

**Il favoloso mondo di Amelie** *commedia*  
di J. P. Jeunet, con A. Tautou, M. Kassovitz

È uscito ormai da tempo, ma fidatevi: terrà duro chissà per quanto. Del resto l'«ameliismo» sembra aver contagiato tutto il mondo. Le ragazze francesi si pettinano alla Amelie, vestono nel suo stile e il film è diventato un vero e proprio fenomeno di costume. La storia, ormai, è nota: Amelie è una giovane cameriera parigina, desiderosa di fare del bene al prossimo. Anzi, è addirittura ossessionata dall'idea di veder felici gli altri. Una fatina buona o una «nevoitica»? Decidete voi.

**A Beautiful Mind** *drammatico*  
di R. Howard, con R. Crowe, J. Connelly

Dopo i successi nei panni del gladiatore Russell Crowe veste ora quelli del genio e fa incetta di nomination all'Oscar. Nel film si racconta la vera storia di John Forbes Nash, geniale matematico in bilico tra genio e schizofrenia. Ossessionato dalle visioni l'uomo sarà ricoverato in un ospedale psichiatrico salvo poi recuperare il lume dell'intelletto e stupire tutti conquistando il Nobel.

**Biuti Quin Olivia** *drammatico*  
di F. Marino, con C. Follini, E. Materrazzo

Sullo sfondo della periferia romana una storia di amicizia. Ma soprattutto una storia di emarginazione e solitudine giovanile. Le protagoniste sono due ragazze, Olivia e Lilì. Una tutta flocchetti e minigonne col pallino dell'Olivia Newton Jones di *Grease*. L'altra dura e mascolina col sogno di diventare una rock star. In comune hanno la solitudine e due famiglie assenti. E non solo. Lilì, infatti, ha pure un padre violento e una madre incapace di reagire ai soprusi quotidiani del marito. Ritratto interessante di vite difficili.

**Il nostro matrimonio è in crisi** *commedia*  
di A. Albanese, con A. Albanese, A. Cerami

Nuova prova dietro alla macchina da presa del bravo Antonio Albanese. Stavolta, come suggerisce il titolo, è alle prese con una crisi matrimoniale. O meglio, con la fine repentina del suo matrimonio: Alice, la moglie, lo lascia lo stesso giorno delle nozze, per rifugiarsi in uno di questi centri new age per la cura dello spirito. Che fare allora? Il nostro eroe decide di inseguire la sua amata e di «rischiare», si fa per dire, la «terapia di gruppo». Satira un po' facile e non tanto originale sugli ossessanti della spiritualità.

**Danni collaterali** *avventura*  
di A. Davis, con A. Schwarzenegger, F. Neri

Il vecchio Schwarzy stavolta veste i panni di un coraggioso pompiere newyorkese alle prese con i terroristi colombiani. In un attentato ha perso moglie e figlio perciò decide di vendicarsi recandosi di persona in Colombia per acciuffare il grande capo. Armato di zainetto e abiti da tirolese si ritrova alle prese con i guerriglieri, ma anche con la Cia che spioneggia in quella terra. Inutile dire che la giustizia trionferà. Il nostro eroe si cimenta in azioni di guerra, arrampicata e via dicendo, riuscendo però ad annoiare e a storiare il ridicolo.

**Black Hawk Down** *drammatico*  
di R. Scott, con E. McGregor, S. Shepard

Su 140 minuti, 110 sono di spari, bombe, mitragliate, imboscate, in una parola: la guerra, con tanto di operazione improvvisata su un ferito, senza anestesia e con tutte le tripperie in primo piano. Solo per palati forti. È la storia della «operazione di polizia» delle truppe Usa a Mogadiscio, nel '93: dovevano arrestare due somali in 5 minuti, scatenarono una battaglia di 24 ore in cui perdettero 19 uomini. Il film non è guerrafondaio né pacifista, è solo (politicamente) un po' screcciato, ma lo spettacolo è garantito: Ridley Scott dirige da par suo.

**Il colpo** *thriller*  
di D. Mamet, con G. Hackmann, con D. De Vito

Colpo grosso alla David Mamet: ovvero, a scatoles cinesi. Dentro la rapina c'è un'altra rapina e tutti ingannano tutti: lo svolgimento del colpo (in un aeroporto) è emozionante, i ribaltoni successivi raffinatissimi anche se magari, per chi conosce bene il drammaturgo di *La casa dei giochi*, prevedibili. Ma le interpretazioni dei grandi Gene Hackman e Danny De Vito, valgono il prezzo del biglietto. Anche Delroy Lindo, però, grande attore afroamericano, è bravissimo.

