

venerdì 15 marzo 2002

# cinema e teatri

rUnità **25**

**Sposami Kate** *commedia*  
di J. McKay, con A. McDowell, I. Stauton  
Tre amiche nell'Inghilterra di oggi: single, orgogliose, capaci di giocare gli uomini ai dadi. Poi una si innamora e cominciano i disastri. Inizia come una commedia alla *Quattro matrimoni* e un *funerale* poi, giusto al momento del funerale, sfocia nel melodramma. Andie McDowell, Imelda Staunton e Anna Chancellor sono brave e (non sempre) simpatiche. Dirige John McKay.

**Kate & Leopold** *fantastico*  
di J. Mangold, con M. Ryan, H. Jackman  
Non è il seguito di *Sposami Kate*, bensì la variante sentimentale del genere viaggio nel tempo. Una sorta di ritorno al futuro di un nobiluomo dell'età vittoriana che affascina, con i modi romantici da galateo ottocentesco, una giovane donna in carriera, Meg Ryan. Commedia sentimentale che sfrutta i buchi del tempo per rifarsi una verginità, ma non ci crede nessuno fianco il regista.

**Vidocq** *thriller*  
di Pitof, con G. Depardieu, G. Canet  
La storia del prefetto di Parigi, 1830, già raccontata in una serie di telefilm francesi popolari anche da noi negli anni '60. Un neo-regista con un nome da vodka, Pitof (ma si chiama Jean-Christophe Comar), la ricicla con grande spreco di effetti speciali e insulsi combattimenti in finto kung-fu. Gerard Depardieu pesa ormai 200 chili e svolazza come la tigre e il dragone messi assieme. Terrificante.

**Nowhere** *fantastico*  
di L. Sepulveda, con L. Burruano, J. Perugorria  
Esordio dietro alla macchina da presa del celebre scrittore cileno. Che sceglie di raccontare un apologo sulla libertà. La storia si svolge in un paese dell'America Latina retto da una dittatura militare. Cinque dissidenti vengono arrestati e deportati in un campo isolato dal mondo, nel cuore del deserto. Dopo una prima parte dai toni tragici, qui il film assume quelli della commedia. Infatti, i prigionieri «frettizzanno» con i militari, li incantano con le loro storie e con improvvisati «pranzetti» di alta cucina. Senza rinunciare però all'idea della fuga.

**Come Harry divenne un albero** *drammatico*  
di G. Paskaljevic, con C. Meaney, A. Dunbar  
Dal regista di serbo di *La polveriera* un racconto sulla follia dell'odio. Siamo in Irlanda negli anni Venti. Qui vive Harry, un anziano contadino che si è visto uccidere dagli inglesi il figlio e la moglie, poiché quest'ultima è morta di crepacuore. Da quel momento la sua vita si è trasformata soltanto in odio. Tanto da credere che un uomo per esistere deve avere un nemico. Così lui si sceglie George, l'uomo più in vista del paese. Contro il quale scatenerà tutta la sua violenza.

**Ali** *biografico*  
di M. Mann, con W. Smith, J. Voight  
Vita e glorie di un mito dei nostri tempi: Cassius Clay. In particolare è il racconto di dieci anni della sua vita. Dalla conquista del titolo mondiale dei massimi nel 1964 e la riconquista, dieci anni più tardi dello stesso titolo. Passando per il suo allontanamento dalla boxe perché rifiuto di partire per il Vietnam. Insomma una biografia spettacolare che non punta tanto sulla ricostruzione della vita, la cronaca e l'umanità del personaggio, ma sulla forza del mito del grande Mohamed Ali.

**Incantesimo napoletano** *commedia*  
di P. Genovese e L. Miniero, con M. Confalone, G. Ferreri  
Cosa può essere il peggio del peggio per una famiglia di napoletani veraci? Che la figlia adori Milano, mangi panettoni al posto del ragù e abbia persino l'accento del capoluogo lombardo. E, infatti, quello che capita alla famiglia protagonista di questo film. Una divertente e fresca commedia dai toni surreali, in cui i registi si divertono a ribaltare i luoghi comuni sul razzismo.

