30-17,50 (E 5,16 - E 9,991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
sala Chaplin 198 posti	Il favoloso mondo di Amélie 15,00-17,30 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
sala Visconti 666 posti	
CORALLO	
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21 380 posti	Da zero a dieci 15,30 (E 4,00 - E 7,745) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
DUCALE	
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79 359 posti	Kate & Leopold 14,50-17,20 (E 4,20 - E 8,132) 19,55-22,30 (E 7,20 - E 13,941) Alli 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 19,00-22,10 (E 7,20 - E 13,941) Vanilla Sky 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 19,40-22,30 (E 7,20 - E 13,941) L'uomo che non c'era 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
sala 2 128 posti	
sala 3 116 posti	
sala 4 118 posti	
ELISEO	
Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19 148 posti	Incantesimo napoletano 15,00-16,55 (E 5,16 - E 9,991) 18,50-20,45-22,40 (E 7,25 - E 14,038) Il favoloso mondo di Amélie 15,10-17,25 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Il Dervisio (Dervis) 15,00-17,30 (E 5,16 - E 9,991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Come Harry divenne un albero 15,30-17,50 (E 5,16 - E 9,991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
Sala Olmi 149 posti	
Sala Scorsese 149 posti	
Sala Truffaut 149 posti	
EXCELSIOR	
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54 600 posti	Alli 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 19,00-22,10 (E 7,20 - E 13,941) Amnesia 15,00-17,30 (E 4,20 - E 8,132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
sala Mignon 313 posti	
GLORIA	
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08 316 posti	A beautiful mind 14,30 (E 4,50 - E 8,713) 17,10-19,50-22,30 (E 7,00 - E 13,554) Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello 15,00 (E 4,50 - E 8,713) 18,20-21,45 (E 7,00 - E 13,554)

MAESTOSO Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438 1346 posti	A beautiful mind 14,30-17,10 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
MANZONI Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50 1170 posti	I 13 spettri 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
MEDIOLANUM	
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18 588 posti	Il nostro matrimonio è in crisi 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
METROPOL	
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13 1070 posti	Vidocq 15,40 (E 4,25 - E 8,229) 17,55-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
MEXICO	
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02 362 posti	Vanilla Sky 13,00-16,00 (E 4,00 - E 7,745) 19,00-21,45 (E 5,50 - E 10,649)
NUOVO ARTI	
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48 504 posti	Il mio amico vampiro 15,10 (E 4,20 - E 8,132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
NUOVO CORSICA	
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99 200 posti	Momo alla conquista del tempo 15,00-17,00 (E 4,00 - E 7,745) 19,00 (E 6,50 - E 12,586) Nati stanchi 16,00 (E 4,10 - E 7,939) Monsoon Wedding 18,00-20,15-22,30 (E 6,70 - E 12,973)
NUOVO ORCHIDEA	
Via Ferraggio, 3 Tel. 02.87.53.89 200 posti	Nati stanchi 16,00 (E 4,10 - E 7,939) Monsoon Wedding 18,00-20,15-22,30 (E 6,70 - E 12,973)
ODEON	
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041 1169 posti	A beautiful mind 14,40-17,10 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Serata ad inviti 21,00 Gosford Park 14,40-17,10 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Vidocq 15,05-17,35 (E 4,25 - E 8,229) 20,05-22,35 (E 7,25 - E 14,038)

sala 5 171 posti	Moulin Rouge! 14,40-17,10 (E 4,25 - E 8,229) 19,40-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello 14,50 (E 4,25 - E 8,229) 18,20-21,45 (E 7,25 - E 14,038) Kate & Leopold 14,50-17,20 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038) I banchieri di Dio 14,50-17,20 (E 4,25 - E 8,229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14,038) Danni collaterali 15,05-17,35 (E 4,25 - E 8,229) 20,05-22,40 (E 7,25 - E 14,038) The Shipping News 15,00-17,30 (E 4,25 - E 8,229) 20,00-22,35 (E 7,25 - E 14,038)
sala 6 162 posti	
sala 7 144 posti	
sala 8 100 posti	
sala 9 133 posti	
sala 10 124 posti	
ORFEO	
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39 2000 posti	Il nostro matrimonio è in crisi 15,45 (E 4,10 - E 7,939) 18,00-20,15-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
PALESTRINA	
Via Palestrina, 7 Tel. 02.67.02.700 225 posti	Shrek 21,00 (E 4,10 - E 7,939)
PASQUIROLO	
Corso Vitt. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57 438 posti	La rivincita delle bionde 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
PLINIUS	
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03	sala 1 438 posti Gosford Park 14,30 (E 4,00 - E 7,745) 17,10-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13,941) Alli 15,30 (E 4,00 - E 7,745) 19,00-22,10 (E 7,20 - E 13,941) Brucio nel vento 15,00 (E 4,00 - E 7,745) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941) Ocean's eleven - Fate il vostro gioco 15,00 (E 4,00 - E 7,745) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941) Vanilla Sky 15,30 (E 4,00 - E 7,745) 19,40-22,30 (E 7,20 - E 13,941) Nowhere 15,00 (E 4,00 - E 7,745) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13,941)
sala 2 250 posti	
sala 3 250 posti	
sala 4 249 posti	
sala 5 141 posti	
sala 6 74 posti	
PRESIDENT	
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90 253 posti	Gosford Park 14,30-17,10 (E 4,20 - E 8,132) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14,038)

SAN CARLO Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442 490 posti	I perfetti innamorati 15,00 (E 4,20 - E 8,132) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
SPLENDOR MULTISALA	
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124 550 posti	I perfetti innamorati 15,00 (E 4,20 - E 8,132) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Hardball 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038) Il nostro matrimonio è in crisi 15,30 (E 4,20 - E 8,132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14,038)
175 posti	
175 posti	
D'ESSAI	
AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA	
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96 Riposo	
SANLORENZO	
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258 Riposo	
ARTE E CULTURA	
MUSEO DEL CINEMA	
Palazzo Dugnani - Via Manin 2/a Tel. 02.65.54.977 Riposo	
SPAZIO OBERDAN CINETECA ITALIANA	
Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00 193 posti	Festival del Cinema Turistico
ABBATEGRASSO	
AL CORSO C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616 Riposo	
AGRATE BRIANZA	
DUSE Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694 Riposo	
ARCORE	
NUOVO Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493 632 posti	Bandits 21,00
ARESE	
CINEMA ARESE Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390 Riposo	
ARLUNO	
CINEMA S. AMBROGIO C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984 Riposo	



l'Unità
ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

Forum
OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI



Unicitta

L'INFORMAZIONE LOCALE
FATTA CON VOI

**Nasce sotto i vostri occhi
ora dopo ora**

www.unita.it