**The Believer** *drammatico*  
di H. Bean, con R. Gosling, B. Zanne

Può un ebreo diventare antisemita? È la domanda inquietante, e assai controversa soprattutto oggi, che si pone questo film di Henry Bean che ha vinto il primo premio al Sundance Festival del 2001. Ambientato a New York, segue la crescita di un giovane ebreo, costretto a dibattersi fra le proprie idee razziste e la propria identità. Un film utile per smantellare gli stereotipi, o magari una trovata «politicamente scorretta» per far parlare di sé. Ma sicuramente un film che vale la pena vedere.

**Paz!** *commedia*  
di R. De Maria, con C. Santamaria, F. Pisilliti

Consigliato a tutti gli appassionati di Andrea Pazienza. A portare i suoi celebri fumetti sul grande schermo è il regista Renato De Maria che ricostruisce toni e atmosfere «in carne ed ossa». La storia è ambientata a Bologna nel '77, data storica del movimento. Gli «eroi» sono tre Zanardi detto Zanna, locale pluriripetuto. Pentothal, fumettista fuorisede e fuoricorso, e Fiabeschi, studente in fragile equilibrio tra amore, esami e un servizio militare incombente. I tre condividono un appartamento senza mai incontrarsi. Ventiquattro ore nelle loro vite sgangherate, dalle quattro del mattino al mattino successivo.

**I marcapiiedi di New York** *commedia*  
di E. Burns, con E. Burns, H. Graham

«In una città di otto milioni di persone quante probabilità hai di trovare l'anima gemella?». Così recita la pubblicità di questa commedia sentimentale incentrata sulla solita compagnia di amici singles alla ricerca, appunto, dell'anima gemella. O meglio del grande amore. Tante chiacchiere, soprattutto intorno alla sessualità, fanno da sfondo a questo film corale, in cui si intrecciano alla perfezione le varie storie dei tanti personaggi. Ognuno alle prese con l'altro sesso in modo problematico.

**Figli** *drammatico*  
di Marco Bechis, con C. Echevarria, J. Sarano

Il regista di *Garage Olimpo* torna sul dramma del desaparecidos. Stavolta puntando l'obiettivo sulla tragedia dei figli delle vittime del regime, adottati dagli stessi torturatori e assassinati dei loro genitori. Nel film Bechis segue l'incontro di due «figli», appunto. Una ragazza che lascia l'Argentina per seguire le tracce del fratello. Arriva in Svizzera dove trova il ragazzo, gli rivela di essere la sua gemella e, soprattutto, che la sua vita fino a quel momento è stata tutto un inganno. Lui stenta a crederle, ma poi inizia con lei un viaggio nel suo passato.

**Il signore degli anelli** *fantasy*  
di P. Jackson, con E. Wood, S. Astin

Il primo capitolo della saga di Tolkien confezionato da Peter Jackson in versione kolossal. Campione d'incassi in mezzo mondo il film è il trionfo della fantasy fra avventure, mostri, anelli del potere, incontri e scontri tra esseri di ogni tipo: elfi, hobbit e umani. Tutto quello, insomma, che ogni tolkieniano conosce a memoria. Tre ore piene di emozioni per grandi, piccini e appassionati del celebre scrittore. Il film ha incassato la cifra record di undici nominations all'Oscar. Sarà, insomma, il *Titanic* dell'anno 2002? Staremo a vedere.

**MILANO**  
**ANTEO**  
Via Milazzo, 9 Tel. 02.65.97.732  
100 posti  
**sala Cento**  
Brucio nel vento  
15,00-17,30 (E 4,00 - E 7.745) 20,10-22,30 (E 7,00 - E 13.554)  
**sala Duecento**  
In the bedroom  
15,00-17,30 (E 4,00 - E 7.745) 20,00-22,30 (E 7,00 - E 13.554)  
**sala Quattrocento**  
Tanguy  
14,30-16,30 (E 4,00 - E 7.745) 18,30-20,30-22,30 (E 7,00 - E 13.554)