**Bruccio nel vento** *drammatico*  
di S. Soldini, con I. Franek, B. Lukesova  
Il nuovo e atteso film di Silvio Soldini, dopo il clamoroso e inaspettato successo di *Pane e tulipani*. Ispirandosi al romanzo di Agota Kristof - *Ieri* -, qui il regista cambia decisamente registro e si abbandona al racconto di una bruciante passione. Una passione d'amore, ovviamente. Quella che lega Tobias, scrittore operaio e Line, sua compagna di banco e donna dei suoi sogni, incontrata di nuovo sullo sfondo di una Svizzera anonima e fredda, dove entrambi sono costretti a vivere da emigranti e da operai in una fabbrica di orologi.

**Monsoon Wedding** *commedia*  
di M. Nair, con N. Shah, L. Dibey  
Leone d'oro all'ultimo festival di Venezia. L'indiana Mira Nair scatta una foto di gruppo ad una famiglia dell'alta borghesia indiana riunita per il matrimonio della figlia. Sari di seta e telefoni cellulari fanno da sfondo ad una commedia che punta a descrivere la società contemporanea indiana tra modernità e tradizione. Tanti i personaggi in scena - alcuni sono davvero i famigliari della regista - a cominciare dalla giovane sposa che ha una relazione con un divo tv.

**Mulholland Drive** *thriller*  
di D. Lynch, con N. Watts, H. Harring  
Un David Lynch in versione thriller con tanto mistero e «materiale» onirico. La storia è inafferrabile. E non credete a chi vi dice di aver capito come va a finire: è impossibile. Al centro del racconto, comunque, è la bella e misteriosa Rita, una ragazza che si ritrova a vagare per la notte di Los Angeles, dopo essere stata buttata giù da una macchina. La donna non ha più memoria, non si ricorda niente e si rifugia in una casa che crede disabitata. E così le incontra Betty, un'aspirante attrice in cerca di successo. Il resto è tutto da scoprire.

**L'inverno** *commedia*  
di N. Di Majo, con V. Golino, V. Bruni Tedeschi  
Seconda prova di regia per la giovane autrice di *Autunno*. In una Roma insolita e anonima si dipanano le esistenze di due coppie in crisi. Quattro personaggi che vagano in un mondo di incertezze, incommunicabilità e scarse passioni. Ritratto della società borghese contemporanea incapace di ritrovarsi, comprendersi e confrontarsi. Vuoti esistenziali e toni rarefatti, ma anche momenti di divertita ironia. Che fanno di questo film una prova originale e sicuramente da vedere.

**Da zero a dieci** *commedia*  
di L. Ligabue, con M. Bellinzoni, E. Cavallotti  
Ligabue ci riprova. Dopo *Radiceccia* torna dietro alla macchina da presa. Stavolta per raccontare la storia di quattro amici trentacinquenni che si ritrovano per «finire in bellezza» un week end riminese rimasto a metà vent'anni prima. Nel ritrovarsi il gruppo di amici ripercorre all'indietro vita e speranze di ieri. Come sempre accade nelle grandi rimpatriate alla ricerca del tempo perduto.