**APOLLO**  
Galleria De Cristoforis, 3 Tel. 02.78.03.90  
120 posti  
**Killing me softly**  
15,30-17,45 (E 5,00 - E 9.681) 20,10-22,30 (E 7,00 - E 13.554)

**ARCOBALENO**  
Viale Tunisia, 11 Tel. 02.29.40.60.54  
318 posti  
**sala 1**  
Mi chiamo Sam  
14,40-17,10 (E 4,20 - E 8.132) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**sala 2**  
L'uomo che non c'era  
15,00-17,30 (E 4,20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**sala 3**  
Mulholland Drive  
15,30 (E 4,20 - E 8.132) 19,30-22,20 (E 7,20 - E 13.941)

**ARIOSTO**  
Via Ariosto, 16 Tel. 02.48.00.39.01  
270 posti  
**Figli - Hijos**  
18,00-20,15-22,30 (E 5,50 - E 10.649)

**ARLECCHINO**  
Via San Pietro all'Orto, 9 Tel. 02.76.00.12.14  
300 posti  
**Il favoloso mondo di Amelie**  
15,20-17,45 (E 5,16 - E 10.000) 20,25-22,45 (E 7,25 - E 14.038)

**BRERA**  
Corso Garibaldi, 99 Tel. 02.29.00.18.90  
350 posti  
**sala 1**  
Il favoloso mondo di Amelie  
15,00-17,30 (E 5,16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**sala 2**  
Lunedì mattina  
15,00-17,30 (E 5,16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**CAVOUR**  
Piazza Cavour, 3 Tel. 02.65.95.779  
650 posti  
**A beautiful mind**  
14,45 (E 4,00 - E 7.745) 17,20-19,55-22,30 (E 7,00 - E 13.554)

**CENTRALE**  
Via Torino, 30/32 Tel. 02.87.48.26  
120 posti  
**sala 1**  
I perfetti innamorati  
15,00 (E 4,10 - E 7.939) 17,30-20,00-22,30 (E 6,70 - E 12.973)  
**sala 2**  
The Shipping News  
15,00 (E 4,10 - E 7.939) 17,30-20,00-22,30 (E 6,70 - E 12.973)

**COLOSSEO**  
Viale Monte Nero, 84 Tel. 02.59.90.13.61  
191 posti  
**sala Allen**  
Mulholland Drive  
16,00 (E 5,16 - E 9.991) 19,00-22,00 (E 7,25 - E 14.038)  
**sala Chaplin**  
Tanguy  
16,00-18,10 (E 5,16 - E 9.991) 20,20-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**sala Visconti**  
Il favoloso mondo di Amelie  
15,00-17,30 (E 5,16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**CORALLO**  
Largo Corsia dei Servi, 9 Tel. 02.76.02.07.21  
380 posti  
**Alii**  
15,30 (E 4,00 - E 7.745) 19,00-22,10 (E 7,20 - E 13.941)

**DUCALE**  
Piazza Napoli, 27 Tel. 02.47.71.92.79  
359 posti  
**sala 1**  
Mi chiamo Sam  
14,40-17,10 (E 4,20 - E 8.132) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**sala 2**  
Amnesia  
15,00-17,30 (E 4,20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**sala 3**  
Kate & Leopold  
14,50-17,20 (E 4,20 - E 8.132) 19,55-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**sala 4**  
L'uomo che non c'era  
15,00-17,30 (E 4,20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

**ELISEO**  
Via Torino, 64 Tel. 02.72.00.82.19  
148 posti  
**Sala Kubrick**  
Incantesimo napoletano  
15,00-16,55 (E 5,16 - E 9.991) 18,50-20,45-22,40 (E 7,25 - E 14.038)  
**Sala Olmi**  
Il favoloso mondo di Amelie  
15,10-17,25 (E 5,16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**Sala Scorsese**  
Il Derviscio (Dervis)  
15,00-17,30 (E 5,16 - E 9.991) 20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**Sala Truffaut**  
Come Harry divenne un albero  
15,30-17,50 (E 5,16 - E 9.991) 20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**EXCELSIOR**  
Galleria del Corso, 4 Tel. 02.76.00.23.54  
600 posti  
**sala Excelsior**  
Mi chiamo Sam  
14,40-17,10 (E 4,20 - E 8.132) 19,50-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**sala Mignon**  
Amnesia  
15,00-17,30 (E 4,20 - E 8.132) 20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