<b>BIASSONO</b>
<b>CINE TEATRO S. MARIA</b> Via Segramora, 15 Tel. 039.275.56.27 254 posti <b>Da zero a dieci</b> 21.15
<b>BINASCO</b>
<b>S. LUIGI</b> Largo Loriga, 1 <b>Riposo</b>
<b>BOLLATE</b>
<b>SPLENDOR</b> P.zza S. Martino, 5 Tel. 02.35.02.379 700 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 21.15
<b>BOLLATE - CASCINA DEL SOLE</b>
<b>AUDITORIUM</b> Via Battisti, 14 Tel. 02.35.13.15.3 <b>Riposo</b>
<b>BRESSO</b>
<b>S. GIUSEPPE</b> Via Isimbardi, 30 Tel. 02.66.50.24.94 424 posti <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 21.00
<b>BRUGHERIO</b>
<b>S. GIUSEPPE</b> Via Italia, 68 Tel. 039.87.01.81 700 posti <b>Betty Love</b> 21.00
<b>CANEGRATE</b>
<b>AUDITORIUM S. LUIGI</b> Via Volontari della Libertà, 3 Tel. 0331.40.34.62 <b>Riposo</b>
<b>CARATE BRIANZA</b>
<b>L'AGORA</b> Via A. Colombo, 2 Tel. 0362.90.00.22 <b>Riposo</b>
<b>CARUGATE</b>
<b>DON BOSCO</b> Via Pio XI, 36 Tel. 02.92.54.499 <b>Riposo</b>
<b>CASSANO D'ADDA</b>
<b>ALEXANDRA</b> Via Divona, 33 Tel. 0363.61.236 <b>Riposo</b>
<b>CASSINA DE' PECCHI</b>
<b>CINEMA ORATORIO</b> Via C. Ferrari, 2 Tel. 02.95.29.200 <b>Riposo</b>
<b>CERNUSCO S. NAVIGLIO</b>
<b>AGORA</b> Via Marcelline, 37 Tel. 02.92.45.343 392 posti <b>Spettacolo teatrale</b> 21.15
<b>MIGNON</b> Via G. Verdi, 38/d Tel. 02.92.11.30.66 330 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.00
<b>CESANO BOSCONI</b>
<b>CRISTALLO</b> Via Pogliani, 7/a Tel. 02.45.80.242 550 posti <b>A beautiful mind</b> 21.15
<b>CESANO MADERNO</b>
<b>EXCELSIOR</b> Via S. Carlo, 20 Tel. 0362.54.10.28 <b>Riposo</b>
<b>CINISELLO BALSAMO</b>
<b>MARCONI</b> Via Libertà, 108 Tel. 02.66.01.55.60 584 posti <b>Amnesia</b> 20.05-22.30
<b>PAX</b> Via Fiume, 19 Tel. 02.66.00.102 498 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.00

<b>COLOGNO MONZESE</b>
<b>CINE TEATRO SAN MARCO</b> Via Don P. Giudici 19/21 <b>Riposo</b>
<b>CINETEATRO</b> Via Volta Tel. 02.25.30.82.92 300 posti <b>Concerto</b> 21.15
<b>CONCOREZZO</b>
<b>S. LUIGI</b> Via De Giorgi, 56 Tel. 039.60.40.948 860 posti <b>Prima della pioggia</b> 21.00
<b>CORNAREDO</b>
<b>MIGNON</b> Via M. di Belfiore, 25 Tel. 02.93.64.79.94 <b>Riposo</b>
<b>CORSICO</b>
<b>SAN LUIGI</b> Via Dante, 3 Tel. 02.44.71.403 205 posti <b>Il favoloso mondo di Amelie</b>
<b>CUSANO MILANINO</b>
<b>SAN GIOVANNI BOSCO</b> Via Lauro, 2 Tel. 02.61.33.577 350 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 21.00
<b>DESIO</b>
<b>CINEMA TEATRO IL CENTRO</b> Via Conciliazione, 17 Tel. 0362.62.62.66 470 posti <b>A beautiful mind</b> 21.15
<b>GARBAGNATE</b>
<b>AUDITORIUM S. LUIGI</b> Via Vismara, 2 Tel. 02.99.59.403 238 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.15
<b>ITALIA</b> Via Varese, 29 Tel. 02.99.56.978 440 posti <b>Spettacolo teatrale</b> 21.00
<b>GORGONZOLA</b>
<b>SALA ARGENTIA</b> Via Matteotti, 30 Tel. 02.95.30.06.16 728 posti <b>A beautiful mind</b> 21.00
<b>LEGNANO</b>
<b>GALLERIA</b> P.zza S. Magno Tel. 0331.54.78.65 1377 posti <b>A beautiful mind</b> 19.50-22.30
<b>GOLDEN</b> Via M. Venegoni, 112 Tel. 0331.59.22.10 448 posti <b>Killing me softly</b>
<b>MIGNON</b> Via Palestro, 23 Tel. 0331.54.75.27 245 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 20.00-22.30
<b>SALA RATTI</b> C.so Magenta, 9 Tel. 0331.54.62.91 175 posti <b>Gosford Park</b> 19.45-22.20
<b>TEATRO LEGNANO</b> Piazza IV Novembre, 3 Tel. 0331.54.75.29 700 posti <b>Monsters &amp; Co.</b>
<b>LENTATE SUL SEVESO</b>
<b>CINEMA S. ANGELO</b> Via Garibaldi, 49 Tel. 0362.56.24.99 <b>Riposo</b>
<b>LISSONE</b>
<b>EXCELSIOR</b> Via Don C. Colnaghi, 3 Tel. 039.24.57.233 <b>Riposo</b>
<b>LODI</b>

<b>DEL VIALE</b> Viale Rimembranze, 10 Tel. 0371.42.60.28 483 posti <b>Gosford Park</b> 20.00-22.30
<b>FANFULLA</b> Viale Pavia, 4 Tel. 0371.30.740 20.00-22.30 <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.10-22.30
<b>MARZANI</b> Via Gaffurio, 38 Tel. 0371.42.33.28 590 posti <b>A beautiful mind</b> 19.50-22.30
<b>MODERNO MULTISALA</b> Corso Adda, 97 Tel. 0371.42.00.17 <b>Amnesia</b> 20.00-22.30 <b>Mi chiamo Sam</b> 20.00-22.30
<b>MACHERIO</b>
<b>PAX</b> Via Milano, 15 Tel. 0347.087.34.44 <b>Riposo</b>
<b>MAGENTA</b>
<b>CENTRALE</b> P.zza V. Veneto, 1/3 Tel. 02.97.89.85.60 <b>Killing me softly</b>
<b>CINEMATRO NUOVO</b> Via S. Martino, 19 Tel. 02.97.29.13.37 361 posti <b>Spettacolo musicale</b> 21.00
<b>MIELZO</b>
<b>ARCADIA MULTIPLEX</b> Via M. della Libertà Tel. 02.95.41.64.44 403 posti <b>Mi chiamo Sam</b> <b>Monsters &amp; Co.</b> <b>Ali</b> <b>Gosford Park</b> <b>A beautiful mind</b> <b>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello</b>
<b>MEZZAGO</b>
<b>BLOOM</b> Via Curiel, 39 Tel. 039.62.38.53 <b>Riposo</b>
<b>MONZA</b>
<b>APOLLO</b> Via Lecco, 92 Tel. 039.36.26.49 500 posti <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 17.30-20.00-22.30 (E 6.70 - E 12.973)
<b>ASTRA</b> Via Manzoni, 23 Tel. 039.32.31.90 700 posti <b>A beautiful mind</b> 17.10-19.50-22.30 (E 6.70 - E 12.973)
<b>CAPITOL</b> Via A. Pennati, 10 Tel. 039.32.42.72 850 posti <b>Killing me softly</b> 15.45-18.00-20.15-22.30
<b>CENTRALE</b> P.zza S. Paolo, 5 Tel. 039.32.27.46 590 posti <b>D-Tox</b> 16.30-18.30-20.30-22.30 (E 6.70 - E 12.973)
<b>MAESTOSO</b> Via S. Andrea, 23 Tel. 039.38.05.12 798 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 15.45-18.00-20.15-22.30
<b>METROPOL MULTISALA</b> Via Cavallotti, 124 Tel. 039.74.01.28 Pren. 039.74.25.63 557 posti <b>Amnesia</b> 15.15-17.30-20.00-22.40 (E 6.70 - E 12.973) <b>Il nostro matrimonio è in crisi</b> 16.00-18.10-20.20-22.40 (E 6.70 - E 12.973) <b>Gosford Park</b> 14.45-17.15-19.50-22.30 (E 6.70 - E 12.973)
<b>TEODOLINDA MULTISALA</b> Via Cortelonga, 4 Tel. 039.32.37.88 550 posti <b>Kate &amp; Leopold</b> 15.30-17.50-20.10-22.40 (E 6.70 - E 12.973) <b>Mi chiamo Sam</b>