**GLORIA**  
Corso Vercelli, 18 Tel. 02.48.00.89.08  
316 posti  
**sala Garbo**  
A beautiful mind  
14,30 (E 4,50 - E 8.713) 17,10-19,50-22,30 (E 7,00 - E 13.554)  
**sala Marilyn**  
In the bedroom  
14,40 (E 4,50 - E 8.713) 17,20-20,00-22,30 (E 7,00 - E 13.554)

**MAESTOSO**  
Corso Lodi, 39 Tel. 02.55.16.438  
1346 posti  
**A beautiful mind**  
14,30-17,10 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**MANZONI**  
Via Manzoni, 40 Tel. 02.76.02.06.50  
1170 posti  
**Monsters & Co.**  
15,10 (E 4,20 - E 8.132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**MEDIOLANUM**  
Corso Vittorio Emanuele, 24 Tel. 02.76.02.08.18  
588 posti  
**D-Tox**  
15,30 (E 4,20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**METROPOL**  
Viale Piave, 24 Tel. 02.79.99.13  
1070 posti  
**Amnesia**  
15,00 (E 4,25 - E 8.229) 17,30-20,00-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**MEXICO**  
Via Savona, 57 Tel. 02.48.95.18.02  
362 posti  
**The Rocky Horror Picture Show**  
22,00 (E 6,00 - E 11.618)

**NUOVO ARTI**  
Via Mascagni, 8 Tel. 02.76.02.00.48  
504 posti  
**Monsters & Co.**  
15,10 (E 4,20 - E 8.132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**NUOVO CORSICA**  
Viale Corsica, 68 Tel. 02.70.00.61.99  
200 posti  
**Momo alla conquista del tempo**  
15,00-17,00 (E 4,00 - E 7.745) 19,00 (E 6,50 - E 12.586)  
**K-Pax (Da un altro mondo)**  
21,30 (E 6,50 - E 12.586)

**NUOVO ORCHIDEA**  
Via Terraggio, 3 Tel. 02.87.53.89  
200 posti  
**Paz!**  
16,00 (E 4,10 - E 7.939) 18,10-20,20-22,30 (E 7,20 - E 12.973)

**ODEON**  
Via Santa Radegonda, 8 Tel. 02.87.45.47 info/prev.: 02.80.51.041  
1169 posti  
**sala 1**  
A beautiful mind  
14,40-17,10 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**sala 2**  
Gosford Park  
14,40-17,05 (E 4,25 - E 8.229) 19,45-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**sala 3**  
Kate & Leopold  
14,50-17,20 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14.038)  
**sala 4**  
Vidocq  
15,05-17,35 (E 4,25 - E 8.229) 20,05-22,35 (E 7,25 - E 14.038)  
**sala 5**  
Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello  
14,50 (E 4,25 - E 8.229) 18,20-21,45 (E 7,25 - E 14.038)  
**sala 6**  
In the bedroom  
14,40-17,15 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14.038)

**sala 7**  
144 posti  
**L'intrigo della collana**  
14,55-17,25 (E 4,25 - E 8.229) 19,55-22,35 (E 7,25 - E 14.038)  
**sala 8**  
100 posti  
**I banchieri di Dio**  
14,50-17,20 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14.038)  
**sala 9**  
133 posti  
**Danni collaterali**  
15,05-17,35 (E 4,25 - E 8.229) 20,05-22,40 (E 7,25 - E 14.038)

**sala 10**  
124 posti  
**I ragazzi della mia vita**  
14,50-17,20 (E 4,25 - E 8.229) 19,50-22,35 (E 7,25 - E 14.038)

**ORFEO**  
Viale Coni Zugna, 50 Tel. 02.89.40.30.39  
2000 posti  
**Monsters & Co.**  
15,30 (E 4,10 - E 7.939) 17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

**PALESTRINA**  
Via Palestina, 7 Tel. 02.67.02.700  
225 posti  
**Quore**  
16,30-18,30-20,30-22,30 (E 5,50 - E 10.649)