<b>15.00-17.30-20.00-22.40 (E 6.70 - E 12.973)</b>
<b>TRIANTE</b> Via Duca d'Aosta, 8 Tel. 039.74.80.81 <b>La nobildonna e il duca</b> 21.15 (E 3.00 - E 5.809)
<b>MOTTA VISCONTI</b>
<b>CINEMA TEATRO ARCOBALENO</b> Via S. Luigi Gonzaga, 8 Tel. 02.90.00.76.91 <b>La stanza del figlio</b> 21.15
<b>NOVATE MILANESE</b>
<b>NUOVO</b> Via Cascina del Sole, 26 Tel. 02.35.41.641 498 posti <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 21.00
<b>OPERA</b>
<b>EDUARDO</b> Via Giovanni XXIII, 5/f Tel. 02.57.60.38.81 <b>Riposo</b>
<b>PADERNO</b>
<b>MANZONI</b> Via Manzoni, 19 Tel. 02.91.81.93.4 560 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 21.00
<b>METROPOL MULTISALA</b> Via Oslavia, 8 Tel. 02.91.89.181 285 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 21.00 <b>A beautiful mind</b> 21.00
<b>PESCHIERA</b>
<b>DE SICA</b> Via D. Sturzo, 2 Tel. 02.55.30.00.86 403 posti <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 21.30
<b>PIEVE FISSIRAGA</b>
<b>CINELANDIA MULTIPLEX</b> Ss. n. 235 Tel. 0371.23.70.12 <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.15-22.00 <b>A beautiful mind</b> 20.00-22.45 <b>Mi chiamo Sam</b> 20.00-22.40 <b>Monsters &amp; Co.</b> 19.15-21.00 <b>Amnesia</b> 20.10-22.45 <b>Kate &amp; Leopold</b> 20.10 <b>I 13 spettri</b> 22.40
<b>PIOLTELLO</b>
<b>KINEPOLIS</b> Via S. Francesco, 33 Tel. 02.92.44.36.66 <b>Amnesia</b> 17.00-20.30-22.50 <b>D-Tox</b> 17.00-20.30-22.50 <b>Mi chiamo Sam</b> 17.00-20.00-22.30 <b>Monsters &amp; Co.</b> 17.00-20.00-20.30-22.30-22.50 <b>Kate &amp; Leopold</b> 17.00-20.30-22.50 <b>La rinocenta delle bionde</b> 22.50 <b>Harry Potter e la pietra filosofale</b> 17.00 <b>I ragazzi della mia vita</b> 22.30 <b>A beautiful mind</b> 17.00-20.00-22.30 <b>Ali</b> 17.00-20.00-22.50 <b>Killing me softly</b> 17.00-20.30-22.50 <b>Gosford Park</b> 17.00-20.00-22.30 <b>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello</b> 19.00-22.30 <b>Hardball</b> 20.30

<b>I 13 spettri</b> 17.00-22.50 <b>Moulin Rouge!</b> 20.00
<b>RHO</b>
<b>CAPITOL</b> Via Martinelli, 55 Tel. 02.93.02.420 650 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.30-22.30 (E 6.20 - E 12.005)
<b>ROXY</b> Via Garibaldi, 92 Tel. 02.93.03.571 724 posti <b>A beautiful mind</b> 19.50-22.30 (E 6.20 - E 12.005)
<b>ROBECO SUL NAVIGLIO</b>
<b>AGORA</b> P.zza XXI Luglio, 29 Tel. 02.94.97.50.21 <b>Riposo</b>
<b>RONCO BRIANTINO</b>
<b>PIO XII</b> Via della Piarrocchia, 39 Tel. 039.60.79.921 <b>Riposo</b>
<b>ROZZANO</b>
<b>FELLINI</b> V.le Lombardia, 53 Tel. 02.57.50.19.23 528 posti <b>Spettacolo di Cabaret</b> 21.00
<b>SAN DONATO MILANESE</b>
<b>TROISI</b> Piazza G. Dalla Chiesa Tel. 02.55.60.42.25 405 posti <b>A beautiful mind</b> 21.30
<b>SAN GIULIANO</b>
<b>ARISTON</b> via Matteotti, 42 Tel. 02.98.46.496 422 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 21.30
<b>SEREGNO</b>
<b>ROMA</b> Via Umberto I, 14 Tel. 0362.23.13.85 320 posti <b>A beautiful mind</b> 21.00
<b>S. ROCCO</b> Via Cavour, 83 Tel. 0362.23.05.55 773 posti <b>Spettacolo teatrale</b> 21.00
<b>SESTO SAN GIOVANNI</b>
<b>APOLLO</b> Via Marelli, 158 Tel. 02.24.81.291 597 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 20.00-22.30 (E 6.00 - E 11.618)
<b>CORALLO</b> Via XXIV Maggio, 87 Tel. 02.22.47.39.39 600 posti <b>Killing me softly</b> 20.30-22.30 (E 6.20 - E 12.005)
<b>DANTE</b> Via Falck, 13 Tel. 02.22.47.08.78 560 posti <b>Monsters &amp; Co.</b> 20.30-22.30 (E 6.20 - E 12.005)
<b>ELENA</b> Via San Martino, 1 Tel. 02.24.80.707 960 posti <b>A beautiful mind</b> 20.00-22.30 (E 6.20 - E 12.005)
<b>MANZONI</b> P.zza Petazzi, 18 Tel. 02.24.21.603 665 posti <b>Amnesia</b> 20.10-22.30 (E 6.20 - E 12.005)
<b>RONDINELLA</b> Viale Matteotti, 425 Tel. 02.22.47.81.83 571 posti <b>Mulholland Drive</b> 21.15 (E 6.20 - E 12.005)
<b>SETTIMO MILANESE</b>
<b>AUDITORIUM</b> Via Grandi, 4 Tel. 02.32.82.992 <b>Riposo</b>
<b>SOVICO</b>
<b>NUOVO</b> Via Baracca, 22/24 Tel. 039.20.14.667 420 posti <b>A beautiful mind</b> 21.15
<b>TREZZO SULL'ADDA</b>
<b>KING</b> Via Brasca, 1 Tel. 02.90.90.254 900 posti <b>Mi chiamo Sam</b> 1000 posti <b>A beautiful mind</b>
<b>VILLASANTA</b>
<b>ASTROLABIO</b> Via Mameli, 8 <b>Riposo</b>
<b>VIMERCATE</b>
<b>SPAZIO CAPITOL</b> Via Garibaldi, 22 Tel. 039.66.80.13 <b>Riposo</b>
<b>WARNER VILLAGE CINEMAS</b> Via Torri Bianche, 16 Tel. 039.66.12.573 <b>Mi chiamo Sam</b> 16.55-19.45-22.35-01.25 <b>Gosford Park</b> 16.05-19.00-21.50-00.45 <b>I 13 spettri</b> 16.25-18.35-20.45-22.55-01.00 <b>Vidocq</b> 15.00-17.15-19.30-21.40-23.50 <b>A beautiful mind</b> 16.20-19.15-22.10-01.10 <b>In the bedroom</b> 16.35-19.25-22.15-01.05 <b>Killing me softly</b> 15.30-17.50-20.10-22.30-00.50 <b>Monsters &amp; Co.</b> 16.10-18.20-20.30-22.40-00.55 <b>A beautiful mind</b> 17.20-20.15-23.10 <b>I ragazzi della mia vita</b> 16.15-19.05-21.55-00.45 <b>Amnesia</b> 17.05-19.50-22.35-01.20 <b>Ali</b> 15.35-18.50-22.05-01.15 <b>Il favoloso mondo di Amelie</b> 16.00-18.45-21.25-00.05 <b>Kate &amp; Leopold</b> 16.50-19.20-22.00-00.35 <b>Monsters &amp; Co.</b> 15.15-17.25-19.35-21.45-23.55 <b>La bella e la bestia</b> 15.00-17.00 <b>Il Signore degli Anelli: La compagnia dell'anello</b> 19.00-22.35
<b>VITTUONE</b>
<b>CINEMA TEATRO TRESARTES</b> Piazza Italia, 5 Tel. 02.90.20.632 <b>Il nostro matrimonio è in crisi</b> 21.00