**PASQUIROLO**  
Corso VIII. Emanuele, 28 Tel. 02.76.02.07.57  
438 posti  
**La vincita delle bionde**  
15,30 (E 4,20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**PLINIUS**  
Viale Abruzzi, 28/30 Tel. 02.29.53.11.03  
438 posti  
**Gosford Park**  
14,30 (E 4,00 - E 7.745) 17,10-19,50-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**sala 1**  
Alii  
15,30 (E 4,00 - E 7.745) 19,00-22,10 (E 7,20 - E 13.941)  
**sala 2**  
250 posti  
**Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello**  
15,00 (E 4,00 - E 7.745) 18,20-21,45 (E 7,20 - E 13.941)

**sala 3**  
250 posti  
**I ragazzi della mia vita**  
14,45 (E 4,00 - E 7.745) 17,20-19,55-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**sala 4**  
249 posti  
**Il mio amico vampiro**  
15,30 (E 4,00 - E 7.745)  
**Da zero a dieci**  
17,50-20,10-22,30 (E 7,20 - E 13.941)  
**Moulin Rouge!**  
15,00 (E 4,00 - E 7.745) 17,30-20,00-22,30 (E 7,20 - E 13.941)

**sala 5**  
141 posti  
**Il mio amico vampiro**  
15,30 (E 4,00 - E 7.745)

**sala 6**  
74 posti  
**PRESIDENT**  
Largo Augusto, 1 Tel. 02.76.02.21.90  
253 posti  
**Gosford Park**  
14,30-17,10 (E 4,20 - E 8.132) 19,50-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**SAN CARLO**  
Via Morozzo della Rocca 4 Tel. 02.48.13.442  
490 posti  
**Mi chiamo Sam**  
14,30 (E 4,20 - E 8.132) 17,10-19,50-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

**SPLENDOR MULTISALA**  
Viale Gran Sasso 50 Tel. 02.23.65.124  
550 posti  
**Monsters & Co.**  
15,10 (E 4,20 - E 8.132) 17,40-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

175 posti  
**Killing me softly**  
15,30 (E 4,20 - E 8.132) 17,50-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)  
**Hardball**  
10,30 (E 4,20 - E 8.132)  
**Il nostro matrimonio è in crisi**  
15,30 (E 4,20 - E 8.132) 17,30-20,10-22,30 (E 7,25 - E 14.038)

175 posti  
**DESSAI**  
**AUDITORIUM SAN CARLO PANDORA**  
Corso Matteotti, 14 Tel. 02.76.02.04.96  
Riposo

**DE AMICIS**  
Via Caminadella, 15 Tel. 02.86.45.27.16  
340 posti  
**Festival cinema Africano**  
23,00 (E 4,50 - E 8.713)

**SANLORENZO**  
Corso di Porta Ticinese, 45 Tel. 02.66.96.258  
Riposo

**ARTE E CULTURA**  
**MUSEO DEL CINEMA**  
Palazzo Dugnani - Via Marin 2/a Tel. 02.65.54.977  
25 posti  
**Le avventure di Nick Carter (I)**  
16,00 (E 2,50 - E 4.841)  
**Alan Ford e il gruppo TNT**  
17,00 (E 2,50 - E 4.841)

**SPAZIO OBERDAN CINETECA ITALIANA**  
Viale Vittorio Veneto 2 Tel. 02.77.40.63.00  
193 posti  
**Festival del Cinema Turistico**  
Dalle 18,00 alle

**ABBIATEGRASSO**  
**AL CORSO**  
C.so S. Pietro, 62 Tel. 02.94.62.616  
600 posti  
**A beautiful mind**  
20,15-22,30

**AGRATE BRIANZA**  
**DUSE**  
Via M. d'Agrate, 41 Tel. 039.60.58.694  
Riposo

**ARCORE**  
**NUOVO**  
Via S. Gregorio, 25 Tel. 039.60.12.493  
632 posti  
**Il nostro matrimonio è in crisi**  
21,15

**ARESE**  
**CINEMA ARESE**  
Via Caduti, 75 Tel. 02.93.80.390  
600 posti  
**Amnesia**  
21,15

**ARLUONO**  
**CINEMA S. AMBROGIO**  
C.so Papa Giovanni XXIII, 30 Tel. 02.90.15.984  
Riposo

www.unita.it

**l'Unità**

ONLINE POLITICHE, ECONOMIE, CULTURE

**Unicity**

L'INFORMAZIONE LOCALE FATTA CON VOI

**Forum**

OPINIONI, DIBATTITI E PROGETTI

Nasce sotto i vostri occhi ora dopo ora

www.unita.it