<b>ARIBERTO</b> Via D. Crespi, 9 - Tel. 02.89400455 Oggi ore 21.00 <b>Qualcuno volò sul nido del cuculo</b> di K. Kesey regia di D. Ghezzi con A. Miccolis, A. Panessidi, G. Verrecchia, L. Milani, L. Colombo presentato da Gruppo Teatro Rare. Tarce.
<b>ARSENALE</b> Via C. Correnti, 11 - Tel. 02.8321999 Oggi ore 21.15 <b>Aeropolis</b> di Marinetti, Civallo, Janelli, Vasari, Depero, Palazzeschi, Boccioni, Giardina, Nicastro, Cangiullo, Pina Berthel, Cimino, Gima regia di G. Borruso con E. Cucinotti, M. Cucinotti, S. Barone, A. Piazza, G. Borruso, A. Palmeri
<b>AUDITORIUM SAN FEDELE</b> Via Hoepfli, 5 - Tel. 02.86352230 <b>Riposo</b>
<b>CARCANO</b> Corso di Porta Romana, 63 - Tel. 02.55181377 Oggi ore 20.45 <b>I parenti terribili</b> di J. Cocteau regia di K. Zanussi con M. Malfatti, P. Graziosi, M. Mercatali presentato da Nuova Teatro Eliseo - Emmevu Teatro
<b>CIAK - LE MARMOTTE</b> Via Sangallo, 33 - Tel. 02.76110093 Oggi ore 21.00 <b>Cartonissima</b> regia di E. Marchetto e S. Hennekam con E. Marchetto presentato da Dadaumpa
<b>CRT-SALONE</b> Via Ulisse Dini, 7 - Tel. 02.89011644 <b>Riposo</b>
<b>CRT-TEATRO DELL'ARTE</b> Viale Alemagna, 6 - Tel. 02.89011644 Domenica 17 marzo ore 20.30 <b>Requiem</b> di C. Lagani, L. De Angelis regia di L. De Angelis con M. Cavalcini, C. Lagani, F. e S. Masotti, M. Ballani, V. Michelucci presentato da Fanny & Alexander
<b>FILODRAMMATICI</b> Via Filodrammatici, 1 - Tel. 02.8693659 Oggi ore 21.00 <b>L'attacco ghiacciaia</b> A. Benvenuti regia di A. Benvenuti con A. Benvenuti, F. Gabbrilli presentato da Benvenuti
<b>FOYER TEATRO STREHLER</b> Via Rovello, 2 - Tel. 02.723331 Oggi ore 10.00, 11.30 e ore 14.30 <b>Arlucchino racconta</b> per ragazzi dai 6 ai 13 anni con L. Casarotti, F. Cordella, G. Minnici, C. Neri presentato da Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa
<b>FRANCO PARENTI (SALA GRANDE)</b> Via Pierlombardo, 14 - Tel. 02.55184075 Oggi ore 20.30 <b>Aspettando Godot</b> di S. Beckett regia di L. De Filippo con L. De Filippo, G. Imparato, M. Scarpetta presentato da Ellediffe
<b>FRANCO PARENTI (SPAZIO NUOVO 1)</b>

<b>ORIONE</b> Via Fezzan 1 ang. v.le Caterina da Forlì - Tel. 02.4294437 Oggi ore 21.00 <b>Notturmo</b> Il ricavato verrà devoluto alle Missioni Orionine di R. Zago presentato da La Filanda
<b>OSCAR</b> Via Lattanzio, 58 - Tel. 02.55184465 Oggi ore 21.00 <b>Parlami da persone incivili</b> di U. Simonetta e L. Sandri regia di L. Sandri con L. Sandri, P. Salvi presentato da GTC Produzioni
<b>OUT OFF</b> Via Dupré, 4 - Tel. 02.39262282 Oggi ore 21.00 <b>Vulcano</b> di D. Hobel, A. Pizzicato regia di A. Pizzicato con D. Hobel presentato da Malformita Teatro
<b>PAOLO GRASSI - PICCOLO TEATRO</b> Via Rovello, 2 - Tel. 02.723331 Oggi ore 10.30 (per le scuole) e ore 20.30 <b>Nabucco</b> riduzione per marionette musiche di G. Verdi regia di E. Monti Colla presentato da Associazione Grupporiani di Milano
<b>SALA FONTANA</b> Via Bollaffio, 21 - Tel. 02.6886314 Oggi ore 10.00 <b>Giù per terra</b> di M. Bardini regia di G. Tapella con E. Chiaravalli, C. Morandi presentato da Teatro Pan
<b>SAN BABILA</b> Corso Venezia, 2/A - Tel. 02.76002985 Oggi ore 21.00 <b>Salto mortale</b> di D. Horowitz regia di C. Della Seta con V. Valeri, M. Marino presentato da Kine
<b>SPAZIO TEATRO DELLA MEMORIA</b> Via Cucchiari, 4 - Tel. 02.313663 Domani ore 21.00 <b>Il paese dei campanelli</b> di C. Lombardo e V